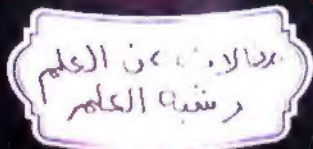


أحمد خالد توفيق

# شَريفة الحاج داود

Looloo

[www.looloolibrary.com](http://www.looloolibrary.com)



## المحتويات

٧	مقدمة
٩	حكايات طبية
١٠	اجعلهم يمرضون
١٥	باثوفيليا
٢٠	امرح مع الحميات النزفية
٢٥	خواطر قلاعية
٣٠	وفاة فيروس
٣٤	حكايات النوم
٤٠	عن طب المناطق الحارة
٦٩	الأوبئة في ساحة الحرب
٦١	ذكريات الطاعون
٨٧	علم «الفودو»
٨٨	الطريف في فنون التخويف
٩٤	«أناميد مودن»



Looloo

www.looloolibrary.com

## مقدمة

عرفت عدة أجيال «شُرّة الحاج داود اللي بتطرد الدودة»، وهي علاج سحري يداوي كل شيء تقريباً، من الديدان حتى الأورام الخبيثة والعقم والصداع. هذا النوع من الطب يوجد في كل الحضارات تقريباً، ونحن نعرف مشهد عربات الأطباء النصابين (quacks) التي تمر ببلدان الغرب الأمريكي، أو عطاري الصين الذين يطحنون عظام المومياءات ليصنعوا مساحيق ضد الصداع. برغم هذا فإن هناك إلى جانب شُرّة الحاج داود مضادات حيوية وأدوية مناعة ولقاحات أفنى العديد من العلماء المحترمين أعمارهم كي يهدوها لنا.

هذا الكتاب يتحدث إذن عن العلم وشبه العلم وتصف العلم واللاعلم. بعضه انبهار بالعلم، وبعضه دهشة من كراهيتنا له وحساسيتنا المفرطة نحوه، وبعضه محاولة لتفصيح أساليب النصب في الطب وسواه. لاحظت أنني كتبت كثيراً عن العملية التعليمية والمنطق العلمي وتاريخ الطب، وهي مقالات متناثرة بين جريدة «التحرير»، ومجلة «الشباب»، وموقع «بص وطل»، ومجلة «العربي»

الاكتشاف العجيب	١٠٢
عن الـ (MMR) والنصب وأشياء أخرى	١٠٦
تعالوا نتخذع من جديد	١١٣
شُرّة الحاج داود	١١٧
عودة لعبقريّة النصب	١٢٩
بين «السوفالدي» والكفتة	١٣٥
بعيداً عن الطب	١٤١
أنت وقطة «شرودرجر»	١٤٢
حتى يغادروا البيت	١٤٩
لا تكن ساذجاً	١٥٧
جورج الوحيد	١٦٣
المتخصص	١٧١
سيد القراصنة	١٧٩
في مصر لا تكن.. المهم أن تبدو	١٨٢
اختبار «رورشاخ»: ألعاب حواة أم علم محترم؟	١٨٧
فنتة إنفلونزا الخنازير	١٩١
امرح مع إنفلونزا الخنازير	١٩٢
تعرف ما سيحدث؟	٢٠٨
هبوط حاد	٢١٤
حمى عدم اليقين	٢٢٠
الحل	٢٢٧
الأستاذ مزروع هو الحل	٢٢٨

الكويتية، وأماكن عديدة، لهذا خطر لي أن أجمع هذه المقالات في كتاب واحد. هذه رحلة أرجو أن تكون ممتعة في تاريخ الطب والأوبئة، وهوجة علاج التهاب الكبد، وهوجة إنتقونزا الخنازير أو ما أسميه «فتنة الخنازير»، وعالم الكمبيوتر والمتلصصين، وهؤلاء النصابين الذين لا يكفون عن البزوغ كالشموس المزيفة في ظلام الجهل المطبق علينا.

كنت من قبل بسلسلة مقالات عن النصابين واختراعاتهم العبقريّة، كما كتبت عن طب الأعشاب، وهي مقالات مناسبة جدًا لهذا المقام، لكنني نشرتها في كتاب آخر فلم أرَ نفعًا من إعادة نشرها هنا.

لو أردت أن تلخص ما يريد هذا الكتاب قوله، فهو أن التعليم هو أهم شيء. منه يبدأ الحل وإليه ينتهي. المدرس أعظم مهنة في الوجود... أهم بما لا يقاس من مهن الطبيب والمهندس والكيميائي والضابط والمستشار، لأنه هو الذي يصنع هؤلاء جميعًا؛ لهذا أثرت أن أختم الكتاب بمقال عن أستاذ عظيم كان يُدرس لي في المدرسة الإعدادية، هو الأستاذ محمد مزروع، كنموذج لجيل المدرسين الذين حملوا على عاتقهم النهوض بعقل هذه الأمة لمجرد أن هذا معلمهم وهم يحبونه ويحبون أن يتقنوه، ثم تبدد جهدهم في ظروف غامضة معقدة.

أرجو أن يروق الكتاب لك وأن يدفعك للتفكير.

## حكايات طبية

## اجعلهم يمرضون

الكلاب تنبح في الطرقات، ولا صوت سوى صوت أقدامنا على الأسفلت.. بينما بدأ المطر يتهمر.. إنها الثالثة بعد منتصف الليل، وأنا ألثت لأن الشاب - ابن الحاجة عفاف - الذي يمشي بجوارني يتمتع بلباقة عالية. في النهاية ندخل تلك الحارة المظلمة، لا يضيئها سوى مصباح واهن على باب بيت. فأر مدعور يركض جوار قدمي متواركاً، ثم نجتاز باباً مفتوحاً.. كل شيء يشي بالموت ودنو لحظة الفراق الكئيبة.

كان هذا في الزمن الذي كنت أقوم فيه بفحوص منزلية، وهذا يعني أننا كنا في النصف الأول من تسعينيات القرن الماضي، وقد استدعيت لهذا الكشف عن طريق مستوصف أعمل فيه. كنت أعيش وحيداً وقتها، وليس هناك من يقلق لخروجي في ساعة كهذه أو يرتاب فيه، وحتى لو تم خطفي وذبحوني وألقوا جثتي للكلاب، فعلى الأرجح لن يلاحظ ذلك أحد.. الأهم أن اللصوص والسفاحين لا يلاحظون وجودي كذلك.

حشد من الأطفال المدعورين يحيطون بك، وفي داخل البيت الفقير متهالك الأثاث تصاعد رائحة الدخان من عشرات اللفافات المشتعلة، وترى الوجوه المعتادة في أمور كهذه.. كلهم جاؤوا للدفن.. الأعمام والأخ، والحاج فلان ابن الحنة الجدع الذي لا يترك جيرانه في كارثة كهذه. لا بد من وجود لييب كذلك.. لييب صديق الأسرة الذي يعرف هذه الأمور، وهو من سيأتي بمن يقوم بالغسل ويتع الكفن. هناك دائماً لييب في كل أسرة، وعند المسلمين والمسيحيين سواء.

دخلت متوجساً إلى غرفة نوم ضيقة بائسة لأجد تلك السيدة المنة - الحاجة عفاف - في الفراش.. مريضة جداً كما هو واضح، لكنني لا أستطيع أن أضع يدي على شيء ما.. حاولت انتزاع أي كلمات منهم أو منها بلا جدوى. الفحص سليم تماماً.. ضغط الدم أفضل مني.. الحرارة عادية.. التنفس منتظم.. جاؤوا لي بعينة من بولها في كوب زجاجي كي أقحصه بحثاً عن سكر أو «أسيتون». لا شيء.. صحيح أنهم جاؤوا لي بعدها بمياه غازية على سبيل الضيافة، وقد وضعوا المياه الغازية في كوب مماثل لكوب البول تماماً! لكنهم أناس طيبون ورقيقو الحال، لا شك في هذا.

في النهاية قالوا لي وهم يرتجفون إن الطبيب الفلاني أجرى لها فحصاً بالأشعة الصوتية، وقال إن هناك نسبة تليف في الكبد.. وقال آخر إن الأملاح عالية في دمه.

هكذا فهمت.. طلبت أشعة تلفزيونية أخرى، وجمعت حاجياتي لأنصرف مفكراً في رحلة العودة المربعبة. سألوني عن أجري

فرفضت.. هي ليست مريضة وبالتالي أنا لم أفعل شيئاً.. في تلك الأيام كان المرء نقي النفس لا يقبل مالا إلا إذا أنجز شيئاً ملموساً.. طبعا صرت اليوم رجلاً ناضجاً كالآخرين يسعده جداً المال الذي لا يستحقه.. فقط أريد الكثير منه لو أمكن.

فيما بعد عرفت أن الأشعة سليمة تماماً كما توقعت.. وعرفت أن الحاجة المعجوز نهضت ومارست حياتها بشكل طبيعي.. لم تكن تلك الليلة هي الليلة كما يقول الغربيون.. لقد جعلها الأطباء تشمر بدنو نهايتها، ورقدت في الفراش تنتظر وهي سليمة.

فيما بعد رأيت من الأطباء من يرسل المريض ليجري تحليل صورة دم، ثم يعلن - قبل أن يرى التحليل - أن المريض مصاب ب فقر دم، ويكتب له أقراص الحديد.. هو كان ينوي عمل هذا من اللحظة الأولى، لكن لا بد من هذه الطقوس، ويرغم أن الحديد لا يناسب كل أنواع فقر الدم، بل إنه يؤدي بعض الأنواع. هناك الطبيب الذي يرسل المريض ليحلل نسبة حمض البولي في الدم، ومهما كانت النتيجة يعتبر أن المريض مصاب بالنقرس، ويدخله في دائرة منع اللحوم والكبد والشاي والقهوة والتدخين.

اختبار «فيدال» اختبار قديم فاشل يقيس وجود البكتيريا التي تسبب «حمى التيفود». لاحظ أن اسمها «حمى التيفود».. أي أن المريض يجب أن يكون محمومًا، ويجب أن يكون محمومًا منذ أسبوع على الأقل. لكن الأطباء يجرون اختبار «فيدال» لأي مريض يشكو من أي شيء حتى لو كانت حرارته عادية.. تأتي النتيجة مرتفعة غالبًا

ولا قيمة لها على الإطلاق.. فيقول للمريض: «أنت مصاب بنسبة «تيفود» في الدم».

الآن لم يعد المريض شخصاً عادياً. لقد صار «صاحب عيب» وهو يمشي حاملاً الأبحاث قلقاً، يفكر كل ليلة في الرقم الذي وصلت له نسبة «التيفود» اليوم، ويتعاطى أطناناً من المضادات الحيوية الغالية وهو ليس مريضاً أصلاً.

أستاذنا السكندري العظيم حلمي أباطة قال لنا ساخراً: «مصر ليست مصابة بوباء «تيفود».. مصر مصابة بوباء «فيدال»!».

هناك موضة أخرى هي ما يسمونه اختبار بلهارسيا الدم، وهو اختبار لا قيمة له بدوره.. يخبرك فقط أن المريض أصيب ببلهارسيا يوماً ما، أي أنه موجب لدى كل من عاش في قرية، لكنه جلب ثروة طائلة للمختبرات.. وترى المريض يمشي مهموماً كاسف البال يحمل مطرقة سميكاً ويخبرك أنه مصاب ببلهارسيا الدم. طبعا سوف يُجري أشعة تلفزيونية فيقال له إن هناك نسبة تليف في الكبد، ومن ثم يكتب وصيته ويتع كفتاً.

العيادات تلعب لعبة قاسية، هي أن تجعل الأصحاء يشعرون بأنهم مرضى جداً.. ربما هي الحاجة للكسب والضغط المادية الطاحنة، وربما هي الرغبة في أن يكون هناك «أكشن». أن يعيش المريض لحظات درامية قاسية إلى أن يقول له الطبيب باسمًا: «مبروك.. اختفت بلهارسيا الدم!».

اخترق مرضاً لا وجود له ثم عالج المريض منه.. للأسف هذه هي



قاعدة العمل لدى أطباء كثيرين. والمشكلة الأكبر أن هناك مرضى يحبون جدًا أن يشعروا أنهم مرضى، وأن حالتهم خطيرة، ويكرهون بجنون الطبيب الذي يخبرهم أنهم بخير. هؤلاء هم موضوع المقال القادم.

## باثوفيليا

لا أدري إن كان هذا المصطلح موجودًا وتمت صياغته من قبل أم لا، لكنني قمت بتركيبه من لفظتين هما «باثو + فيليا» لأدلل بذلك على حب المرض.

يصعب على الناس - وبعض الأطباء - أن يصدقوا أن هناك أشخاصًا يحبون المرض بجنون. هناك في الطب مرض اسمه «متلازمة منخاوزن»، والاسم نسبة للبارون «منخاوزن».. «أبولمعة» الألماني... أكبر كذاب في التاريخ. بالنسبة لمتلازمة «منخاوزن» فهي تسمى أحيانًا «إدمان المعطف الأبيض»، أو «إدمان المستشفيات». هنا يزور المريض المستشفى يوميًا تقريبًا ليحير الأطباء بمجموعة أمراض عجيبة تركيبهم. هو يستمتع بهذا وبالشعور بأنه مريض جدًا حير مرضه الأطباء. هناك في كتب الطب طرق عدة لتحديد المريض من هذا الطراز، وهو يقترب كثيرًا من مريض الهستيريا والمتمارض.. إنه كابوس الأطباء، ومن علامات المرض أن تجد ندوبًا قديمة لجراحات استكشافية

سابقة.. فالجراحون المرتبكون يضطرون كثيرًا لفتح هذا الصندوق ليعرفوا ما فيه.

• عندما تخبر الشخص العادي بأن هناك من يحب المرض يضحك ساخرًا، ويقول الكلمة الشهيرة: «هو فيه حد يحب يعيا؟». بالفعل لا يوجد شخص يحب أن يمرض بداء عضال خطير. لا يوجد من يتنى أن يصاب بالسرطان أو الفشل الكلوي على قدر علمي.. لكن فيما عدا ذلك فالإجابة هي: نعم.. نعم. ولكن ما جدوى ادعاء المرض؟

ادعاء المرض يجعل المرء يظفر بالشفقة والعناية الزائدة.. ادعاء المرض يضفي عليه لمسة استشهاد لا شك فيها.. إنه رجل نبيل يتحامل على نفسه ويخفي آلامه عن الناس.. ثانيًا هو يرفع عنه المسؤولية، من منطوق أنه ليس على المريض حرج.. هناك ادعاء مرض مركب.. أي أن يتظاهر الرجل بأنه مريض نبيل يخفي مرضه عن الناس حتى لا يقلقوا! هكذا يقضي وقته في أداء تمثيلي مذهل.. يرسم الألم على وجهه ثم يخفيه لأن الآخرين يرونه. وينظر لك نظرات جانبية ويسبل عينيه بمعنى «لا تدعهم يعرفون أرجوك.. دعني أألم في صمت!».

هناك من الناس من يضعك تحت انطباع دائم أنه مريض للأبد. لا تعرف هو مريض بأي شيء بالضبط. المهم أنه مريض وعليك ألا تتعبه ولا تجادله كثيرًا، حتى لو صفعك على وجهك، أو مد يده فأخرج ما معلق من تقود. هناك من يتابع البرامج الطبية ويقول مع كل مقطع: «هذا أنا بالضبط!». تذكره أن المتكلم في التلفزيون

يناقش مرض سرطان القولون الناتج عن مرض الإيدز، فيكرو: «أنا بالضبط!».

عرفت صديقًا لي كلما وقع في مشكلة أعلن أنه ذاهب لإجراء بعض الفحوصات لأن رتته ليست على ما يرام، ويذرف الدموع ويمائق الجميع.. تنهار زوجته وتبكي ويكي أطفاله بينما أنا أردد أنني لا أجد سببًا لهذا القيلم العاطفي.. ما الهدف؟ يقوم بعمل أشعة على الصدر وعدة فحوصات، ويخبره الأطباء أنه لا توجد مشكلة. يخرج من عيادة الطبيب باكيًا فيعائق الجميع من جديد ويغفر لأعدائه.. ويرتمي في حضن زوجته ويرتجف.. بينما أردد أنا من جديد أنه لا توجد مشكلة أصلاً.. لكن أحدًا لا يستمع لي.. أبدو لهم سخيفًا جدًا ومدعيًا يتظاهر بالذكاء.

من ضمن «الباثوفيليا»، هناك المرضى الذين يعشقون الأدوية بجنون. إن للأدوية فتنة خاصة، والناس تعشقها.. كم من مرة تشاجر هذا المريض أو ذاك مع الطبيب لأنه يرغب في أن يكتب له المزيد من القيتامين، برغم أن القيتامين لا لزوم له إلا في حالات نادرة. وقد قال عالم أمريكي: «إن أعلى تركيز للقيتامينات موجود في شبكة مجاري المدينة، لأن أجسامنا تتخلص منها غالبًا باعتبارها زائدة!».

أراقب في هلع ذلك الرجل عاشق الدواء الذي يأخذ أدوية مضادة للتأكسد، لأن الأطباء يرون أنها مهمة، وأدوية تنشيط الكبد، لأن هذا يؤثر في المزاج، و«أسبيرين» لسيولة الدم، ومشقات عشب كذا الصيني لتحسين حالة الكبد، ومشقات نبات كذا لتحسين حالة المخ.. هو كذلك لا يترك الطب الطبيعي في حاله. لا بد من كوب من



متنوع الأعشاب، وفصين من الثوم مع ملعقة عسل أبيض على الريق.  
لا بأس بكوب من «اليوجورت» (الزبادي) عليه ملعقة من «الزبدة».  
تسأله عن المرض الذي يعالجه بكل هذه الأدوية، فيقول ببساطة  
إنه يتعاطى هذا كله كي لا يصاب بالمرض الذي أسأل عنه، وهو  
بالتالي لا يعرفه!

ابتلاع كل هذه الأدوية يعطيه لذة لا شك فيها، ويشعره بأنه شهيد..  
شركات الأدوية تصنع أدوية كثيرة لا جدوى منها، وهكذا يشفى  
المريض عندما يكف عن تعاطيها.. أي أن هناك علاجاً مهماً اسمه  
التوقف عن العلاج.

«الباثوفيليا».. موضوع شديد التعقيد.. وأراه دليلاً واضحاً على  
عدم النضج، خاصة أن المدعي يتلذذ بجعل حياة من يحبونه جحيماً..  
وفي الغالب يصابون جميعاً بنوبات قلبية ويموتون، بينما يظل هو  
صامداً كصخرة.

يجب على المرء أن يضع «الباثوفيليا» ضمن تشخيص أي مرض،  
ولكن عليه ألا يبالغ في ذلك. أذكر عندما كنت طبيب امتياز أن  
مريضاً تبدو عليه علامات الاضطراب النفسي والجنون جاء إلى  
الاستقبال العام يصف لي أعراضاً مبهمّة، فطلبت منه أن يرقد على  
سرير الفحص. تدخل صديقي الطبيب وهو يوشك على الموت  
ضحكاً، وقال لي بالإنجليزية إن هذا المحبول يأتي كل ليلة ليقول  
نفس الكلام.

ـ اطرده

حاولت أن أفتح فمي لكن صاحبي كان كالعاصفة:

ـ هيه! لا تكن أبله.. ثوب بكلامي.. إخص! يا لك من أحقق إذ

تضيق وقتك مع هذا.. هلم.. صدقني! إخص!

وكتب للمريض أقرص قيتامين وطرده. بعد دقائق جاء الطبيب  
المقيم للأمراض الباطنية الدكتور حسام فايد ليسألنا بأدب عن  
فحص هذا المريض.

ـ أي مريض؟

مريض الهبوط القلبي الذي سقط على الأرض مغشياً عليه بعد  
المخرج من عندنا! سقط عند قدمي حسام فايد طبيباً. وأضاف الطبيب  
البارع:

ـ أنا أشتبه بوجود سدة رئوية.. لا بد من أن تدخل هذه الحالة

العناية المركزة!

بحثت عن صديقي العبقري الذي يعرف كل شيء فلم أجده  
طبعاً! لمرة واحدة لم يكن المريض يمارس «الباثوفيليا» بل كان  
مريضاً وفي حالة خطيرة فعلاً. هكذا يجب على الطبيب ألا يُفَرِّط  
أو يُفَرِّط. وعلى المريض ألا يتسلى بادعاء المرض وخداع الطبيب  
لأن نتائج هذا وبيلة.

## امرح مع الحميات النزفية:

الحمى الصفراء... حمى الضنك... حمى الوادي المتصدع... حمى الكونغو والقرم... إيبولا... «ماربورج»... «لاسا». هذه أسماء الضيوف الذين عرفهم العالم في سبعينيات القرن العشرين، الضيوف الذين جاؤوا ليقوا، ويحتلوا الصفحات الأولى من الجرائد، ويعرفهم رجل الشارع. للدقة نقول إن أول ضيفين معروفان منذ زمن بعيد، هناك ضيوف أقل شهرة مثل فيروس «غابة كيازاتور» وفيروس «غابة أومسك» وفيروس «خونين» و«ماتشوبو» و«هانتان»، إلخ. هذه هي الحميات النزفية الفيروسية (VHF).

تنتقل معظم الحميات النزفية عن طريق اللدغات... لدغات البعوض أو لدغات القراد. بعضها ينتقل ببول القوارض... بعضها ينتقل بكل طريقة ممكنة لدرجة أنها قد تنتقل لك من قراءة هذا المقال، ولو أرسلت رسالة بالإيميل للمريض فقد تصاب بالعدوى! أنا امرح طبعاً لكنني أحاول أن أبين لك سهولة انتقالها. معظم فترات حضانة هذه الحميات هي ٢-٦ أيام... بعضها مثل

إيبولا يستغرق ٥ - ١٥ يوماً. تبدأ القصة بأعراض مبهمة من الصداع وآلام العضلات واحتقان غشاء العين، وكل ما من شأنه بأن يفتح الطبيب أن هذه حالة إنتلوتزا. ثم تتطور الأمور للأسوأ... غالباً في اليوم الرابع تفتح أبواب المجيم ويتزف المريض من كل مكان: من لثته... من أنفه... من أذنيه... من جهازه الهضمي... من جهازه البولي... يتحول إلى كيس دم مثقوب... وسرعان ما يموت في الأسبوع الثاني. يعرف الأطباء أن تشخيص الأوبئة كلها يكون سهلاً جداً بعد فوات الأوان. أي بعدما يصير الوباء وياً. عندما يرى الطبيب أول حالة إسهال في مجتمعه فهو لا يفكر في الكوليرا. الطبيب الذي يرى أول خراج في خن الفخذ في مجتمعه لا يفكر في الطاعون. هكذا يرى الطبيب أول حالة حمى نزفية فيفكر في الفشل الكبدي أو التيفوس أو ربما الطاعون... الطبيب المحظوظ فعلاً هو الذي يرى الحالات بعدما صارت وباء. يمكنه... ويمكن أي شخص - التشخيص بسهولة وعن بُعد!

المشكلة الكامنة في الفيروسات النزفية كلها هي عدم وجود مضاد حيوي فعال، وإن استجاب بعضها لبعض العقاقير، كما أنه لا يوجد لقاح سوى للحمى الصفراء وحمى الوادي المتصدع.

عندما نتحدث عن الحميات النزفية، فنحن نتحدث عن تاريخ طويل وعن حكايات أقرب للخيال، بدءاً بـ«والتر ريد» وجنوده الشجعان الذين يطاردون وباء الحمى الصفراء في أحراش كوبا، وكيف كانوا يجعلون المتطوعين يتعرضون للدغات البعوض، وفي النهاية قرر «والتر ريد» أن ما عرفه غير كافٍ ما لم يُصَب هو نفسه بالوباء!

عندما نتحدث عن الحميات البرية، نحن نتحدث عن مقاطعة «ماربورج» الألمانية التي احتاجها الوباء الرهيب عن طريق فردين جلياً لمحتبر في أفريقيا. نتحدث عن الراهبة التي اقتطعت زهرة فأدمتها شوكة في أصابعها، وسرعان ما أصيبت بوباء نرقي شديد لوطء فتك به وانتقل لكل من كان حولها. نتحدث عن مهر «الإيولا» في الكونغو الذي اكتشف عنده «بيتر بيوت» ذلك الفيروس وأطلق عليه سم الهر

عندما نتحدث عن الحميات النزفية، فنحن نتحدث عن حمى «لاسا» البرية، الممرض المتوطن في غرب أفريقيا الذي يقتل ستة آلاف شخص كل عام. اسم «لاسا» نفسه مشتق من اسم بلدة في نيجيريا حيث وصف الممرض أول مرة عام ١٩٦٩. لكن الممرض شبه متوطن في سيراليون وينتقل ببول الفئران الذي يلوث الحبوب.

عندما نتحدث عن الحميات البرية، فنحن نتحدث عن «أنيرو كوتيه» ، طبيب سيراليون العظيم الباسل الذي نذر حياته لدراسة حمى «لاسا» التي تقتل شعبه، والذي صار حبير «اللاسا» العالمي، وحده وبلا إمكانيات ووسط يران الحرب الأهلية، حقق نتائج مذهلة ظل هناك في مستشفي «كيما» أشأ أول عرفة لمرض «لاسا» في العالم، وظل يعمل، وهو يلاحظ زيادة أعداد العثران أثناء الحرب، وبالتالي تعاقب وباء «لاسا». بعد الحرب سافر لدول كثيرة يحاضر ويعلم العالم كله أسرار هذا الفيروس اللعين. وقد كُتب عليه أن يموت مئات المئات.

كان في سيراليون يسحب الدم من مساعد مريضة بداء «لاسا»، فتقب يده هو مت بعد ٢٠ يومًا من واحة الإبرة وقد بكتته سيراليون كلها.

مرف اليوم أن حمى «لاسا» ستجيب لعقار «ريافيريس» الوريدي بشرط أن يُعطى في وقت مبكر. للأسف لم يكن «أنيرو كوتيه» من المحظوظين الذين استجابوا لهذا العلاج.

عندما نتحدث عن الحميات النزفية، فنحن نتحدث عن فيروس إيسولا المحيط الذي يشه المحيط الفيروس الذي حلم به الجميع كسلاح بيولوجي قوي، وهي أكثر من سياريو إرهابي حلموا باستخدامه عن طريق انتحاري يصاب بالفيروس ويدخل الولايات المتحدة في فترة الحصانة ليس الفيروس معديًا، لكنه بعد هذا بسبب ما يشه الإفلونزا... يمكن لهذا الانتحاري أن يدخل أكثر من دار سينما، ويأكل مع أكثر من غانية، ويأكل في أكثر من مطعم وفي النهاية يكتشف الولايات المتحدة أنها على شفا الهاوية

لم نتح لهذا السيناريو المحيط، لأن الفيروس اجتاحت غرب أفريقيا مؤخرًا. احتاج غينيا وليبيريا وساحل العاج ونيجيريا هي هجمة شرسة غير مسبوقة ومنظمة الصحة العالمية لا تكف عن تكرار «لقد عسرنا الحرب!». قبل إن فيروس إيسولا جاء عن طريق وطوط، «الوطوط» بقل الفيروس لطفل عمره عامان في غينيا. ولما مات الطفل وأمه أصيبت كل شئيعي الجارة بالمعدوى! لاحظ أن القرية التي ظهر الوباء فيها تحيط بها مستعمرات الوطوط وحساء الوطوط محبب جدًا في ريف غرب أفريقيا!

لا يوجد علاج لفيروس «إيسولا» سوى العلاج العرضي، لكن هناك سياسة قديمة تقوم على استئصال عسل من دم الذين شعوا من الممرض، باعتباره يحوي كمية كبيرة من الأحسام المصادة.

شركة «ماب فارما» قامت بتخليق أجسام مضادة وحيدة المستعمرة (monoclonal antibodies) وقامت بتجربتها على القردة فكان نجاحاً عظيماً، مع تفاقم الوباء لم تجد الشركة وقتاً لاستكمال طقوس تجربة دواء جديد واستعملت عقار «ريماب» - كما أطلقت عليه - مع البشر فعلاً، وكان أول من جرّب عليه مواطنين أمريكيين هذا هو الأمل الوحيد للبشرية حالئاً.

عندما نتحدث عن الحميات النزفية، فمن نتحدث عن الدرس القاسي والصعبة التي تنال في كل مرة على عرونا الإنسان ضعيف جداً، وبوسع كائن حي لا يرى بأقوى مجهر أن يحيله إلى جثة، أو يُنهى حضارته بالكامل.

## خواطر قلاعية

صديقي كان من المولعين بالرياضة الندية، لذا كان يذهب لتدريب في نادي السكة الحديد بطنطا - علام يتدرب في نادي السكة الحديد؟ عن رفع الحديد طبقاً - ظلت هذا واضحاً، وكان يذهب هناك يومياً، ثم يحرق ليحد تلك المرأة التي تجلس خلف قفص مقبوس، تبع شطائر اللحم المتراصة عليه، يؤكد لي أن الشطيرة كانت توشك على الانحجار بما فيها من لحم وثمنها - عام ١٩٨١ - هو قرشان! لا نتحدث عن التضخم هنا، فملغ قرشين كان ثاقهاً جداً حتى في ذلك الوقت - كان يتاع شطيرتين يأكلهما بعد التدريب لتعويض ما فقدته من بروتين، ثم يعود للبيت سعيداً.

مر عامان على هذا الروتين المحبب، ثم كان ذات يوم يمشي عند برعة القاصد، عندما وجد نفس المرأة وروحها، وقد انتشلا جثة حمار ميت من التربة، وزاحا «يُشعَّيان» منها اللحم! إذن نحن لا نتكلم عن لحم حمير بل عن لحم حمير نافقة!

برغم هذا يقول صديقي إنه ليس نادماً على شيء، وإنه يعرف أساً

بأكل أسوأ من هذا مرارًا دون أن ندري . على الأقل هو قصي عامين  
يجمع شعائر محشوة باللحم بشم رهيد! توفي هذا الصديق فيما بعد  
إلى رحمة الله، لكن - صدقي - لم يكن اللحم هو السبب.

بسبب ما تذكرت هذه القصة يوم الثلاثاء الشهير الذي توقف فيه  
المروور في طنطا تمامًا.. تحولت طنطا إلى موقف كبير لا تتحرك فيه  
أي سيارة، وهرقنا أن السبب هو القلاخون الذين توفيت مواشهم  
بالحمى القلاعية لقد ضربت الحمى القلاعية طنطا بعنف، وقيل إن  
العدد تجاوز ٨٠٠٠ رأس بالذات في قرينتي إيشواي الملقى مركز  
قطور وميت خزال بمركز السنطة.

حمل الملاحون جثث مواشهم والقوها في شارع البحر أمام  
المحافظة، طاليس التمويصات.. شارع البحر هو الشريان الوحيد  
المتدفق في طنطا، ومعنى أن يتوقف هو موت البلدة تمامًا.. ثقافة  
الاحتجاج في مصر - إن كانت له ثقافة - تلتخص في عبارة واحدة:  
«قطع الطريق على أولادنا»!

كان الموقف مريعًا والحادث مفاجئًا، لكنني تساءلت في قلبي عن  
مصير جثث هذه الحيوانات النافقة ما كنت لأفكر لو كنت في أي بلد  
آخر، لكن حزنًا طيلة أعوام «الزوس - الجشع» مع مبارك علمنا أن  
هذه الجثث لن تذهب أو تحرق ببساطة.. هناك أكثر من حبيب سيمتلئ  
بالمال في الأيام القادمة . أما عن صحتنا معشر المستهلكين فلا أعتقد  
أن التهم لحوم المحمر الميته لمدة عامين قد أدى صديقي كثيرًا  
ولم يجب طمي طويلًا بعد ضبط حراز في المحلة يبيع اللحوم النافقة  
- ٣٢ - جيبًا لتكبلو. هذا مواطني الحبيب يصنع ما توقعته منه بالضبط.

لاحظت أنني قليل بسبب احتمال التهام حيوانات نافقة، أما اللحم  
القلاعية نفسها فمن المحسّن انتقاء حظرها ما دمت ستطهو اللحم  
جيدًا، وبما سلام لو استعنت عن أجزاء معينة مثل القلب والكبد  
والحناء والمخ لكن الناس لا تعرف ذلك على كل حال، ولن  
نطمئن لشراء اللحم لفترة طويلة.

هكذا مررت على الجرايس لأجد على وجوههم لوحة سيئة  
اسمها «الكساد» الكل يجلس واصفًا يده على صدره، وهو يذعن  
انشقة ويتنظر العرج . لا أحمل نحوهم أي تعاطف فلعلنا امتصوا  
دماء من قبل، وقد فشلنا نحن في تنظيم أي مقاطعة للحوم تقلل من  
سعرها قليلًا . الآن حامت المقاطعة لأسباب رياضية، لكنني بالتأكيد  
مشفق بشدة على الفلاح معه الفلاح الذي لا يملك مصدر رزق  
سوى البقرة أو الجاموسة.. من كان من الريف يعرف جيدًا أن البقرة  
بعضها للفلاح ما هو أكبر بكثير من قيمتها الاقتصادية إنها تعني الخير  
والرفق والستر والأطمئنان للغد، وفقدنا كارثة كوية بالنسبة للفلاح.  
حمى القلاخ مرض قديم يعرفه الفلاح المصري جيدًا ليس  
جديدًا والله العظيم. ولقد حصررت ندوة بديعة عنه منذ ستة أعوام  
عندما اشترى في مصر وقتها، وكان الخبر البقير لدى مجموعة ممتازة  
من أساتذة كلية الزراعة الذين أخبرونا بالكثير مما لم نكن نعرفه من  
قبل اسم القلاخ يتعلق بالشقوق التي تحيط بعم الهيمة كأنها الطين  
الحاف المتشقق . هنا هو الاسم العربي، أما الاسم العربي فمعناه «داء  
الغم والحافر» (HMD) . هنا يوجد خلط مع مرض يصيب البشر اسمه  
«مرض اليد والقدم والفم»، وهو مرض يسببه فيروس «كوكراكي»



هذا الخط هو ما يشيع الوهم الشهير أن مرض المواشي يصيب البشر. سمعت أستاذ في الأمراض المعدية يقع في ذات الخطأ، ويحسب أن حمى القلاع ناجمة عن فيروس «كوكزافي».

إن حمى القلاع التي تصيب الماشية تنجم عن فيروس آخر اسمه «بيكورنا». ومن أنواع هذا الفيروس «سات ١» و«سات ٢» و«سات ٣» التي صرنا نقرأ أسماءها في كل الصحف، و تنتقل العدوى بالهواء، ورداد لعطس واللعب واللين وإفراوات الحيوانات المريضة عندما تصيب الحمى الماشية تسبب تلك الحويصلات لمؤلمة في اللحم والحوافر والصرع والمهبل ومنيت القرون.. بعد فترة تنعرج الحويصلات وتتلوث ويصير الاتهام الطعام مستحيلًا على لماشية. العلاج المصري تعلم أن يُمس بالمحويلات وينظف هذه القروح ويدهبها بالعسل، فإذا مرت الفترة الحرجة استعاد الحيوان صحته وعاد للأكل. لكن المرض خطر فعلاً مع المعجول حيث يصل معدل الوفيات إلى ٥٠-٧٠٪، لأن الفيروس يهاجم عضلة قلبها.. كارثة اقتصادية بالمعنى الحرفي.. هذا طوفان «تسوبي» مرعب لأن ثمن رأس الماشية ٢٠ ألفاً، يسيم المعجل ثمنه خمسة آلاف إشبواي الملق توقع كذلك كارثة بيئية بسبب الجثث الملقاة في المصارف

الملاحون يؤمنون أن الأطباء البيطريين لصوص، ويقومون بسرقة البقاح ليبيعه لمن يدفع في الحقيقة هذا غير صحيح برغم أنه تفسير معرر. لفكرة هنا هي نفس مشكلة الإيبولا والفيروس «سي».

إن الفيروسات تعبر بنفسها بلا توقف، لهذا تصير لقاحات الأوس بلا جدوى ليوم وغدا.. لقد ظهرت سلالة جديدة غير معتادة هي

«سات ٢» كما أكد معهد بحوث صحة الحيوان المصري، ولكن هذا الحجر لن يتأكد إلا لدى وصول العينات إلى لندن بعد أيام! عندما صور محمد كريم أول مشهد ملون في السينما المصرية (العمية «عمري ما حاسى يوم الانين» في فيلم «لست ملاكاً») كان يرسل الأفلام يومياً إلى معامل «دنهام» في لندن للتحميض. وذلك على متن أي طائرة داهية للندن في اليوم نفسه. لم أعرف أن الحية اردادت تعقيداً بهذا الشكل بحيث صار على وباء بهذا الحجم أن ينتظر أسبوعاً.

هناك من اتهم العلول بأنهم استوردوا أبقاراً مريضة من إثيوبيا وهي التي نشرت المرض. على قدر علمي هذا أول اتهام للفلول بأنهم يمارسون الحرب البيولوجية.

سوف تمر هذه الغمة وينحسر الوباء مع ارتفاع حرارة الجو، برغم أنه في ذروته الآن (ذكرت الصحف أن المعدل خمسة آلاف رأس يومياً، وعلى فكرة هناك تصارب أرقام مروع.. فكل صحيفة لها أرقامها). طبعا سوف تطير رؤوس أطباء بيطريين كثيرين أبرياء ومهملين لأن نار الغضب تطالب بقرابين بشرية لا بد من السيطرة على حالة الدعر التي أصابت الناس لاقتناعهم بأن المرض ينتقل للبشر.. يجب أن يتم تعويض هؤلاء البؤساء الذين فقدوا الضمان الوحيد للعد، ويجب التأكد من أن المواشي النافقة لن تجد طريقها للجزارين كما هو متوقع.. وحتى ذلك الحين لا تشتري لحماً. ليس الدعر هو السبب، ولكن لأنها فرصة رابية للمقطعة وبالطبع لا تلتهم أي شطيرة لحم مليئة ثمنها قرشان!

وموف تمنلي عابر المستشفيات. هل تذكر «السارس» (SARS) الذي ارتجما من هوله مذ أعوام، والذي فتك بمكتشفه الطبيب الإيطالي «كارلو أورباتي»؟ إن فيروس «السارس» هو أخو فيروس «الكورونا» مع اختلاف بسيط. بل إنه يتذكر أوبئة الإنفلونزا الشهيرة. وباء ١٩١٧ مثلاً الذي لم يترك مخلوقاً على ظهر الأرض إلا وأصابه، وقد دقت قرى كاملة تحت الثلوج بعدما مات كل أهلها.

كان فيروس «الكورونا» يأمل أن يكرر هذه الأمجاد عندما وصل إلى مصر، خاصة أن الكثافة السكانية العالية والتكدس يسمحان له بالبقاء والتكاثر للأبد.

من البداية كانت العملية صعبة. إن عبور الطريق بالنسبة لفيروس مسالم عملية شبه مستحيلة وسط أزمة المرور المستعصية والميكروباصات المجدونة، وعندما حاول أن يستعمل أحد سائقي السيارات كوهاء فإنه فوجئ بأن السيارات لا تتحرك تائناً. هذا موقف سيارات كبير يحجم مدينة.

لاحظ أشياء عديدة في جسم من حاول أن يصيبهم.. هناك الكثير جداً من دحان العادم ودحان السجائر ودحان الشيعة والغاز المسيل للدموع. هؤلاء القوم يتمسون دحاناً لا هواء، والنجو ملوث بشكل لا يوصف. لقد أصيب الفيروس بالربو ولم يعد يستطيع انقراط أنماصه.. يحتاج لجلسة استنشاق.

عندما حاول أن يتسرب إلى دم هؤلاء، وجد أنهم يعانون فقر الدم بشكل أو آخر. هذا دم لا يسمح بتكاثر فيروس مكتمل العافية ممع بالمحولة. هناك نسبة عالية من مادة «ترامادول» كذلك.. وهذا جعله

## وفاة فيروس

لا أشعر أن مشكلة فيروس «كورونا» خطيرة لهذا الحد إذا وصل إلى مصر.. والسبب سأشرحه حالاً.

هناك درجة معينة من سوء الأحوال الاقتصادية قد تحميك من الأخطار. الأطفال الأفارقة تحتزن أجسامهم «الأفلاتوكسين» - سم الفطريات - في صورة غير سامة في البداية تحتاج هذه المادة إلى بروتين كي تعطيها السمية الكاملة. هذا لا يحدث بسبب سوء التغذية وقلة البروتين. عندما تتحسن الأمور نوعاً ما ويأكل الصبي اللحم، ينشط «الأفلاتوكسين» ويحدث سرطان الكبد! هكذا تجد أن الجوع يحمي الأطفال السود من سرطان الكبد، فهل يحمينا جو مصر من الفيروس؟ يمكننا تحليل ما حدث.

عندما وصل «الكورونا» إلى مصر كان يحمل هذا الاسم المحيط «MERS-CO» ومعناه «المتلازمة التنفسية الحادة بالشرق الأوسط» الناجمة عن فيروس «كورونا» هط من الطائرة، وهو يتحسن شأريه في ثقة كما يفعل «مستر إكس» في الأفلام. عندما سوف يعمر البلاد

بترنح وبدأ يصيح «إنخصع الصرصار اللي في الملوخية!». كان في حالة غريبة من الصلابة والرغبة في إحداث صخب وإزعاج.. ما لا يعرفه أن هذا «ترامادول» صبي مغشوش مما يسمح المخ مسحا أي أن المخدرات القاتلة يتم عشاها بمواد أكثر فتكا!

فوجئ بفيروس آخر من أسرة «RNA» يمسك به.. يأخذه مقص حرامية ثم يطعنه بمطواة قرن العرال في وجهه، ويطلبه بأن يدفع دة أو أرصية. عندما تسلك لكبد يعبث فيه الفيروس «سي» فعليك أن تحمي نفسك. فيروس «سي» موجود هنا منذ زمن، ويشكل أعلى نسبة له في العالم، وقد تعلم أن يتكيف مع كل شي، وتعلم أساليب البلطجة والعنونة. عليك أن تدفع له ثمن تواجدك هنا وإلا فلتبحث عن مكان آخر تعمل فيه. هناك أقاويل عن جهاز سوف يتخلص من هذا الفيروس، ومع الإيدز وسواهما ويحولها لصباغ كفتة يتغذى به المريض، وهذا يترض أن ورن الفيروس ٥ كيلوجرامات مشقة.. لكن «الكورونا» ليس مؤهلاً لفهم هذه التفاصيل العلمية على كل حال.

لقد تعلم «الكورونا» أشياء كثيرة في مصر؛ منها أن الملاريا فيروس.. كان يعتقد أن الملاريا حيوان وحيد الحلية (protozoan) وهذا يتعلمه أي طفل في الصف الثاني الإعدادي، لكنه اكتشف أن هذا غير صحيح كما قال مبتكر جهاز التشخيص. الملاريا فيروس مثله، ولعله يكتشف فيما بعد أنه - أعني «الكورونا» - ذكر بط. حاول أن يحتمي في أعلى الجهاز الهضمي، لكنه فوجئ بكميات من النليس المحلول بالسيراميك واللحم منتهي الصلاحية، والريتون

الأسود المطلي بالموريش، والجبن المحفوظ بالفورمالين. ثم غرق في بركة من ماء المجاري العطن.. عرف أنها مياه معدية ابتاعها صاحب الجسد ليشرب ماء نقيًا، غير عالم أنها مملوءة من الحنثية. فجأة ساد حر رهيب، وارتفعت الحرارة إلى حد غير مسبوق.. بعد هذا أدرك الفيروس البائس أن الأمر يتكرر خمس مرات يوميًا الحرارة ٤٢ مئوية والكهرباء تنقطع لجميع الأحمال فلا مراوح ولا أجهزة تكييف. هذه مشكلة لم يجد أحد حلها، وتبادلت كل الحكومات الاتهامات بشأنها. قالوا أيام الرئيس السابق محمد مرسي إنه يُصدّر الكهرباء لعدة، ثم ظهرت المشكلة بنفس. لعتف بعد الإطاحة بمرسي، وقيل إنها بسبب نقص العار أو عطل في المحولات أو مؤامرة أو لعبة سياسية.. لا أحد يفهم وبالتالي لا أحد يعرف كيف يحل المشكلة. المهم أن الفيروس لا يستطيع أن يتحمل هذه الظروف.

تسلل إلى دورة مياه عمومية فراح يفرغ أحشاءه من القرف.. المطر لا يوصف والرائحة ألغى.. مشى للباب مترنحًا لكن الرؤى تداخلت، وبدأت أشياء تكبر وتصغر أمام عيه وظهرت بقعة سوداء في مركز الرؤية.

بعد قليل عرف أن وعيه يتسحب.. الحياة تتسرب منه.. سقط.. لقد قضت مصر على الفيروس.

كما ترى أنا مطمئن. هذا الفيروس الرقيق الراهس سوف يصبغ بالتسمم ويموت، فلا مكان له في مصر.. لا داعي للقلق.

## حكايات النوم

سمعت الكثير من حكايات ما قبل النوم، لكنني على قدر علمي لم أسمع حكايات النوم نفسه من قبل. سأعترف لك أنني أحب النوم وأحترمه كمن راق، لكنني لم أمارسه ببراعة قط... أعرف أشخاصاً ينامون وهم يستكملون كلامهم معك، ومن ينامون بمجرد أن يميل رأسهم بزاوية أقل من ٩٠ درجة. يعني لو صارت الراوية ٨٨ درجة لتعالى شخيرهم باعتبارهم في وضع مناسب للنوم. كان هناك لضم دبابات ألماني يعمل بهذه الطريقة. هؤلاء هم أبقياء الصمير الأطنهار، وهم يحتنفون كلية عن الأوعاد مثقلي الصمير مثلي على ما يبدو.

تعلمت دومًا منذ طفولتي أن أهاب ساعات الليل، لأنها تحمل الأرق والشعور بالوحدة وسط الآخرين الذين يجيدون من النوم ويتمالئ شخيرهم. أنا مختلف. هكذا تقول لي ساعات الوحدة، لقلقة في الظلام دحك من أني من البؤساء الذين يراقبون عملية النوم ويتربصون بقدومه، والنوم فراشة لا تهبط على كمالك أبدًا إلا عندما تغفل عنها. مهما كنت مرهقًا أو محتاحًا إلى النوم فمن المستحيل

أن يسم الأمر بسلاسة، وبما أني صحن المصابيين بامتياز، فإن ثنية واحدة في الملاءة تكفي لتجعل حياتي جحيمًا تتمنى أن تعلم شيئًا من القلقل، والقلقل كما تعلم حبيزة يوم متخصصة فيه، وتعرف كيف نعم بكل ثانية منه، ثم تهض وتتمطى وتصحو مقفمة دلشاط، بينما تصحو أنت من النوم كأنما مرت على جسدك دابة «بانزر»

تعلمت التعامل مع المنومات منذ وقت قريب جدًا، ولكن المشكلة هي أنك ستجدها حلًا بارعًا سهلًا، ولن تنام بعدها تلقائيًا أبدًا لفترة تحمض الناس لـ «الميلاتونين» الذي يفرزه الجسم الصنوبري، وعرفنا أن أساتذة اليجوا الهنود يبدأون يومهم بشرب كوب من بولهم، لأنه يحوي تركيزًا هائلًا من «الميلاتونين»، وهي مادة قادرة على ضبط إيقاع النوم والوصول إلى حالة «اليرفان». كنا ناسبا موضوع البول هذا وأخذنا أقراص «الميلاتونين» ليلا، وصحبوا شاعرين بأننا كنا في حلاط أسحت لو كانت هذه هي «اليرفانا» هلندهب للجحيم.

عرفت امرأة كانت تقول لي إنها كلما شعرت بالأرق نهضت لتناول لقمة حبر كبيرة. تتوقف اللقمة في بطنها فتختق ويرتفع ثاني أكسيد الكربون في دماغها. وهكذا تنم بالنوم في كل ليلة! هناك طريقة عد العنم في الظلام، وهي طريقة لم تملح معي قط، لأنني كنت أتخيل شكل العنم وشكل القرون وشكل المحاجر بدقة بالغة. النتيجة هي توتر مغرط.

منذ أعوام لم تكن سمع عن توقف التنفس أثناء النوم (sleep apnoea)، ثم احترع الأطباء هذا المرض كما احترعوا السرطان والإيدز، وصار

هناك محتر نوم، وعرفنا هذه الكارثة التي تصيب أشخاصًا كثيرين، وبصفة خاصة البدينين والمدخين. هذا الناس يصحو من بومه مدعورًا عشرين المرات أثناء النوم لأن نفسه قد انقطع، ثم يعاود النوم المكرة هي أنه لا يذكر هذا عندما يصحو صباحًا، لكنه يعاني كل أعراض الاقترع عن النوم، فرأسه يوشك على أن ينفجر من الصداق، وهو يشعر بحمول شديد وعالٍ ما يفسر هذا بالاكثاب أو تأثير أم العيال الكندية سوف يحاول تذكر اسم ابن حاكه لكنه عاجز عن هذا. طبقًا لقيادة سيارة في حالة كهذه معناها حادث يُتَظَر أن يحدث كل اضطرابات النوم والساعة الداخلية تقود لحوادث.. لاحظوا في الغرب أن تقديم الساعة (كما في المواعيد الصيفية) يضاعف حوادث المرور لمدة ٣ أيام تالية. لاحظت أن معظم المصابين بمرض توقف التنفس أثناء النوم يعانون ارتفاع ضغط الدم والبدانة.

في قصة لجاسوسية الممتعة ٣٦ ساعة التي كتبها «روالد دال»، يقرم الماريون بتعديب العميل الأرمكي «بايك» عن طريق حرماته من نوم هناك جدي يقف جواره ويركله أو يصرنه أو يسكب ماء باردًا عليه كلما أوشك على النوم النتيجة هي أن العميل يدخل في حالة معقدة بين النوم واليقظة (hypnagogia) فلا يعرف إن كان ما يدور حوله حقيقيًا أم خرافة. يصير مستعدًا للاعتراف بأي شيء.

منذ عام ٢٠١٠ انتشرت قصة محيقة على شبكة الإنترنت تحكي عن تجربة مماثلة قام بها السوفييت، ولا شك أنك تعرفها من الفيس بوك لأنها منتشرة بين الشباب حذرًا نظرًا لسمك الستار الحديدية وولع السوفييت بالعموم، فإنه من السهل أن تصدق أي

شيء تحكي القصة عن قيام الباحثين السوفييت عام ١٩٤٠ - في دروه الحرب العالمية الثانية - بإبقاء حمسه سجناء متيقظين لمدة ١٥ يومًا، وذلك عن طريق عاز مبه معين اسمه «عاز نيكولايف» لم تكن هناك دوائر كاميرا معلقة، لذا كان التفاهم يتم معهم عن طريق الميكروفون وعبر زجاج الباندة السميكة. في العرفة كان كل ما يلزم للحياة لمدة شهر، من كتب وماء وطعام، لكن لا أجرة.

مصت التجربة في سلام أول خمسة أيام، وطلبًا كان الخمسة سجناء حرب. لا يمكن أن تخيل أن يتطوع أحدهم لهذا الحال بعد خمسة أيام بدأ السجناء يتكلمون عن الظروف القاسية التي قادتهم لهذا الوضع.. بدأت أعراض «الرانويا»، وبدأ كل منهم يهمن في الميكروفون عارفين الاعتراف على زملائه.

بعد تسعة أيام بدأ الصراخ من أحدهم.. ظل يصرخ من أعماق قلبه ثلاث ساعات حتى مرق أحباله الصوتية.. المرعب ليس الصراخ، بل كون أي واحد من رفاهه ثم يبالي بما يحدث كأنهم لم يسمعوا. راحوا يمزقون الكتب ويلوثونها ببرازهم ثم يلصقونها على فتحات العاز. في اليوم الرابع عشر لم يعد السجناء يستجيبون.. ويرغم الدماء المتكرر عليهم في «الإنتركوم» هكذا اضطر مصمم التجربة إلى دخول الغرفة، بعدما هددوا السجناء بالقتل لو حاولوا الهرب. كانت النتيجة هي أن صوتًا هادئًا رد على التهديد. «لا نريد الخروج من هنا»

تم اقتحام العرفة وصحوا فيها الهواء النقي وطرودوا الغاز لكسهم سمعوا السجناء يتوسلون كي يبقى العاز في العرفة فوجئ الجنود بأن



هناك أربعة سجناء أحياء من خمسة . ليسوا أحده بالمعنى الحرفي للكلمة . لقد انتزعوا بعض قطع لحم الميت وسدوا بها البالوعة، فارتفع الماء الدامي في أرض الزنزانة. كان معظم الناجين يعانون من مرق قطع لحم من أفخاذهم وأذرعهم. وأصبح أن معظم هذه الحروح تمت بأصابعهم هم أي أن كل واحد مرق لحمه بنفسه. تمضي القصة أكثر لترغم أن الضلوع والرتين كانت طاهرة لدى الأربعة، وكذلك أعصاب ما تحت الحجاب الحاجز. من الواضح أنهم كانوا يتعدون على لحمهم الحاضر من العريب أن السجناء قاوموا بشدة محاولات أخذهم من الغرفة، وانتزعوا حجارة جدي سوفييتي وشريان فحد جدي آخر.. لقد كانت التجربة قاسية على الجود أنفسهم لدرجة أن خمسة منهم انتحروا في الأسابيع التالية. أما عن السجناء الباقين فقد نقلوا لمصلحة نفسية وهم لا يكفون عن طلب العار، وكانت هناك استحالة في تخديرهم لإجراء جراحة لم يستجيبوا للمحدر بأي شكل، وأحدهم مرق الحزام الذي يربطه لمنصدة الجراحة أحد المرضى راح يضحك أثناء الجراحة لدرجة أن الجراح لم يستطيع العمل. كان السجناء يرغبون في مريد من العار ليصلو متفطنين للقصة نهاية درامية حول أحد العلماء الذي قتل السجناء رحمة بهم، ثم قتل القائد السوفييتي، بعدما ألقى أحد السجناء كلمة بليلة حول: «أنت تتساهل من بحى . أنت تحشاشنا لأننا الجنون الكامن فيك والذي يحاول أن يخرج . إلح.

هذه المحطة الأخيرة كانت كامية لتهدم مصداقية القصة لدي. جوها مسرحي أكثر مما ينبغي.

قالت مواقع التدقيق في الحرافات إن هذه القصة خيالية نشرها موقع مختص بالقصص العربية اسمه «كربي ناستا»، ويقال إن مؤلفها يسمى نفسه «صودا البرتقال». سرعان ما تسرب هذه القصص الخرافية لتصير أحياناً يعتقد الناس أنها حقيقية بل هم يرون في أن تكون حقيقية.

على الأقل مهما كان المرء ضحية للأرق هل يبلغ الأمر هذه الدرجة من السوء، ولن يلتهم لحم فخذيته. هذه مزية سماع القصص المرعبة. راقب لي هذه القصة، ليس لأنها مجيبة بل لأنها رواية متارة يمكن وضع خطوطها العريضة. سيت طبعاً أن أقول لك إن هذه الكتابة والاستذكار طريقتان متارتان كي يأتي العاس، هكذا سقط القلم من يدي وأنا أحاول رسم خطة الرواية، وهكذا حلت هذه القصة الخرافية مشكلتي الخاصة!

حصرت حلقة دراسية كان المحاضر فيها أستاذاً من الإسكندرية هو الدكتور حلمي أناطة . كانت ملامح وجهه دثي تذكرك بوجه العلماء الذين تراهم في مقدمة الكتب الطبية العربية، فلو كان في بريطانيا نحمل لقب «سير».. وكانت حالة الدرس مرافقاً تعسا يعاني الإسهال المزمن منذ سبعة أعوام.. رأيت الدكتور حلمي بعد الاحتمالات وياقشها بطريقة عقلانية منطقية أثارت دهشتي وانبهاري، ووصل للتشخيص الصحيح كما أثبتت الأبحاث فيما بعد.

## عن طب المناطق الحارة

(١)

عاماً لا يكتب الأطباء المصريون عبارة «طبيب مناطق حارة» على عياداتهم، لأنهم سيتلقون السؤال الدائم: «ما الذي تعالجه بالضغط؟»، من مرضيهم وتساكين والتجارين . لن يثلقوا هذا السؤال من مرضاهم الذين لن يأتوا أصلاً لأنهم لن يفهموا معنى العبارة هناك تعبير آخر هو «الأمراض المتوطنة» وهو أكثر غموضاً، ذلك من أنه يستجلب للذهن مستشفي الأمراض المتوطنة الحاصلة بوزارة الصحة التي هي - غالباً - عبارة عن بناية متهدمة من طابق واحد بها طبيب تعس يعالج ديدان «الأنكلستوما» بأقراص «السرارين» أي أنه «كاتب» «بهرازين»، ولفارق بين الطبيب الزارع ومتوسط الزراعة هنا هو سرعة الكتابة.

كانت تجربتي الأولى مع هذا الفرع من الطب وأنا طالب (عام ١٩٨٤ عدياً) . لم أكن أعرف عنه إلا ما يعرفه أي واحد آخر، ثم

كنت حتى هذه اللحظة لا أرى إلا التعليم التقليدي على عراة هذه حالة طحال متضخم بسبب «البلهارسيا» الجميع يعرف هذا لكن تعالوا نطاهر بأننا لا نعرف.. سنقول كذا وكذا . كان هذا يبدو لي تلاعباً بالمطلق . سوف يبحث عن المصاعقات التي سببها تضخم الطحال.. صحيح أننا جميعاً نعرف أنه متضخم لكننا لا نعرف ذلك بعد . فقر الدم ناجم عن تضخم الطحال أو سرف الجهاز الهضمي.. لا يمكن أن يكون ناجماً عن سبب آخر لأننا نعرف أن هذه حالة تضخم طحال، لكننا متفقون على أننا لا نعرف

لكن مع الدكتور حلمي رأيت للمرة الأولى كيف يفكر الطبيب في حالة ملعرة لا يعرف عنها إلا ما يعرفه نحن.. لقد كان أول نموذج أقابله لطبيب المناطق الحارة مبهراً، احتاره في القدر بعناية . وفيما بعد عرفت أن الدكتور حلمي أناطة هو أحد أقطاب هذا العلم في مصر، ولمعرة لا بأس بها كان مشرفاً علمياً على قسمنا الوليد في طنطا، بل إنه أشرف على رسالة الدكتوراه الخاصة بي.

انبهرت طب المناطق الحارة وصممت على أن أدرسه وأن أكون

من هؤلاء صحيح أن الدكتور حلمي كان وما زال ظاهرة متعده  
لم أرَ منها إلا ماذح قليلة، وصحيح أنني لم أصر من هؤلاء، لكني  
على الأقل عرفت أنه علّم محترم شليد الأهمية.

فيما بعد عرفت أن طب المناطق الحارة هو الطب الذي يتعامل مع  
الأمراض التي تسود المناطق الاستوائية وتحت الاستوائية. يوشك  
هذا العلم أن يكون بريطاني المولد، أمثله حاجة أطباء الإمبراطورية  
إلى فهم تلك الألغاز التي قابتهم في المستعمرات في القرن التاسع  
عشر. ألعاز مثل الملاريا وداء النوم والطاعون والتيفوس والحمى  
الصفراء ومرض الفيل والكارثة المسماة بلهارسيا.

إن المناطق الحارة تمتاز بحررها ورطوبتها وقلة الرعاية الصحية  
فيها. لهذا تعد مملكة الأمراض المعدية والطفيليات وأمراض  
سوء التغذية وأمراض الحرارة هالك أمراض قد يتحرج الطبيب  
العادي وهو لا يعرف أنها موجودة في العالم مثلاً مرض الـ *yaws*  
الشبيه بالزهري ما المارق بين الـ *kuru* والـ *ekoro*؟ ما أعراض  
التسمم ببكت *الكاساها*؟ ما هو مرض «شاجا» (*chaga*)؟ ما المارق  
بين لدغة ثعبان البحر وثعبان المرجان؟ كيف تميز لدغة العنكبوت  
السام عندما قراها؟

قد تبدو هذه أمراضاً خيالية جداً، بعيدة جداً، لكن يجب أن نتذكر  
أن الطيران جمع العالم صغيراً جداً -ها هو ذا فيروس «ماربورج»  
الأفريقي الممحب يحتاج مقاطعة في المداخ حاءها مع قردين،  
وها هو ذا فيروس إيبولا يهدد الولايات المتحدة مع مسافر نقيء  
دناً، وفي مصر يعرف أطباء المناطق الحارة أن «الليشمانيا» ظهرت

مراؤا. والعائدون من دول الشام أو أي دولة تملك ثروة زرعوية  
يحملون معهم داء الحويصلات المائية

عندئذ يتذكر الرءاء في الأقسام الأخرى مكان قسما ويأتون  
لنا «عدي حالة متصلة المعق في عسر الجراحة هل هذا التهاب  
سحائي؟»، «ماذا يجب أن أفعله بعد كل الرذاذ الذي نثره المريض  
في وجهي وهو يسعل؟»، «الإبرة اخترقت إصبعي فهل أتعاطي شيئاً  
لمنع التهاب الكبد الفيروسي؟»، «إبريمات الكبد عالية فكيك أعرف  
السبب؟»، «أنا مسافر إلى نيجيريا في مهمة علمية فكيف أتقي نفسي  
من الملاريا؟».

بعض الأسئلة يكون صعباً يجعلك مضطراً للرجوع لكتبتك،  
لكنك على الأقل تعرف جيداً أين تجد المعلومة... وماد، عن  
الإيدز؟ أهم عنوان في كتب طب المناطق الحارة.. المرض الذي  
اكتشفوا حالاته أولاً في سان فرانسيسكو بين أوساط الشباب  
المسجل، وقيل إنه ولد في أفريقيا، لكنه اجتاحت العالم بعدها..  
واليوم عرف أثرياء العالم كيف يقاومونه ويتقونه، لكنه مشكلة  
المشاكل في أفريقيا البائسة الفقيرة.. لسوف يظل هذا الداء مشكلة  
طب المناطق الحارة لعقود قادمة.

بالنسبة لمصريوشك طب المناطق الحارة أن يتلخص في مرضي  
«البلهارسيا» و«التهاب الكبد الفيروسي». ليس الدرن خارج نطاق  
عملنا. ليست الحميات كلها. وهذا هو ما يكتبه طبيب المناطق  
الحارة على عيادته «مختص أمراض الكبد والحميات».

فيما بعد استقلت الأقطار التي كانت تقع تحت سيطرة

«جون بول»، لكنها لم تستعي عن طب المناطق الحارة، واليوم تقوم منظمة الصحة العالمية بالدور الذي كان المستعمرون يقومون به في الماضي.

لاحظ الأطباء حديثاً أن طب المناطق الحارة لا يرتبط بحرارة الجو، فكل بلد له مشاكله الصحية الخاصة؛ لهذا فكروا في استخدام اسم جديد هو «الطب الجغرافي». ترى هل يمكنك أن ترور عيادة طبيب يعلن أنه مختص في «الطب الجغرافي»؟ أحسيت هذا العلم كثيراً واهتدت به، ولا شك أن من قرأوا سلسلة «سافاري» يدركون جيداً هذه النقطة. أردت أن أنقل لك هذا الحب فقررت أن أعرض عليك كتاباً ممتعاً ينقل لك الصورة بشكل أفضل.. هل أعرض عليك كتاب «صائدو الميكروبات»؟ أم أعرض عليك كتاب «طب المناطق الحارة» الذي كتبه «جوردون كوك» والذي أهدى لي صديقي الطبيب الشاب إسلام سحرة رقمية مه؟ أعتقد أنني أفضل الكتاب الأخير.. لن أترجم الكتاب لكسي سألخصه لك في عرض سريع هنا.

(٢)

لاحظ كاتب الخيال العلمي «مايكل كرايتون» ملاحظة مهمة هي أن عدم الأحياء متأخر جداً عن باقي العلوم، وبما كان الإنسان يعرف الكثير من أسرار الكيمياء والبرياء فإنه كان يجهل الكثير عن جسده وعن طريقة انتقال الأمراض، إلخ.

اليوم أنت تعرف أشياء كثيرة جداً كان كثيرون من الأطباء الأوائل يقللون التصحية بدراهمهم كي يعرفوها. فكرة أن تنقل دابة المرض أو أن تلدغك بعوضة فتتقن الملاريا هي دمك.. هذه أشياء تبدو لنا بديهية، لكنها كانت ألعازاً مطبقة في القرن الثامن عشر، وكان على الطب أن يتظر كثيراً جداً حتى يصل «ماتريك مانسون» وآخرون.

حتى لفظة «حمى» كان لها مدلول آخر لدى الأطباء يختلف عن مدلول اليوم الذي يعني أي ارتفاع في درجة الحرارة، وما زال يوسمك اليوم أن تجد أن قليلي التعليم يعتقدون أن الحمى هي «التيفود» فقط.

كان من الطبيعي أن يتأخر طب المناطق الحارة كثيراً جداً في الميلاذ من ضمن شتى فروع العلم يمكننا القول إن هذا «علم استعماري» أملت طرور الإمبراطورية، وقد أفاد المستعمر أولاً لكه أفاد أهالي البلاد بشكل غير مباشر، وفي النهاية ترحل المدايع ويموت الجنرالات لكن العلم يبقى خالداً.

كانت بريطانيا قد أرسلت أساءها ليجتولوا العالم ويتشروا في رقعة واسعة تمتد عبر أحراش أفريقيا وجبال الهند وجزر الكاريبي. هكذا شعر الجميع بأن هناك مشكلة ما.. الأمراض التي تصيب الجنود غريبة جداً.. أمراض تجعلهم يتأمنون للأبد، وأمراض تجعل بطوهم تتعج، وأمراض تجعلهم يقيثون دماً، أو يدحلون في غيبوبة مبهمة، أو يصابون بالعمى.

بعض الأمراض كان معروفاً في أوطانهم طبياً (مثل التيفوس

والدردن والسحار) لكن بصورة أقل من هذه الصورة المعرعة التي يرونها في المستعمرات. بعض الأمراض حملها المستعمر هدية لأهل البلاد التي يجهلون عنها كل شيء مثل الزهري، ومقاتله حصلوا على مرض يشبهه جدًا اسمه «الياوز» (yaws).

لهذا وجدت بريطانيا الميكنتورية أن عليها أن ترسل أطباءها لفهم ما يحدث، ولهذا سوف نكتشف في طلب المناطق الحارة شخصية عريّة محورية هي شخصية الطبيب العسكري - الطبيب العسكري الذي يعمل مع البحرية موجود بقوة هنا، منذ نشأ هذا العلم وحتى عرفت مصر وحدة «المرو» (وحدة الأبحاث الطبية للبحرية الأمريكية) بعن فيها من أطباء لا يحملون لقب طبيب ولكن لقب كاشف.

من بداية الكتاب يعتذر مؤلفه لأنه لن يذكر أي امرأة لسبب بسيط هو أنه لا توجد امرأة لعبت دورًا في طلب المناطق الحارة، كما أنه لن يذكر اسمًا غير بريطاني إلا فيما ندر لسبب بسيط آخر هو أن طلب المناطق الحارة علم بريطاني المنشأ، والسبب معروف طبعًا

هناك مباحث في كتب الطب القديمة لوصف الأمراض التي اصططح على أنها أمراض مناطق حارة - مثلًا هناك دودة «dracunculus medienensis» التي تحترق أنسجة الساق ويظهر طرف ذيلها عند الكاحل - تجدها في كتب ابن سينا باسم «وريد المدينة» ويصف طبيب عربي طريقة العلاج قائلاً «يربط المريض طرف الوريد أو العصب» (لم يكونوا يؤكدون من كورها دودة أم وريدًا) على قطعة من الخشب، ثم يلف قطعة الخشب شيئًا فشيئًا حتى يحرق الدودة كلها يحتاج العلاج لعدة أيام قبل أن يشفى المريض من الألم، وهو لا يختلف كثيرًا عن علاج اليوم.

وقد نصح أحد الأساقفة في بيروت الناس بالآلا يشربوا إلا الخمر وينعوا عن شرب الماء الملوّث كي يتعدوا هذه الدودة! أما إذا أصبرت على شرب الماء فلتصمّه أولاً بقطعة قماش.

وصف الأقدمون كذلك استعمال ثمرة الجوز المقية لعلاج الدوستاريا (الزحار) وكانت النتائج لا بأس بها.. لهذا قام البريطانيون بتكرار التجربة بنجاح، ومن هذه الثمرة استخلصوا مادة «الإيميتين» التي كانت أول علاج للدوستاريا الأميية

وكما قلنا من قبل كان الاعتقاد هو أن الحمى ليست عرضًا بل هي مرض واحد ناجم عن الهواء الملوّث حتى إن أحد التقارير الطبية يؤكد «المرض الذي يحتاج الهند حاليًا ليس كوليرا بل هو حمى أ». احتاج الأمر لثمرة طويلة جدًا حتى يقنع الأطباء بأن الحمى ليست مرضًا في حد ذاتها، بل هي طريقة الطبيعة في إبداء ضيقها!

إن القرن السابع عشر هو القرن الذي أدرك فيه الأطباء أن القذرة تنقل المرض، حتى قبل أن يسمعوها عن البكتيريا والفيروس. وقد لاحظ أطباء كثيرون أن الدوستاريا والكوليرا تأتي من الفضلات البشرية التي تلوث الطعام، وكان الجود يعرفون أن القمل وقلة النظافة يسببان التيفوس.

في كتابات الرحالة البريطاني الكبير «ليمنجستون» تجد أنه يربط ما بين المستنقعات والملاريا (كان اسمها هو «المبارما» في ذلك الوقت)، لكنه لا يتوقف عند هذه العكرة كثيرًا، كما لاحظ معظم أطباء الجيش أن المستنقعات خطيرة، لكنهم ظلوا يعتقدون أن المرض يحسم عن الحش والنباتات المتحللة واسم الملاريا ذاته معناه الهواء



الماسد برغم هذا ظلوا حائرين لماذا يوجد ملاريا بلا مستنقعات،  
وتوجد مستنقعات بلا ملاريا؟ ولمده قرون اعتقد الجميع أن الملاريا  
تنقل بالهواء أو الماء القاسئين.

إن قصة استخدام لحاء الشجرة (البيريومي) في علاج الملاريا  
ترجع لعام ١٦٣٠ نحن نعرف اليوم أن هذا اللحاء يحتوي مادة  
«الكينين» التي تعالج الملاريا، والقصة الشهيرة على كل حال  
تحدث عن زوجة حاكم بيرو «الليدي سيكون» التي أصيبت  
بالملاريا، فعرض أحد السحرة الهنود علاجها عن طريق نقيع  
يسقيه لها من لحاء إحدى الأشجار. بعد أيام شعيت تماثلاً،  
فاصبرت على أن تأخذ معها هذا اللحاء إلى أوروبا، وأطلق  
الأطباء على الشجرة اسم «سيكونا» وهي الشجرة التي ما زالوا  
يستخرجون «الكينين» منها. البعض يرى أن هذه القصة خيالية  
تماماً، ويميلون للاعتقاد بأن المبشرين الإسبان هم من نقل  
هذا اللحاء لأوروبا، ولذا أطلق على المسحوق اسم «مسحوق  
الجزويت»، أي أن علاج المرض بدأ قبل أن يُعرف سببه وحتى  
الحرب العالمية الثانية لم يكن للمرض علاج سوى «الكينين»  
إلى أن احتل اليابانيون جزر إندونيسيا التي كان العالم يحصل  
منها على هذا العقار المهم، لذا بدأت الحاجة لتصنيع علاج جديد  
للملاريا.. ومن هنا ولد «المبياكين».

كان طب المناطق الحارة يشهد أعوامه الأولى، لكن كان عليه أن  
ينتظر قدوم أهم أعلامه، وأول من كتب مرجعاً كاملاً عنه الطبيب  
البريطاني «باتريك ماتسون».

(٢)

هل ما زلت معنا؟ جميل.. هذا يعني أنك صبور وسوف تتحملني  
حتى النهاية.

كما في عصر بدأ يعرف الكثير عن انتقال الأمراض وإن ظلت  
الصورة العامة عامصة جداً. «روبرت كوخ» الألماني و«باستير»  
الفرنسي يبددان الصربيت لكل مسلمات العلم السابقة. الحرب  
العظمى بين البلدين دارت في المختبرات وليس في ساحة القتال.  
سوف ندرك لو درسنا حياتي الرحيين أن «كوخ» كان عالماً صارماً  
قاسياً على نفسه والآخرين، ولم يكن يقل أنصاف الحلول، بينما كان  
«باستير» أقرب إلى الحفة والاستعجال في النتائج والولع بالإعلام..  
والنتيجة هي أن العامة جميعاً يعرفون «باستير»، بينما العلماء حقاً  
يعرفون أهمية «كوخ».

كانت نظرية «المبارما» هي السائدة، وتقضي بأن الحياة تولد  
نقائش من الأحسام المتعفة. لكن العالم عرف اليوم الجراثيم،  
وعرف كيف يقاومها، وتعلم الجراحون كيف يتسلون أيديهم جيداً  
بعدما كانوا لا يسلون أيديهم إلا بعد الجراحة، وفي بريطانيا قام سيد  
الجراحين «لستر» بإجراء جراحات معقمة للمرة الأولى باستعمال  
حمض الكربوليك. كان متحمساً لدرجة غمس يديه في مطاط سائل

ساحر ليصنع أول قفاز جراحي في التاريخ، وملاّ غرف العمليات  
ببخار الكروبوليك كذلك، لكن هذا أحرق عيون الجراحين تقريباً .  
برغم هذا كانت النتائج واضحة: المرضى الذين تُجرى لهم الجراحة  
في ظروف معقمة ينجون، بينما كانت لعدة جراحة تعني الموت  
قبل ذلك.

عام ١٨٤٤ ولد «باتريك مانسون».. تذكر هذا الاسم جيداً.  
أنت تردده منذ درست اسم «بهارسيا مانسومي» في المدرسة عام  
١٨٦٠ التحق بجامعة «أبيردين» ونجح طبيباً في التاسعة عشرة من  
العمر عام ١٨٦٦ نال درجة الدكتوراه.. ثم التحق بالجيش طبيباً  
عسكرياً -كالعادة- وسافر إلى «فرمورا».. وقد وصف أمراض سوء  
الامتصاص الاستوائية وكيفية تصفية حراج الكبد الأميبي.. جولة  
مثيرة جداً قام بها عبر الصين وكوريا وهونغ كونغ وكان مواعده  
الأهم مع داء ليليل الويليل الذي يحول القدمين والخصية إلى جلد  
شجرة يتضخم يومًا بعد يوم.

رأى الكثير جداً من حالات مرض الفيل.. وعرف بالدودة  
الصغيرة الدقيقة التي وصفها «بانكروفت» في خصية المرضى..  
هذه الدودة التي أطلقوا عليها اسم «فوتشيرييا بانكروفتي».. لكن  
الغز ما زال مطبقاً، كيف وصلت هذه الدودة إلى دم المرضى؟  
لاحظ أن مخلوقاً على الأرض لم يتصور وقتها أن الحشرات يمكن  
أن تنقل أي مرض.. كان «مانسون» يعرف أن خادمه «هين لو»  
مصاب بالداء، لوسل، لذا قرر أن يجري تجربة عليه التجربة كانت  
في ١٠ أغسطس عام ١٨٧٧ وهو التاريخ الذي يعتبرونه يوم ميلاد

طب المناطق الحارة.. جعل الحادام ينام مع مجموعة من البعوض  
في قفص محكم، وفي الصباح فام بفتح القفص، وجمع البعوض  
وقام بتشريحه.. النتيجة المثيرة هي أن معدة البعوض مليئة بهذه  
الديدان الصغيرة.

إذن الحشرات قادرة على نقل المرض من إنسان لآخر! هذه  
الحقيقة هي التي ستنفتح فيما بعد الباب لهمم الملاريا والحمى  
الصفراء.

في سن ٤٦ يعود «مانسون» للندن، وقد كون ثروة صغيرة من  
عمله في الشرق وبدأ يشير بالعلم الجديد: «طب المناطق الحارة».  
كانوا يعرفون أقل القليل عن كل شيء.. لكنهم وصفوا الأمراض جيداً  
ودقة دون أن يعرفوا مسبباتها.. وفي العام ١٨٩٨ أصدر أول طبعة  
من كتابه الشهير.. الكتاب الذي استمرت طبعاته حتى اليوم (مع  
التحديث اللوري طبعاً).

برغم هذا كله يجب أن نذكر أن «مانسون» كان يتصرف بمفهوم  
استعماري بحث يسمونه «الاستعمار الحلاق» والذي يحدد مهمة  
طب المناطق الحارة بعلاج رعايا الإمبراطورية.. أي أنه يريد  
عبيداً أصحاء ليتجوا أكثر، وهي سياسة راقّت لوزير المستعمرات  
البريطاني كثيراً من ثمّ أنشئت مدرسة لندن لطب المناطق الحارة..  
حقاً لا يوجد في الحياة أبيض ولا أسود.. هناك الرمادي فقط.  
الاستعمار الفرنسي جلب لنا المطبعة وكتاب «وصف مصر»  
والبريطانيون استعمروا العالم وبهوا حيراته، لكنهم كذلك قصوا  
على الملاريا ومرض النوم.

تُوفي «ماسون» عام ١٩٢٢ متوبة قليلة، لكن بعد أن أدلى بملؤه في أشياء كثيرة جدًا تبدأ بالدولستاريا مرورًا بالهارسيا ودودة المدينة وانتهاء بالحمى الراجعة وحمى الماطة. على أن أهم فصول حياته كان ذلك المتعلق باكتشاف الملاريا، وسوف يعرف أنه لم يكن يعرف أي شيء عن البعوض لدرجة أنه كان يعتبر البعوض كله نوعًا واحدًا، وكان يخلط بينه وبين الهاموش.

#### الملاريا

أهم الأمراض التي تنقلها الطفيليات وأخطرها. السؤال العامض الذي ظل يحير العلماء منذ عصر الرومان حتى اليوم، بينما أي تلميذ في الابتدائي يعرف اليوم أنها تنتقل بلدغة البعوض. ولربما ذكر لك اسم «أنوفيليس» لو كان ذكيًا

كان «ماسون» يعتقد أن الملاريا تعيش في المستنقعات وتنتقل عندما تهب الريح على الماء، وهي نظرية «المبارما» التي سادت لدى الأطباء عدة قرون. ثم تهتز هذه النظرية كثيرًا عندما قام «لافيران» الفرنسي - رجل معهد «بامستير» - بمحضر كريات الدم الحمراء في مرضاء الجراثيم، ورأى صبيات الملاريا وآثار الطفيل الممترس في طور الحلقة، ولاحظ أن ظهور هذه الصفيات الممرعة يسبق بالضبط الرجفة المميزة للملاريا. ظل السؤال قائمًا: جميل جدًا هذه الأشياء تسبب الملاريا لكن كيف وصلت لدم المريض؟ حتى «لافيران» نفسه اعتقد أن الوباء ينتقل بشرب ماء المستنقعات.

الإجابة عن السؤال كانت لدى طبيب بريطاني ولد في حبال الهيمالايا عام ١٨٥٧، واسمه «دونالد روس» احتار القدر لهذه المهمة أبعد شخص ممكن عن الجمع المظم المطلوب للبحث العلمي كان حليطًا عربيًا من شاعر وطبيب شخصًا من الطرار الذي يفكر في مائة شيء في اليوم، ولا يكمل شيئًا واحدًا بالطبع كان «روس» ابن صايط بريطاني في الهند - كالعادة - تعلم في لندن. قابل «ماسون» عام ١٨٨٩ بعدما قدمهم لبعضهما صديق مشترك. وهناك عرّض عليه «ماسون» شرائح تُظهر طفيل الملاريا في دم المرمى كمادة هؤلاء الشعراء قرر «روس» أن القدر احتار به طريقه وأن عليه أن يكشف اللثام عن هذا اللع، وكتب لزوجته قصيدة رقيقة جدًا يقول فيها:

اليوم وضع الرب في يدي شيئًا مذهيًا

وبعصه كشفت القباب عن جراثيمك السرية أيها الموت الأكيد

يا قاتل الملايين

هذا الاكتشاف الصغير

سينقذ ملايين البشر

أين دعيت لدعيتك أيها الموت؟ وأين صححتك أيها القمر؟

هل يكلم الملاريا فعلاً أم يكلم روحته؟ لست حس النية لهذا

الحد

هكذا نم اللقاء بين طبيب شاعر شه مجنون، وطبيب لا يعرف

أي شيء عن البعوض وعلى يدي الرجليين كُتب للملاريا أن تنقذ

أعنف ضربة في تاريخها!

(٤)

معنى اكتشافه بوصوح تام أن العوضة تنقل ألواناً بلدهتها. هكذا عاد لإحترار، وقد أنهى ما لديه من شحنة علمية، ولم يعد على استعداد إلا لأن يعم محباته والمعجبات، ويصير ثرياً وسال جائرة «نوبل»، وبالطبع أنكر في كل كتاباته أي دور له «مانسون» في مساعدته على معرفة الواقع أن القدر قدم هدية اكتشاف طريقة انتقال الملاريا لأقل العلماء جذارة بهذا القلب: «دونالد روس».

في إيطاليا كان «السيور جراسي» يُحري أبحاثاً مماثلة، وقد استطاع أن يحدد العوضة التي تنقل الملاريا بدقة شديدة. كان العلاهون الإيطاليون يطلقون عليها اسم «تزاراروي» وهي «الأوفيليس» التي معرفها (اليوم، وكان معنى أن تمشي ليلاً في شوارع إيطاليا في الصيف بالذات أنك رهدت الحياة وترعب في الانتحار لا يران الحدل دائماً بين بريطانيا وإيطاليا حول مكتشف دورة حياة الملاريا الكامل، والحقيقة أنه جهد متكامل ومتساوٍ بين طرفين، وكلاهما أكمل عمل الآخر.

\* \* \*

الآن نتمل إلى العالم الجديد. إلى الأمريكتين حيث وياة آخر حير العالم طويلاً إنه وياة الحمى الصفراء وهو وياة أفريقي كذلك، والحقيقة أنه هو الذي أناد بحارة سفينة الهولندي الطائر، التي يجوب شمسها أعالي البحار عد رأس الرجاء الصالح حتى اليوم ولمهم أهمه هذا الوباء تذكر أن الفرنسي «دي نيسبي» حاول أن يحصر فاة سما كما فعل في قاة السويس لكنه فشل بسب موت العمال بلا توقف.

عندما عاد «روس» إلى «كلكت» بدأت المراسلات بينه وبين «مانسون» المقيم في لندن. هنا يلعب «مانسون» دور المح الذي يصدر لتعليمات له «روس» الذي يلعب دور العسلات. «مانسون» مقتنع تماماً بأن البعوض يموت في الأنهار ويشرب الهندو هذا الماء فيصوبون بالملاريا النتيجة هي أن «روس» على مئات اللترات من البعوض ليستقي هذا الحساب الشح للمطوعين اليهود المساكين. بل إنه أطمعهم مربي صعبه من البعوض... والنتيجة لا أحد يصاب بالملاريا.

كان روس بمقت العلم، ولا يستطيع التركيب في شيء، وكان يؤمن بمقولة «برنارد شو» «من يستطيعون يفعلون. من لا يستطيعون يعلمون» كان تشرح البعوض يقع على عاتق مساعده الهندي «محمد بوكس» الذي - كالعادة - لم يل أي تقدير وحباً ذكره بمجرد وفاته لكن «روس» في ليلة حارة مرهقة استطاع أن يجد الملاريا في الغدد اللعابية للبعوضة.. كان الفرق والرطوبة يخففانه لدرجة الهلوسة، لهذا كتب يصف المشهد في مذكراته قائلاً: «إبي صغير جداً وسريع الحركة».

هكذا وصل إلى درجة أنه تقمص طفيل الملاريا نفسه. وكان

هذا الوباء يصيب المريض بصفراء شديدة مع نزف من معظم فتحات لجسم، وغالبًا ما يلقى المريض حتفه في اليوم السابع. غالبًا ما يشخص المريض باعتباره التهاب كبد فيروسيًا في البداية قبل أن يكتشف الطبيب أنه كان أحق.

لأن صارت لدينا حقيقة مهمة هي أن البعوض خطر.. هذه الحقيقة مهدد لنا «مسون».. فهل للبعوض دور في هذا الوباء الشيع؟

من جديد هذه مشكلة استعمارية أخرى تهدد.. هذه المرة.. الجنود الأمريكيين وتمنعهم من احتلال كوبا كما يجب. هكذا اضطرت الحكومة الأمريكية عام ١٩٠٠ إلى أن تؤمن بأهمية طبع الماطق الحارة وتشكل فريقًا بحثيًا يرأسه طبيب الجيش «والتر ريد». أت تعرف الاسم لو كنت سمعت من قبل عن مستشفى «والتر ريد» الأمريكي الشهير. هذه قصة تثير القشعريرة عن الشجاعة الشرية. تذكر أننا نتكلم عن وباء مجهول.. وباء قاتل ولا علاج له.

برغم هذا يعمل هؤلاء الرجال في منطقة موبوءة بالكامل. ويصاب كثيرون منهم ويموتون. هنا يقرر «ريد» اختار نظرية أن الوباء ينتقل بلدغة البعوض.. يصمم كوخين «أ» و«ب».. الكوخ الأول نظيف جدًا لكن البعوض يدخله الكوخ الثاني جعله جحيمًا.. ملاءات من ماتوا بالحمى الصفراء. وسائل ملوثة بدمهم وقيثهم أدوات طعامهم.. هواء مليء بالعار الصكتوس من عرف موتهم.. فقط لنكوخ مرية واحدة هي أنه معرول، فلا بقدر البعوض على دخوله وصح ثلاثة جنود في كل كوخ وانتظر عشرة أيام.. بعد عشرة أيام فتح الكوخين الكوخ النظيف ذو البعوض كل

جنوده مرضى يحتضرون.. الكوخ القذر بلا بعوض كل جنوده أصحاء، وإن كان الأشعثراز كاد يقتلهم! النتيجة واضحة لكن «والتر ريد» يصمم على أن يجعل البعوض يلدغه ليرى. بالفعل أصيب بالحمى الصفراء وبأله من نجاح ساحق! لقد شفي بمعجزة ما يعلن للحكومة الأمريكية أن القضاء على البعوض والوقاية منه هما الأساس. والبعوضة المتهمة تختلف عن «الأوفيليس» التي تنقل الملاريا.. إنها بعوضة اسمها «إيدز إيجتي» أي أنها مصرية! وهي تلك البعوضة التي تملا بيوتنا على فكرة! بالطبع تم حرق قناة بنما عام ١٩١٤ في أمان بعدما عرف الجنود أن عليهم أن يقوا أنفسهم من لدغات البعوض.

\*\*\*

الآن يبدأ دور اسم مهم جدًا في طب الماطق الحارة، هو طبيب الجيش البريطاني «ديفيد بروس». هل لك جاز شرب لبنًا لم يُغفل جيدًا، أو غريب طبيب يطري تعرض لأبقر مريضة في السلحابة، وأصيب بمرض «البروسيل»؟ الآن أت تعرف من أين جاء الاسم. لقد احتار القدر لهذا الرجل أن يغير وجه أفريقيا بالكامل. البريطاني الذي ولد في أستراليا والطبيب البارع والرسام الموهوب والملاكم الممتاز!

عام ١٨٨٤ يهبط في جزيرة مالطة حيث قابل زوجته التي رافقته في كل معامراته كان الجنود البريطانيون يقضون وقتهم في المرض بالحمى المالطية العامصة. حمى ترفع حرارتك وتعرقك بالمرق، وتجعل عظامك تتألم كأنما داس عليها «كيج كوج» دك من



الصداع كذلك هناك وفيات لا مأس بها. قام «بروس» بتشريح جثث الموتى، فوجد بكتريا عربية لم يرها من قبل في الطحال حتى بها القردة فأصيب بمرض غريب ومات بعد ١٦ يومًا وسرعان ما تبين له أن معظم المصير على الحرية تعزز هذه البكتريا في البول والبراز. وصدر الأمر للقوات البريطانية باستبعاد لبن الماعز من أية وجبة للجند

هكذا اكتشف هذا الداء (على الماشي) والذي لا يزال يحمل اسمه حتى اليوم. وسرعان ما كان ينطلق إلى جنوب أفريقيا.. إلى «الناتال» هناك كان موعده مع الاكتشاف الذي سيحلده للأبد في تاريخ الطب. المرض الذي تنقله ذبابة «تسي تسي» «الاجاز». داء اليوم.

(٥)

العام ١٨٩٤... «ديفيد بروس» قد وصل مع زوجته الباسلة إلى «الناتال» في جنوب أفريقيا لأن الجيش البريطاني يحتاج له هناك السيب هو مرض غريب يطلق عليه رجال الروك اسم «اجاجنا» «الاجاز» مرض يصيب الحيتان فتصير كسولة أميل للنوم.. ثم تنام فعلاً لكن للأبد هذه مشكلة اقتصادية طيقاً، بل هي مشكلة عسكرية لجيش يعتمد على الحيتان. الهولنديون الأوغاد (البوير) لم تكن حيولهم تمرص! لهذا كانوا يحرقون البريطانيين بلا توقف.

قام «بروس» بعمل عشرات المحوصات لدماء الخيول المريضة،

وأخرى تجارب محكمة وعمرية، كان ما رآه متكرراً في كل الشرائع ذلك الكائن الشيطاني الذي تسبح بين كريات الدم الحمراء يسبح بشفة ويعرف ما يفعله بل إنه يستمتع بوقته كذلك وهكذا أطلق على هذا الشيء اسم «هيماتوروا» وهو الاسم الذي عيره بعد عقود إلى «تريانوسوما بروس».

انتهت المشكلة وحل «بروس» هذا اللعنة، وعملت السعادة الجميع، فقط ليستدعى مرة أخرى إلى أوغندا بعد عام كي يواجه مشكلة أخطر. هذه المشكلة هي مرض نوم الربوح قام «بروس» بأخذ عينات من السائل السحابي الشوكي لعدد من السود المصابين، قام بفحصها بعناية ليحد «التريانوسوما» اللعنة في كل العيادات. ثم بدأ يسأل أن دابة معينة اسمها «جلوسينا» توجد دائماً حيث يوجد مرض النوم هذا. ابتدأه نتي يطلق عليها اسم «تسي تسي» وقد ارعان بأحد وعاء القنائل المحبين ليرسم أدق خارطة تربط بين الحالات والبيئة. وفي النهاية نشر سيجة أبحاثه في المجلة الطبية البريطانية، وبهذا سقط مرض عامص آخر صريحاً برصاصه العلم. مرت أعوام هائلة، ثم بدأت التقارير تصل من قرى الأنهار أن الوباء يعود بقوة. كيف؟ لقد تكفل القضاء على الذبابة بمحور المرض.. هنا سم سندهاء «بروس» من جديد بعد عمل مصي عرف حقيقة مستودع البعدوى المرض يعيش في الوعول لأعوام طويلة جداً. هكذا عندما تعود الدابة للظهور بعد حملات مقاومتها فإنها لا تجد بشراً مرضى. هكذا اندمجت لتتص دم الوعول. المستودع الدائم للبعدوى. وتهاجم الشر وتبدأ الدائرة من جديد. لقد أصاب «بروس» بمفهوم المستودع

تُعدّاً جديداً للطب وفهم الأطباء لماذا يحتوي مرض من على طهر الأرض عقوداً ثم يعود للظهور فجأة الحق أن «بروس» كان رجلاً من طراز نادر.

#### ملحمة «البلهارسيا»

هذا المرض كان لغزاً آخر فقط كان العربيون يعرفون أن جود «بوابرت» في مصر كانوا يولون دماً، وكذلك الجنود الإنجليز في التل الكبير أيام هوجة عرابي، وفي حرب البوير جنوب أفريقيا وجاء لطبيب الألماني الشاب «تيودور بلهارس» عام ١٨٥١ ليجد الدودة المسببة للمرض في موميوات العراصة. في العام ١٩١٥ يرسل الجيش البريطاني الطبيب العسكري «روبرت لير» لمهم دورة حياة هذا الطفيل الشرير. وقد عرف «لير» بعد تجارب مقسية أن هناك نوعين من «البلهارسيا» نوعاً بيضه لها شوكة طرفية مدببة ويقل «البلهارسيا» البولية، ونوعاً له شوكة جانبية وينقل «البلهارسيا» المعوية. النوع الأول يسبب مشاكل في مجرى البول قد تصل إلى سرطان المثانة، والنوع الثاني يسبب مشاكل في الجهاز الهضمي قد تصل إلى تليف الكبد والقيء الدموي. فيما بعد سافر «لير» إلى اليابان ليدرس نوعاً من «البلهارسيا» خاصاً بهم، فقط ليكتشف أن «نيو جيامي» الياباني وصف هذه «البلهارسيا» من زمن. كان قد نشر ما وجدته ناليابانية لهذا لم يعرف أحد في العرب هذه المعلومات في السودان كان «جون كرسstofرسون» يعالج مريضاً من داء «كالا آزار» مستعملاً «الطرطير المقيئ»، عندما لاحظ المريض أنه

كان يبول دماً ثم توقف هذا الدم لقد عالج الطرطير داء «الكالا آزار» و«البلهارسيا» معاً إذن! هكذا عرف «كرستوفررسون» أول علاج للبلهارسيا على كل حال طلت هذه الأدوية المشتقة من الأنثيمونيوم حطرة وكريهة حتى انتكر الألمان أول علاج بلهارسيا يؤخذ بالصم ، عام ١٩٧٧ طهر عقار «براريكوانتل» الذي لم يرل فعلاً حتى اليوم لكن مشكلة «البلهارسيا» ما زالت قائمة، ولم تقدر أية دولة على القضاء عليها تماماً باستثناء الصين كالعادة إن العالم الذي سيصل للقح رخيص فعال للبلهارسيا سوف يذبح التاريخ الطبي من أوسع أبوابه.

#### داتون والحمى الراجعة

يحمى الراجحة لم، آخر من العار الطب، المريض يصاب بحمى ، سحر لمدة أيام، ثم شفى لأيام بعدها تعود من جديد هذا يظهر «جورب داتون» ويسافر إلى الكونغو عام ١٩٠٣ مع أفراد من مدرسته «بيرمبول» لطب المناطق الحارة بجم لقد صارت هناك جمعية ملكية لطب المناطق الحارة ومدارس لتدريسه. في الكونغو عرف «داتون» كيف تنتقل هذه الحمى عن طريق المران، وبوساطة الكثريرا الشريرة المراوعة «بوريليا». لقد لدغه القراد وكلمه هذا حياته وهو لم يتجاوز الثلاثين من العمر بعد. هكذا اصم اسمه لظلس آخرين هلكا وهما بدرسان الحمى الصغراء هما «مايرر» و«لازيار» هلك بطل ثالث هو ابن «سير ماسون» لدي هلك وهو يدرس مرض «بيري بيري» في حرد عيد الميلاد لكنه

مات برصاصه طائشة أصابته وما زالت الـيكتريا التي تسبب الحمى الراجعة حتى اليوم نحمل اسم «بوريليا داتوني» تحليداً للرجل الذي مات وهو يكافحها.  
ثم جاء دور «الـيشمانيا» التي تسبب الداء الأسود «كالا آزار».

#### «الـيشمانيا»

طبياً قبل اكتشاف «الـيشمانيا» بوساطة «ويليام ليشمان» لم تكن هناك «لـيشمانيا» . حسبت هذا واصحاً. كان هناك الداء الأسود الغريب الذي لا يعرف أحد كنهه . «الكالا آزار» تصحح في الطحال . تضخم عقد معاوية .. حمى .. فقر دم شديد .. جلد أسود اللون . هذا المرض الذي اعتقدوا لفترة طويلة أنه ملاريا عربية لا أكثر، ثم لم يجدوا أثراً لطيفيل الملاريا في جسد هؤلاء الذين ماتوا به . دعك من أن المرض لم يشفوا به «الكينين».

«ليشمان» و«دوبود» عالمان اقترنا للأند في مراجع طب المناطق الحارة، عبر ذلك الكائن المسمى «ليشمانيا دوبواني»، لكن كلاً منهما كان يعمل بعيداً عن الآخر وفي قارة أخرى.

الطبيب العسكري البريطاني «ويليام ليشمان» الذي أرسل للمهند، يكتشف عام ١٩٠٠ ذلك الكائن الدقيق المسبب لداء «كالا آزار» أو حمى «الدم دام» . استعمل لهذا الغرض صفة خاصة انتكرها، وكانت قادرة على تلوين هذا الشيء اللعين . في نفس الوقت تقريباً اكتشف «دونوفان» نفس الشيء، حتى إنهم أطلقوا عليها لفترة «جسيمات دونوفان».

لكن كيف يتقل هذا الوباء المريع؟ إجابة السؤال ظلت حائرة حتى عام ١٩٤٢ حينما عرف العلم أن ذبابة الصحراء تمص دلت. سوف تعرف كذلك أن كل عالم من هؤلاء اكتشف أشياء أخرى عديدة غير التي ارتبطت باسمه . كل واحد منهم أضاف شيئاً جديداً للدوستاريا الأميية أو الكوليرا أو الطاعون كذلك.

كانت مملكة العلم تنصر بلا توقف، يسما المرض يتراجع إلى فلاحه مذعوراً وينكمش أكثر . ثم يعد سلاحاً جديداً مثل التهاب الكبد الفيروسي أو الإيدز أو إنفلونزا الطيور، ليضع العلم أمام معضلة جديدة.

(٦)

الآن يأتي دور سر «نيل هيري»، الذي ولد عام ١٨٩١ في أستراليا، ثم تعلم الطب وسافر إلى مصر مع الصليق الأسترالي إنه ظاهرة فريدة في عالم الطب وعالم المحس، لأنه كان يصاب بمرض بدمه تقريباً في مصر أصيب به «البلهارسيا» ودرسها بعناية في أي واحد وانتكر طريقة تشخيصها عن طريق فحص الدم عرف الكثير جداً عن ماعة المرض، ثم ارتحل إلى يوساي ليصير أستاذاً لطب المساق الحارة، وكتب الكثير من البحوث عن داء الحويصلات المائية وتشخيصه يصاب بداء سوء الامتصاص الاستوائي ويكتسب عنه. كما وضع قواعد الوقاية الدوائية من الملاريا إن قائمة أبحاثه لا تنتهي سواء في مجال أعضاء التناعين، مروراً بالملاريا ودودة

..مستشاريا الأيبية. كما أنه تولى عدة مناصب مهمة في

الطب الوقائي

#### يرسين والطاعون

الوباء الذي قضى على أمم وجيوش بأكملها. الوباء الذي يعرف كل تلميذ أنه أودى بحياة نصف جيش «بوابرت» أثناء حصار عكا كان ينتظر بهيته عام ١٨٩٤ على يد «الكسندر يرسين» تلميذ «باستير» الذي كان يعمل في هوج كونج.

كانت الهجمة الأعنف للطاعون في عام ١٣٤٨ حيث بدأ من القرم، وراح يرمح عبر أوروبا حتى بلغ إنجلترا. ثم جاء وباء عنيف آخر عام ١٦٦٥ لم تكن نحن بعيدين تمامًا لأن الوباء صرب مصر عام ١٨٣٤. ثم استقر في البلدان الحارة ولم يهاجم أوروبا ثانية. هذا لمرض اللعين ينتقل بطريقة غامضة لكن القدامى لاحظوا أنه يبدأ عندما تمتلئ الطرقات بالفئران الميتة، بعدها قد يهاجم الرتبين أو يحدث حرًا كبيرًا في حن الفخذ ويتسمم المريض ويموت. به يستحق لقب الموت الأسود فعليًا، وإن كان مؤرخون طبيون كثيرون يرون أن اليبوس قد يكون هو المسؤول عن بعض هذه الأوبئة. إن التفارقة بين اليبوس والطاعون قد تكون صعبة بالنسبة لأطباء المعاصرين.

لطبيب الفرنسي «يرسين» جاء ليكشف الستار عن لغز هذا المرض. يتعامل مع المرضى المصابين بوباء يقتل اثنين من كل ثلاثة يصيبهم.. الوباء الذي لا علاج له وقتها. اكتشف «يرسين»

سبب هذا المرض، وإن اشترك معه في الاكتشاف «كيتساتو» الياباني تلميذ «كوخ» قرر العالم تسمية البكتريا التي وجدها باسم «باستوريلاستس» تكريمًا لأستاذه «باستير» لكن العلم أصبر على تسميتها «يرسينيا يستيس»

إن انتقال المرض لا يتعلق بالفئران فقط، بل بالبواغيت التي تعيش في مرانها عندما يموت الفأر بالطاعون في النهاية، لا يجد البعوض عائلًا إلا الإنسان. هكذا ينتقل له ويلدعه فينقل له البكتريا. تذكر السفينة التي تحمل جثة «دراكولا» في قصة «رام ستوكر» الشهيرة، والتي تبلغ الشط قتهبط منها العثران لتملأ المدينة، وسرعان ما يبدأ وباء الطاعون كل سفينة تسكنها فئران تحمل هذا الخطر الداهم.

بالإضافة إلى اكتشاف سبب المرض وكيفية انتقاله، ابتكر «يرسين» مصلًا فعالًا للوقاية منه

هناك آخرون في مجال هذا العلم، ليسوا بجوئًا متألفة مثل «مانسون» و«بروس»، لكنهم أضافوا الكثير بدورهم. مثلاً «بوجوتشي» الياباني صاحب اليد اليسرى المشوهة المشلولة، والذي ارتقى في درجات العلم حتى صار رئيس قسم بحوث طب المناطق الحارة في معهد «روكفلر» المؤسسة الأمريكية التي كرست نفسها للطب. هذا الرجل كشف الكثير من أسرار مرض زهري الجهاز العصبي، وبكتريا «البارتوللا»، وشلل الأطفال، والكلب وحى جال روكي ومادام «هاس» الرويجي العظيم الذي كشف للعالم لأول مرة عن البكتريا التي تسبب الجدازم؟ لقد فحص مئات العينات

المأخوذة من إفرازات أنوف المرحص بهذا المرحص المصح، حتى وجد البكتريا العنصوية المميزة التي لم يرها العالم من قبل. وكان الأطباء قبل هذا يعتبرون الجدام مرضاً وراثياً أو لثة من السماء. الآن صار مرضاً تسببه بكتريا قريه نوعاً من بكتريا الدرن، وبالتالي صار له علاج.

#### المستقبل

الآن صارت هناك مدارس لطب المناطق الحارة في كل مكان في العالم، لكن الكتاب يركز على المدرستين الرائدتين في لندن و«ليبربول». كما أنه يستبعد أقسام طب المناطق الحارة في الجامعات المختلفة، لأنه يهتم أكثر بالمدرس المخصصة بالكامل لهذا الغرض. وهو يذكر بعض الأسماء المهمة ك«دارين» مثل «سير روبرت بويس» الذي كان أول عميد لمدرسة «ليبربول» و«سير ديفيد ريس» مؤسس مدرسة لندن. على كل حال لن أتوغل في هذا الجزء من الكتاب لأنه يعرف في تفاصيل الأسماء والتواريخ، ولن تخرج أبداً دك من أنه لا يعني كثيراً

لقد اعتقد العلماء أنهم حلوا كل المشاكل وعرفوا كل شيء. لكن المرض كان يتأهب بأسلحة جديدة. ها نحن أولاء نعرف التهاب الكبد الميروسي. ثم بعد أعوام يظهر ذلك الميروس الخطير الماروع «HIV» الذي يحتاج أمريقيا وليس بعيداً عن الدول العربية مهما قيل إن الإصابة به من أسهل ما يمكن والقصة تتكرر دوماً. هذا العتي يسافر إلى جنوب شرق آسيا ليبحث في هذا الماخور أو داك... يعود

لروحته. بعد أعوام تكتشف الروجة أنها مصابة بالإيدز الرهيب وأنها أصبحت طفلاً مصاباً به. مارال الإيدز مرضاً مكلفاً صعب العلاج جداً، والوقاية منه أرحص وأسهل. لهذا سوف يبقى الشغل الشاغل لطب المناطق الحارة لأعوام عديدة.

ومادا عن «البلهارسيا» التي تأتي أن تنقرص معاد غريب؟ متى يصل العلماء إلى لقاح وافي منها؟ الملاريا تعلمت كيف تقاوم معظم الأدوية القديمة فمادا عن الأدوية الجديدة؟ مادا عن ابتكار لقاح لها؟

من حوب شرق آسيا يظهر مرض جديد قصي على الطبيب الإيطالي «أورباني» الذي اكتشفه هذا المرض اسمه «نيسارس»، ومن نفس النقة يظهر مرض اسمه «إيلور» الطيور» ليهدد مصر شيء ها الميروس ينقل من الطيور للشعر فقط، لكن من الوارد أن يعمد شئ يتمل من إنسان لآخر. عندها ستكون الكارثة الدرن سبب قوته وبقاوم معظم الأدوية المعروفة، وإصاباتة صارت قاتلة في الولايات المتحدة هناك أنواع بكتريا جديدة تكتشف عن وجهها القبيح كل يوم. وهناك حشد من البكتريا الغامضة ظهر مع ظهور الإيدز.

في الوقت نفسه انتهى الجدري تماماً منذ عام ١٩٧٢، ويوشك شلل الأطفال على الانتهاء. أنا لم أر حالة «بيري بييري» أو «أسقريبوط» في حياتي، بينما كانت هذه أمراضاً شائعة قاتلة منذ مائتي عام. من الصعب اليوم أن يموت أحد بسبب افتقاره إلى فيتاميني «ب» و«سي» بالترتيب.

الحقيقة أن طب المناطق الحارة جاء ليقى . ولا ينسى مؤلف الكتاب أن يؤكد في رسالته أنه لم يعد علمًا استعماريًا محصيًا لخدمة الإمبراطورية، بل صار علمًا لكل البشر ومن أجل رفاهيتهم.

### الأويثة هي ساحة الحرب

لعبت الأويثة دورًا مهمًا في معظم الحروب التي عرفها التاريخ، وبحصن بالدكر الطاعون والتيفوس اللذين قهرا جيوشًا جرارة، لكننا هنا نحدث عن الأويثة كسلاح يستعمله أحد الطرفين عمدًا. لعل أقدم مثال معروف لحرب بيولوجية هي الحرب التي بدأت بوباء الطاعون الأعظم عام ١٣٤٦ م لقد حاصر التتار ميناء «كفا» (واسمه اليوم «فيودوسيا» بأوكرانيا) ورموه بالمجنيق، فمما بعدت معدو فاتهم اسمهموا حث من ماتوا بالطاعون في صفوفهم هكذا بدأ الوباء يرحل نحو العراق والأناضول ومصر وشمال أوروبا وحتى العام ١٧١٠ طل هذا التقليد متبعًا كما حدث عندما هاجم الروس أعداءهم السويديين بقذف جيش موتى الطاعون فوق أسوار مدينة «ريفال».

على أن الجيوش المحاصرة - بكسر الصاد - كانت عبر التاريخ تلجأ لتسميم نبالها بعضلات بشرية لأن هذا يطيل التثام الجروح، أو تقتل ثياب المرضى على من تمحاصرهم.

## بطاطين الجندري

يجمعت لك التاريخ كذلك ذكرى حرب بيولوجية منكورة شهدا «لورد جيفري أمهيرست» الحاكم البريطاني لكندا وفرنسيا، الذي حارب الفرنسيين والهنود معا. كان الرعيم «بوتنيك» رعيثا هندية من أوتاوا يتعاون مع الفرنسيين، وكان ثائرا مع قبيلته لأن البريطانيين لا يتعاملون تجاريا معهم كما كان الفرنسيون يفعلون. هكذا بدأ خطر ثورة هندية شاملة يبدو في الأفق، ذلك من أن الهنود كانوا مقاتلين شرسين فعلا، وكانت الأرض تتعاون معهم، لذا كتب «أمهيرست» في مذكراته: «كل شجرة هنا هي هندية» رأى «لورد جيفري» أن الحرص مع الهنود هو السياسة المطلوبة، بينما اعتبر التعامل التجاري معهم نوعا من الرشوة كانت مشكلته الرئيسة هي القضاء على هؤلاء القوم الذين اعتبرهم دون البشر. فكر في استعمال الكلاب لقتلهم لكنه عدل عن الفكرة لأنه لا توجد كلاب كافية؛ لذا أرسل لهم عام ١٧٦٣ هدايا ثمينة جدا، هي بطاطين وماديل مشبعة بفيروس الجندري. لم يكن يعرف شيئا عن المرض، لكنه فعل بالصط ما هو مطلوب. فيروس «فاريولا ماجور» بظن معديا في صورته الجافة لأيام طويلة وربما سنين.

الوثائق المحفوظة في مكتبة الكونغرس تبين بوضوح أوامره بتلويث البطاطين (للخلاص من هذا الجنس المقيت). تبين كذلك أوامره للجنرال «نوكيت» الذي ارتبط اسمه بهذه البطاطين ومن

العريب أنه لم يبد رغبة معاملة تجاه الفرنسيين، فقد كان يعترهم «عدوا جديرا بالاحترام» على عكس الهنود.

لقد أدان التاريخ «جيفري أمهيرست» بقسوة، لكنه كذلك اعترف بحقه في أن يجن، لأن جموده العائدين من كندا كانوا مصابين بالملاريا جميعا، وكانت زوجته في حالة نفسية مريضة لا تريد سوى العودة لإنجلترا. لقد كان الرجل يحتق وأراد إنهاء الصراع بسرعة وبأي ثمن.

تبين الوثائق أن الجيش البريطاني كرر الهدية القاتلة عام ١٧٧٥، هذه المرة مع الأمريكيين الذين كانوا يُلقون بلاء حسنا في محاولة السيطرة على «كويك». قام القائد البريطاني بتنظيم جنوده على طريقه الذكور «حر» ثم نشر البلاء. وقد تراجع الأمريكان بعدما دفنوا قتلاهم في مقابر جماعية.

في الحرب الأهلية الأمريكية كان الجود العيداليون يقتلون العائدين ويلقون بها في موارد الماء التي يشرب منها جنود الاتحاد. لم يكن هذا كافيا ليسب أوتة، لكنه بالتأكيد جعل مذاق الماء لا يطاق

## الحرب البيولوجية في القرن العشرين

كانت الحرب العالمية الأولى أقدر حرب عرفتها البشرية من حيث عدم وجود قواعد أخلاقية على الإطلاق، وقد استعملت القوات الألمانية جرثومة الجذرة الحبيبة بحرية تامة عام ١٩١٦ مع الجيش الروسي. كما أصابوا الماشية في عدة بقاع بدءا من الرعام (ganders). استمرت الحرب البيولوجية وتزايدت الحاجة لها مع الحرب



العالمية الثانية. من جديد عاد الجندري يظل برأسه كمثل فعال لإنهاء الصراع، ودارت المعركة في رأس العلماء الأمريكيين والبريطانيين كثيرًا. لكن كان اليابانيون عن حق سادة الحرب البيولوجية في الحرب العالمية الثانية ولأعوام التي سبقتها. هنا يظهر اسم الوحدة ٧٣١ التي كانت تتظاهر بأد عملها تنقية مياه الشرب قرب «منشوريا»، لكنها في الواقع كانت تعمل في دأب لتطوير الأسلحة البيولوجية («الجمرة» - «التولاريميا» - «الطاعون») كان مؤسس الوحدة هو الدكتور «شيرو إيشي».. قصير القامة والبصر خريج جامعة كيوتو أفتتح الحكومة أن البلاد الأخرى تطور أسلحة بيولوجية ضد اليابان، وهكذا صرح له بأن يعمل ما يوسعه كي لا تصير اليابان الضحية الوحيدة احتار مجموعة علماء أكفاء يكرهون الصينيين ينجون، وبدأوا العمل، وكانت لتجارب تتم على الأسرى الصينيين والكوريين كل الدلائل تشير إلى أن الأمريكيين والبريطانيين كانوا يعرفون هذا جيدًا. عام ١٩٣٦ بدأت الوحدة تجربة إنتاجها في ميدان الحرب على الصينيين، وقد كانت في البداية تلتجأ لوسائل بسيطة مثل إطلاق الحيوانات المصابة وسط الجحود أو رش الراغيث حاملة الطاعون من الطائرات، وهو ما تم فعلًا في إحدى القذرات على «سجيو» عام ١٩٤٠. لا أحد يعرف عدد القتلى بدقة، وإن كان يدور حول مائتي ألف صيني من الو صبح أن النتائج كانت مشجعة حتى قبل استسلام اليابان بشهر واحد كانت تحطط لإرسال طائرة انتحارية محملة ببكتريا الطاعون إلى «سان دييجو» نالولايات المتحدة كان أول من أرسلته الولايات المتحدة إلى اليابان المستسلمة هو عالم البكتريا الشاب «الميجور

سندرو»، الذي كان عليه أن يعرف ما وصل له اليابانيون بالضبط وبعد الحرب أصبحت الولايات المتحدة عمومًا عن قادة الوحدة وعن «شيرو إيشي» نفسه، وكان ذلك بناء على رجاء من «سايبرر» للمجرال «مكارثر». وبدأت الولايات المتحدة تصمم برنامجها الخاص اعتمادًا على خبرات اليابانيين، عرف الجمهور الأمريكي المصدوم هذه الحقيقة عام ١٩٩٥ في مقال شهير اسمه مقال «كريستوف»، والأدهى أنه عرف أن أسرى أمريكيين كانوا ضمن خنازير غيبية التي أحرقت عليها هذه التجارب الشنيعة.

المثير للانتباه أن مركز الحرب البيولوجية الأمريكية كان في ولاية ميريلاند في «فورت دتريث» نفس المكان الذي يعمل فيه «بروس إيفينز» الذي ستقابله بعد قليل

محدث «نائب الصليب الأحمر» عن قيام عصابات الهاجاده الإلهام بالهناك باسمهم بكنم «النفوذ» لتسميم مصادر الماء في عكا على المصعد، وقد قصت القوات المصرية عن هاجباه متسللين يحاولون القيام بهذا العمل.

في الحرب الخردية استعملت الولايات المتحدة سلاح الحمى المالطية «البروسيلة» في قذائف مدعمة

في أولحز الحمىسيبات من القرن الماضي قرر الرئيس المصري جمال عبد الناصر أن يطور برنامجًا للحرب البيولوجية يتركز حول داء «التيفود» والكوليرا، وتم تخصيص جريرة سرية في المحر الأحمر لهذا الغرض، وأنشئ معحر زود بالأجهزة والقردة اللازمة للتجارب، ثم قرر عام ١٩٦٦ أن هذا المجال خطو أكثر من اللارم

ويصعب السيطرة عليه، لهذا قامت القاذوات المصرية بسف المحتر  
والجزيرة كلها.

#### محاولة هاشلة للمنع

في العام ١٩٦٩ أصدر الرئيس الأمريكي «نيكسون» قراراً رسمياً  
بمنع أية بحوث في الحرب البيولوجية، وهو ما أدى لحرمان ٢٢٠٠  
مستخد من عملهم وفي العام ١٩٧٢ وقّعت الولايات المتحدة  
والاتحاد السوفيتي وبريطانيا ميثاقاً يحرم استعمال هذه الأدوية،  
لكن طابع الأمور يؤكد أن هذا لم يحدث. لا تس أن قوانين جنيف  
تحرم الحرب البيولوجية منذ عام ١٩٢٥ وسرعان ما ظهر جاسوس  
روسي فاز إلى العرب اسمه «اليكوف» ليؤكد أن الشركة السوفيتية  
«بيوبريبرات» المؤسسة عام ١٩٧٣ هي في الحقيقة مسؤولة عن  
تطوير برنامج عملاق للحرب البيولوجية، بالذات وباء الجدري  
باستخدام فيروس معلمي مطور اسمه «إنديا ٦٧» لقد بذل السوفيت  
في السابق جهوداً عظيمة لتوفير لقاح فعال للجدري لكل البشر.. الآن  
يمكن فهم سبب حسن النية والكرم هذين.. عندما ينتهي إعطاء لقاح  
«الجدري» لنشر سيكون الجدري هو أشرس وباء في التاريخ.  
من الصعب معرفة أية أقطار تحتفظ بالمفيروس حتى اليوم، لكن  
الأمريكيين يشكون في روسيا بالطبع والصين وباكستان وإسرائيل  
وكوريا الشمالية.

كان هناك برنامج نشط في جنوب أفريقيا اسمه «كوست» وهو  
متخصص في تطوير جرثومة جمرية حيث لا يجدي معها لقاح ولا

علاج. المشكلة أن حكومة جنوب أفريقيا العصرية وإسرائيل شيء  
واحد تقريباً. طور هؤلاء العلماء كذلك جيناً أحذوه من بكتريا  
«كلوستريديام برفرجنس» التي تسبب داء غنرينا الغاز، وورعوه  
في بكتريا «إي كولاي» واسعة الانتشار إذ نحن نتكلم عن وباء  
ععريا يحتاج المجتمع، وبالطبع مع روال حكومة الأبارتايد فإن  
ترساة الحرب البيولوجية هذه معروضة لمن يدفع أكثر  
عرف الأمريكيان هذا عندما عرض أحد العلماء من جنوب أفريقيا  
مع بكتريا من إنتاجهم للولايات المتحدة كان اسم الرجل «دان  
حومس»، وقد أرسل الميات لأمريكا في أنبوب معجون أسنان.  
أصيب الأمريكيان بالهلع عندما رأوا الترساة والإنقاذ اللذين تم بهما  
لصميم البكتريا.

من المؤكد حسب الوثائق أن هناك بكتريا تم تطويرها جيب واختفت  
فما من هذه المحسرات هذا حدث فعلاً وليس خيالاً علمياً  
مع برايد خطر الإرهاب تتحسب الولايات المتحدة لهجمة  
بيولوجية لذا تعد تدريبات تدعى «الشتاء المظلم»، وفي رأي  
المراقبين أن نتيجة التدريبات محيبة للأمل جداً حتى الآن. إن لفظة  
وباء في حد ذاتها تسبب هلعاً يتوقف معه أي تفكير مرتب، ويسى  
الباس ما قدر بوا عليه، ويحدث شلل في كل شيء.

#### الوباء هي بيتنا

في ٢٧ يوليو عام ٢٠٠٨ انتحر عالم الميكروبيولوجي الأمريكي  
«بروس إيفينز» بجرعة عالية من «الباراسيتامول». لهذا الانتحار قصة

طويلة.. لكن يجب أن نعرف أنه كان قد استدعي للتحقيق باعتباره المتهم الوحيد في أول قضية إرهاب بيولوجي للقرن الواحد والعشرين. في ١١ سبتمبر ٢٠٠١ حدث شرس لا يلتئم في حاجر الأمان الأمريكي عندما اقتحمت الطائرات برجي مركز التجارة العالمي، وها كانت لطامة الكبرى بعد أسبوع واحد عندما راح عدد كبير من الأفراد بالولايات المتحدة، منهم إعلاميون وأعضاء بالكونجرس، يتلقون طروداً مبهمة. الذين فتحوا الطرود لم يدركوا إلا متأخرًا أنها تحوي جرثيم مرض الجعرة الحبيثة، والنتيجة هي مصرع خمسة وإصابة سبعة عشر مواطنًا. بعض المرضى أصيبوا بجعرة الجلد وبعضهم أصيبوا بجعرة الرقة الأشد خطرًا.

كما يحدث مع ظهور الأوبئة، لم يشخص أحد حالة المريض الأول في البداية.. مجرد فيء متكرر وصعوبة تنفسية توفي هذا المريض، الذي كان صحيحًا في جريئة «ص»، وبعدها بدأت الخطابات تتكرر، وعرف الأطباء أن الخطابات تحوي مسحوقًا بنيًا هو ميكروب الجعرة الحبيثة والمشكلة هي أن العيادات كانت تترايد نقاء مع الوقت. كانت هناك خطابات كتبت بإنجليزية رديئة مع العيادات، تقول في معظمها «خذوا البناسيلين (هكذا) الآن.. الموت لأمريكا.. الموت لإسرائيل.. الله أكبر».

هذه حيلة لم تعطلي على المحققين الأمريكيين طبعًا، فالتقنية المستعملة تحتاج إلى مختبرات عالية التقنية لا يمكن أن تتوفر للإرهابيين، ومن المستحيل تركيب هذه الجرثيم في كهف. هذا ليس إرهابًا إسلاميًا بل هو شخص يتظاهر بذلك، لكن شهية

الأمريكيين كانت قوية لاتهم شخص من الشرق الأوسط كانت هناك حروف أكثر وضوحًا وسمكًا من سواها في الخطابات وتحدد عادة «TTT AAT TAT». قدر المحققون أن هناك رسالة محمية في الخطابات. وفيما بعد عرفوا أن الفاعل كان مهتمًا بكتاب عن الشمرات، وكيف يمكن عمل شجرة بواسطة تركيب القواعد في الحمض النووي؛ لهذا كانت العبارة ترمز إلى حروف «FNY» أو «PAT». العبارة الأولى نوع من الساب لمدينة نيويورك والعبارة الثانية هي اسم مساعد الفاعل.

قامت الاستخبارات الفيدرالية بتحريرات واسعة مضنية عن مصدر هذه الخطابات، خاصة مع حطابات عديدة زائفة تقلد الخطابات الفاتلة في البداية سدد إشاعة أن الجرثيم تحوي مادة «البتونايت»، وكان هناك بلد واحد يستعمل هذه المادة في أسلحته: العراق. لكن لا أحد الاضطر أص على أن العيادات لا تحوي سوى السيبكا، ولعرض لم يعرفه العلماء قط.

ثم بعد ذلك الحمض النووي في البكتريا التي تم فصلها مع أول حالة، وبعدها في هذا شهر ١٠ من أن الجعرة تم زرعها قبل إرسال الخطابات. أما الماء المستخدم في المزرعة فكان من مصدر في شمال شرق الولايات المتحدة. قاد المحص في عام ٢٠٠٦ إلى أن الزجاجة التي أخذت منها الجرثيم كانت تحمل رقم «RMR-1029». وكان هناك رجل واحد مسؤول عنها هو «بروس ليفيز».

قررت الاستخبارات الفيدرالية أنه من الممكن أن يقوم رجل واحد بهذا العمل المتقن، وفي مختبر بالديوم، بتكلفة تبلغ ٢٥٠٠ دولار

وفي العام ٢٠٠٨ وجهت الحكومة أصابع الاتهام نحو الباحث «بروس إيفينز» الذي كان يعمل في الحرب البيولوجية في «فورت دتريك». والحقيقة أن رجال الاستخبارات الفيدرالية جعلوا حياته حقيقياً وكانوا يعتشون بيته كل يوم. ظل العلماء في حيرة لأنهم لا يصدقون أن تبلغ قدراته هذا الحد.. تحويل الجرثومة إلى شيء يُشم يتعلق بفرع آخر تماماً من العلم، فهذا يقتضي أن يكون حجم دقيقة السائل المتطاير ١٠٥٠١ ميكرون. لو زاد حجم الدقيقة عن حد فلن تصل للمجاري التنفسية السفلى، ولو كانت أصغر فالمرء يسعلها ويتخلص منها يجب كذلك أن تكون معرولة عن الشحاحات الكهربائية وتقاوم أشعة الشمس.

كان «إيفينز» في الثانية والثلاثين عندما توفي - متحرراً على الأرجح - وكان عالم ميكروبيولوجي وغير لقاحات يعمل في «فورت دتريك». قضى ٣٦ عاماً من حياته مع الحرب البيولوجية، وكان له اهتمام خاص بمرض الجعرة الخبيثة. بل إنه من فريق العلماء الذين قاموا بتحليل الخطابات السامة، وهو ممن تبنتوا نظرية «البكتويات» التي تشير بالاتهام للعراق، مما يجعل رجال الاستخبارات يشكون في أن تقريره احتوى معلومات مضللة عن عمد. وحتى في العام ٢٠٠٨ كتب ورقة علمية عن الجعرة وكيفية مكافحتها باللقاح، واستشهد بهجمات الجعرة التي وقعت عام ٢٠٠١. انتحر قبل أن يوجه له مكتب الاستخبارات الفيدرالي اتهاماً رسمياً بأنه المسؤول عن هجمات وباء الجعرة، وهي تهمة كانت ستؤدي إلى الإعدام عائلاً من الناحية الشخصية كان «إيفينز» كاثوليكياً متديناً، وإن حمل احتراقاً شديداً

للإهودية للدرجة أنه اعتبر اليهود شعب الله المختار فعلاً. وفي الأعوام الأخيرة بدأت علامات عدم الاستقرار تظهر عليه، مع اكتئاب شديد، مما دعا رؤسائه إلى حظر دخوله للمناطق الحساسة في المشروع رملاء «إيفينز» لا يصدقون نتائج فعل ذلك، فالعمية على كل حال تقتضي عائلاً من العمل الشاق، وبالتأكيد كانوا سيشتعرون بما يقوم به أو يحدث تسرب كارثي في أي وقت. يقول زميل له للجنة التحقيق: «يشبه الأمر أن تحدث جريمة قتل فتقبض على بائع السلاح، لمجرد أن الرصاصة المستخدمة تطابق الرصاص الذي عنده» العنصر الآخر لم ينف أن يكون «إيفينز» ضالماً في هذه الجريمة، لكنه استبعد تماماً أن يكون الرجل قد عمل وحده. لقد مات الرجل سره، لكن هل هناك في الحكومة الأمريكية من يعرف ما هو أكثر؟ إن الحرب البيولوجية موضوع طويل شائك.. والأسوأ أن كل الدلائل، كد أن الكتاب لم يتعلق بعد ما زالت هناك فصول سُكّبت فيه بلا شك لهذا بقى أساليب الوقاية من حرب بيولوجية محتملة موهوباً مهتماً للأمن القومي العربي.

## ذكريات الطاعون؟

قال لي صديقي في دهشة:

- أنت المجنون الوحيد الذي يمكن أن نجد عنه كتابًا اسمه «التيفوس والتاريخ»؟

لم أفلح قبل اللحظة إلى أن هذا الكتاب المهم الذي كتبه عالم الأوبئة «رنسر» يحمل عنوانًا غريبًا لهذا الحد الحقيقة أنني تعلمت الاهتمام بتاريخ الأوبئة من هذا الكتاب بالذات. وكان يحوي دراسة مهمة عن أوبئة الطاعون في التاريخ، حيث يرى المؤلف أن معظمها كان أوبئة تيفوس في الواقع، لكن قدرات الطب في ذلك الوقت اعتبرت أي وباء طاعونًا. تذكرت هذا الكتاب المهم كما تذكرت كتابًا آخر هو «أمراض لها تاريخ» للدكتور حسن فريد أبو غزالة، الذي صدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (طبعة أولى ١٩٩٥). أما وقد كثرت الكلام عن الطاعون، فإني أرجح لهذين الكتابين القيمين، وقبل أن أتكلم أقول إن التقدم العلمي جعل الطاعون وباءً محدود الخطر بلا شك، فلا ينبغي أن يكون عرض هذا المقال إثارة الدهر بل هو العلم بتاريخ هذا المرض.

مند فخر النابيح يخشى الإنسان الفئران، ويربطها بالشر والذئس، وقد قالوا عن المأر إنهم من الحيوانات القليلة التي تستعيد ولا تميد غيرها. سريع التوالد إلى درجة أنه لو تزوج فأر وفأرة ولم يلحق شر بذرتهما، فإنهما سيضيقان للعالم ١٥ ألف فأر خلال عام! هناك فأر لكل إنسان على وجه الأرض لقد برهنت الفئران على قدرتها على التكيف والبقاء، لدرجة أنها الكائنات الوحيدة التي تنجو بعد التجارب النووية التي يحرقها الجيش الأمريكي في المحيط الهادي. عرف الإنسان أن الطاعون والفأر يتلازمان، لكنه لم يربط بينهما علاقة سببية، ولم يعرف الثلاثي «فأر - مروع - إنسان»، وإن لاحظ العظيم ابن سينا قبل سوه أن خروج الفئران من جحورها لتمشي متربحة وتموت، هو نذير شر مستطير يبق الوباء.

يظهر «العدوى» كوسيلة محبة للانتقام السماوي في النصوص اليهودية، فعلا يروى أن المسيح عام ١٣٢٠ ق م في أشدود ملك الملوك الهام، فافهم أن بؤرام في مواضع سرية من أجسادهم.. الوصف يوحى بشدة بالطاعون الدملي.

أما عن طاعون «حسيان» فهو الوباء الأشهر في التاريخ. الاسم مستمد من لاسرطور بيرطة الذي حكمها عام ٥٢٧. يقول المؤرخون إن الوباء بدأ من مصر في قرية القرما، ثم سار عبر أرض فلسطين ثم بيرطة. وفي كل يوم كان يموت عشرة آلاف رجل. وبذر الحمارة، وعمد الناس إلى الأبراج ينزعون سقوفها ويملاؤها بالبحث.. ويصف أحدهم الوباء قائلاً «تظهر دمايل

في أعلى المهند، لا يعيش معها المرء إلا أيامًا معدودة . وحلت  
القرى من المزارعين والمدن من السكان . وقد عمر الوباء خمسين  
عامًا.

عرف الجود المسلمون الطاعون في عام ٦٤٠ عند عمواس  
العلسطينية. توفي قائدهم أبو عبيدة بن الجراح، ومعه يزيد بن  
أبي سفيان ومعاد بن جبل، ومعهم ٢٥ ألف جندي من المسلمين .  
وكن عمر بن الخطاب رضي الله عنه متجهًا ليصفد أحوال الجيش،  
فلم يدرك هل يواصل أم يعود . هنا ذكر له عبد الرحمن بن عوف  
الحديث السوي الشهير «إذا سمعتم بالوباء في بلد فلا تقدموا  
عليه، وإذا وقع وأنتم فيه فلا تخرجوا مرارًا». كان هذا هو القول  
الفصل، فقرر الرجوع

عام ١٣٤١م يظهر وباء الطاعون الأعظم من وسط آسيا.  
بدأ الأمر بمجموعة من التجار الإيطاليين العائدين من الصين،  
طاردهم التار فاضطروا للفرار نحو أسوار ميناء «كافكا» دام  
حصار لتجار ثلاثة أعوام وفي ذات يوم بعدت مقدمات التار  
مما جعلهم يستعملون نوعًا جديدًا من القذائف: جثث من ماتوا  
بالطاعون في صفوفهم! هذه كانت أول حرب بيولوجية في التاريخ.  
وهكذا بدأ الوباء.

ثم عاد التجار الإيطاليون فارين لبلادهم، وبدأ الوباء يرحب نحو  
العراق ولأنصول ومصر وشمال أوروبا . وسببه خلت غزة وجين  
وبالنس من سكانها.

عام ١٣٥٠ أعلن البابا «كلمت السادس» تحديد العام للحج  
إلى القاتيكان كي يظهر الناس من الحظيطة. هذه كانت أسوأ فكرة  
ممكة، لأن مليونًا ونصفًا من الحجاج قصدوا القاتيكان، لم يعد  
سهم سوى التشر.

وقد دام الوباء ٣٠٠ عام، وفي حلب كان الناس يدفعون عشرين  
جئة في القبر بلا غسل ولا صلاة.. لقد بلغ عدد القتلى يوميًا ألف  
واحد. وقد كتب محرر إيرلندي يصعب الوباء في مقرة يقول في  
بهاثها: «إنني أنتظر الموت..». ومعلًا لم يستكمل الجملة.. وقد  
قبل إن بطرات المريض ذاتها تنقل المرض لهذا كانوا يعصون  
عبيه، وقبل إن الب هو رائحته. لهذا انتشرت صناعة المطور

ورحب الوباء إلى المغرب عام ١٤١٥ فقتل ٣٦ ألفًا في شهر  
واحد ودا الطام الإنطاعي يراجع بسبب موت الفلاحين  
هكذا يسم هذا الحصم المحيط بهجم ويتراجع يهجم  
ويتراجع.

لا يعرف أحد لماد سمي بالموت الأسود. هل بسبب اللون في  
المعدن؟ لكنه اسم لرفه الملوك الموت الأبيض (السل) والموت  
الرمادي (الهرري) لم يكن لدى الأطباء ما يعلمونه، وكان لطبيب  
يلبس ثيابًا عربية وقناعًا يشه رأس الطائر قيل إنه يقيه من العدوى.  
وقد انتكر بعض الأطباء صابونًا من صديد مرضى الطاعون قيل إنه  
يعطي الوقاية!

تحمل رجال الشرطة يقتشون البيوت، فإذا وجدوا مريض

طاعون أغلقوا البيت على من فيه، ورسموا على الباب صليًا أسود مع «عليه رحمة الله». تخيل الحجر الصحي الذي يدوم أربعين يومًا، وتخيل إعدام من يحاول الفرار من منطقة موبوءة.. «تهمو اليهود بأنهم السبب في الوناء لأنهم يسمعون الأبار، وحكم على كل يهودي في «فرانكفورت» أن يسلم للسلطات ٥٠٠٠ ذيل فأر كل عام.

إن مشهد لسفينة التي مات كل من فيها بالطاعون فمشت وحدها في البحر في قصة «دراكيولا»، ليست خيالية تمامًا، فقد وقعت لسفينة محملة بالصناعات غادرت ميناء لندن ثم طلت تطفو بلا هدى حتى وصلت ميناء في النرويج.

لم يهزم الطاعون لحظة واحدة، ففي العام ١٩١٠ يهاجم الحي الصيني في «سان فرانسيسكو» بالولايات المتحدة، فلم يوقفه إلا الحريق الشهير الذي اجتاحت المدينة.

على أن نهاية المرض كانت قادمة عام ١٨٣٥ على يدي «يرسين» تلميذ «باستير»، السويسري النابغة الذي اكتشف البكتريا المسببة للمرض، و«كيتاساتو» الياباني تلميذ «كوخ». وهكذا احتار الأول للميكروب اللعين اسم «باستوريلا بستييس» تكريمًا لأسناده، لكن العلماء أصرّوا على تسميته «يرسينيا بستييس» فيما بعد عرف دور الفتران في المرض.. وعام ١٩١٤ عرف دور البرغوث.

وبعد أعوام توصل «هافكين» إلى ابتكار لقاح موفق للمرض، وإن لم يعد متوفرًا بسبب ندرة الوناء.

هكذا وبعد اكتشاف المصادات الحيوية، وتطور الطب الوقائي

يمكن للعالم أن يعلن أخيرًا هزيمة الطاعون! هناك خطر قادم من الغرب، ولكن تذكر أننا لو كنا قبل هذا مائتي عام لكأن الموتى مكسبين في الطرقات لا سمح الله. لقد جئنا في الرمن الصحيح إنها بؤرة سوف تتم محاصرتها سريعًا، ويبقى الخطر الحقيقي هو ذلك العرض غريب الأطوار «إنفلونزا الخنازير».



علم، الضودو،

وصعط الدم والأزمات القلبية الحادة وغير ذلك الكثير . ونحن - والكلام لحيرة التعدية - نقدمها وجعلها الوجبة الرئيسة للعشاء لملذات أكادنا، وستغرب عندما يراهم لا يامون، وبراهم في لمرل يجرون ويصرحون ويقليون البيت، وتظهر صهم مشاغات ليس لها حد، ونعمل هذا جيل اليوم. أما حان الوقت لساخذ موقفًا من هذه المنتجات والتأكد من مكوباتها، والبحث عن مضارها ومافعها قل استعمالها؟

## الطريف هي فتون التخويف

تأحر الحطاب كثيرًا لكنني كنت أدرك بقاء أنه قادم، ومع الوقت بدأت أقلق.. هناك خلل في بريدي أو في شخصي بالتأكيد... ربما أنا لا أستحق أن يندروني؟ ثم جاء الحطاب الذي انتظرتة طويلًا . الحمد لله . الدنيا ما زالت بحير.

خبيرة غذائية تحدثنا من استعمال المكرونة الأسبوية الدقيقة المسماة «إندومي»، التي يدخل في تكوينها ملح صيني يدعى «إجني موتو»، وهو يسبب تلفًا في خلايا المخ ويسبب سرطان الدماغ. إن «الإندومي» تحتوي مادة «E621» التي تسبب تسمم المخ، وتسبب تراجع الذاكرة بوضعها، وتدهور القدرات العقلية وفقدان القدرة على التركيز ومعالجة الأمور الحساسة أو الرياضية المتوسطة، ثم تؤدي إلى عياء فعلي بدون معالجة. كذلك تؤدي «الإندومي» إلى الإصابة بالشلل الرعاش وألزهايم والصداع المزمن، ومع الاستمرار في تناولها تؤدي للسرطانات مثل سرطان الثدي وارتفاع الكوليسترول

وهكذا أضيف عصر جديد إلى قائمة الإندانات اليومية التي سترسل بنا إلى معهد الأورام ثم القبر كنت ذاهبون للقبر قطعًا، لكن لا يحب أحدنا أن يسبق ذلك ترابيت في معهد الأورام أو مركز الكلى أو معهد الكبد لا سمح الله على كل حال يسهل تصديق هذا الحطاب حدًا لأن كل أب يعتبر أساءه أعيانه وغير طبيعيين ما هو السب؟ لا يمكن أن يكون السب ورائي لأنه - الأب - عبقرى . إذن المشكلة فيما يأكله هؤلاء الأعداد الصغار. هذا الحطاب لدات قوي التأثير حدًا لدرجة أنه أدى لصدور فتوى عراقية تقضي بتحريم أكل «الإندومي»، ولا لوم على صاحب الفتوى طبعًا لأنه استند إلى كلام العلماء الذي يقضي بوجود ضرر أكيد.

هذه القائمة الطويلة من الأمراض التي تسببها «الإندومي» - تأكل تتعامل مع مخيفات الشيطان - تثير الريبة فعلاً عندما يشكو لي المريض من رأسه وقمه ومعدته وقدميه وتنفسه، فإني أرجح أن المرض الحقيقي موجود في عقله. مادة «مونو صوديوم جلوتامات» أو «MSG» هي نفسها «E621»،

ونحن نعرف أنها تستخدم كمُكسب طعم في كل شيء تقريباً. معظم الدراسات التي أجريت عليها تقول إنها مأمونة بالجرعات العادية.. لو أخذت أي شيء بجرعات زائدة حتى لو كان «فيتامين أ» فهو مصر دلتأكد، وبالطبع هناك أشخاص قد يكونون مصابين بحساسية لـ«الجلوتامات»، أو لا يجب أن يتألفوا حرعات إصافية من الصوديوم. هم يعرفون هذا؛ لهذا اشترطت الحكومات كتابة أن المنتج يحتوي هذه المادة الدراسات كثيرة جداً لأن هذه المادة مفصلة للذعر. ومن حين لآخر يعود الكلام عن أنها خطيرة أو مسرطنة. لكن العالم الأمريكي «هارولد مكجي» يؤكد في كتابه «عن الطعام والطبخ. العلم وتقاليد المطبخ - ٢٠٠٤» خلاصة هذه الدراسات التي تؤكد أن هذه المادة بلا أي خطر. نفس الشيء أكدته الـ«FDA». الصينيون أجروا دراسة مدققة واسعة فوجدوا أن الخطر الوحيد لهذه المادة زيادة الوزن.

على كل حال تبين أن هذا التهديد الزائف يدور عبر الإنترنت منذ عام ٢٠٠٧، وهناك تهديد زائف آخر يعود لعام ٢٠٠٠ عن أن الأكواب الرغوية التي تقدم فيها «النودلز» تسبب تسمماً بالمادة السمية المخفية للمكرونة. كلام فارغ هو الآخر.

تهديد آخر من هذا الطراز العجيب يتعلق بأكل الجمبري: لو أكلت جمبري ثم أكلت بعده البرتقال أو أقراص فيتامين «سي» فأنت تكتب شهادة وفاتك. الباحثون في جامعة شيكاغو وجدوا أن لحم الروبيان - الجمبري - يتضمن تركيزاً عالياً من مركبات الزرنيخ مع البيوتاسيوم. مع فيتامين «سي» يتحول الزرنيخ إلى ثالث أكسيد الزرنيخ، ويقتل الشخص الأحمق. حتى قبل أن تبحث عن المعلومة،

فمن الصعب تصور أن يؤكسد فيتامين «سي» الزرنيخ بينما هو عامل محنرل معروف. فيتامين «سي» لا يؤكسد بل يمنع الأكسدة! طبعاً نس أن هذا التهديد كلام فارغ حال من الصحة، وهذه الإشاعة تجرب شبكة الإنترنت منذ عام ٢٠٠١، ولا يبدو أنها ستموت أبداً لأن كل واحد يعرفها يعتقد أنه عرف شيئاً لم يعرفه أحد من قبل.

ما أريد قوله هنا يتلخص في نقاط:

١ - نصف العلم ألعن من الجهل بمراحل، والإنترنت كم أعادت، نشرت الجهل والمعلومات المخاطة بسرعة البرق. ومن الصعب أن تقرر: هل انتشار المعلومات المخاطة أفضل أم عدم انتشار المعلومات على الإطلاق؟

٢ - في قصة «مرحت» بحكي عن رجل لم تعد لديه بدة في الحياة سوى «الكلام عن السرطان الذي أصيب به» هاجد أن الناس لم يعد لديهم بدة في الحياة سوى التهديد بالسرطان.. هذا ما أطلق عليه «شهوة السرطان» حيث كل شيء مسرطن، وهذا «الكلام» يهزم بالتهديد دوماً بسرعة البرق. بعض التحذيرات - كما في «نائب علم» ولا يحتمل المراح، مثل أن رقاقن المعاطس التي يلمسها الجميع تحتوي مادة «الأكريلاميد» المسرطنة، ومثل أن لسواد الدمن تحت قشرة البصل هو مادة «أفلاتوكسين» التي تسبب سرطان الكبد. لكن هناك الكثير من الهراء كذلك موجات الميكروويف تسبب السرطان (ببحث بدقة عن هذه النقطة وأعرف يقيناً أنها كاذبة). وفي أحد المؤتمرات العلمية الكبرى وقف أستاذ مصري كبير ليؤكد أن

عقار «البرازيكوانتل» الذي أنقذ مصر من «البلهارسيا» بسبب السرطان، وها سأله أحد الأساتذة الذين يديرون الجلسة «أين قيل هذا؟» قال مصرًا: «هي الأبحاث». في كل مكان»  
 ها قال الأستاذ الثاني «أنا لا أتحمّل مسؤولية أن يقال هذه الكلمات غير المسؤولة في مؤتمر علمي، وأمام مئات من شباب الأطباء، الذين سيعتقد كل منهم أن هذا العقار الرائع يسبب السرطان، وبالتأكيد لن يكتبوه بعد اليوم بسببك». نفس الشيء قيل عن عقار آخر مهم هو «رانيتيدن».. لا مشكلة..  
 قل عن أي دواء إنه يسبب السرطان، وسوف يصدقك الجميع لأن الناس تحب أن تكون الأطعمة والأدوية خطيرة وقاتلة، وتكره جدًا من يقول العكس

٣- جره كثير من هذه الحملات يتعلق بممارك طاحنة بين علامات تجارية إشاعة أن الليسي كولا تنقل التهاب الكبد «سي» هي بالتأكيد من هذا الطراز طبقًا يعرف أصغر طالب طب أن هذا كلام فارغ. هناك كذلك الرعية في الشعور بالتميز وأنتك تعرف ما لا يعرفه الآخرون لا ألوم المواطن المعادي الذي لا يعرف، لكنني ألوم الأطباء الذين يجرحهم تيار الخرافة معه وهم قادرون على التحقق.. عندما يقول طبيب على شاشة التلفزيون إن الجرح -مثلًا- يسبب السرطان، فهل تلوم المواطن المعادي عندما يخاف؟

٤- الخوف موجات.. موجة الخوف من جنون البقر- الذي لم يثبت قط أنه ينتقل من اللحم للبشر - ثم ظهرت إنفلونزا الطيور .

هذا مرض حقيقي محيف، لكنك قادر على الوقاية منه ببعض التعليمات الصحية، والتخلص من جلد الدجاج والطهي الجيد والاعتماد عن أي مكان تعطي أرضه محفلات الدجاج لكن الناس أصيبوا بالدعر، وهكذا سوا ما كان وعادوا يأكلون اللحم. ثم ظهرت إنفلونزا الحنازير فسي الناس كل شيء عن إنفلونزا الطيور وعادوا يأكلون الدجاج! ومن جديد لا لوم عليهم فلا بد أن يأكلوا شيئًا، لكني ألوم الإعلام غير المسؤول وثقافة الرعب السائدة. أحيانًا يلعب الهجوم دورًا في هذا -مثلًا- كان هناك برنامج جماهيري استضاف الفنان محيي إسماعيل ليمس إعلانًا خطيرًا هو لن يأكل أي شيء بعد اليوم! كل شيء ملوث مسموم وخطير، وكذب عن الدودة التي تسكن عروق ورقة الحس لبدو مثلها بالوسط فلتهمها. بعد هذا العمر لم أسمع عن هذه الدودة قط لا بد من طريقة انتقال تتحمل العسيرة الممذية والحصى، والحس لا ينقل «العاشيولا» أو الإسكارس بهذه الطريقة أبدًا

٥- لا بد من أن يرداد حقلنا من العقيدة النقدية- هل هذا ممكن؟ ما الدليل؟ لا تصدق كل شيء بل كن وغدًا متشككًا. بعض البحث على شبكة الإنترنت في المواقع المحترمة (وليس المتشديات) مفيد، وقد يفيد كذلك استشارة من تعرف من أطباء ولا ترسل الرسالة لطرف ثالث قبل أن تكون وثقًا من أن هذه هي الحقيقة.

## «أناميد مودن»

في فترة قصيرة لا تتجاوز يومين، قرأت في الصحف خبرين عجبيين يثيران الكثير من الأسئلة والخواطر السلبية.

الحبر الأول يتكلم عن طالبة صغيرة اكتشفت علاجاً لفيروس «سي». يقول الصوان إن التكلفة تتلشى ثلثي ثمن الكبد (يعني إيه؟)، وقبل للطالبة: «بحثك هيتحققك بمصر كمان ثلاثين سنة» ما معنى هذه الجملة الأخيرة؟ هل يعني أن البحث سيتقدم بمصر ثلاثة آلاف سنة؟ أم يعني أنه لن يتحقق إلا بعد ثلاثة آلاف سنة؟ هذا يؤكد ما اعتقده دائماً من أن اللعبة تعكس طريقة التفكير، والشخص مرتب الفكر يتكلم لغة جيدة سليمة واضحة المعاني.

يقول الحبر الغريب إن فكرة العلاج التي ابتكرتها الطالبة تعتمد على عمل هندسة وراثية للحلايا «الجرعية» - والله العظيم أعرف أنها بالذال (جذعية) وليست بالزاي، لكن دعنا نتجاهل هذا - من خلال إقرار كمية إضافية من «الإنترفرون» الطبيعي، لاهة إلى أن «الإنترفرون» يفرز طبيعياً من الخلايا المصاعية بالجسم، والتي تجمع

تكاثر الفيروس وتحمي الخلايا من دخولها، ولكن يعرر بكميات قليلة بالنسبة لفيروس «سي»، والتي يتم تزويدها بالحقن.

وأصابت الطالبة أنها لن تستخدم في علاجها «أناميد مودن» أو حيوانات لاحظ أنها تتكلم عن «أيمان موديل» أو «مودج حيواني»، لكن محرر الحبر يعرف الإنجليزية على طريقة الترجمات فقط معتمداً على السماع. قالت الطالبة إن العلاج سيتم من خلال استخلاص «الإنترفرون» من كرات الدم البيضاء بالعرد المصاب، ويتم استخلاص الحلايا «الجرعية» من نخاع العظام من المريض نفسه، حتى يتم التوصل إلى التوافق نفس الحيات ولا يعرضها الجسم، ثم يتم بعد ذلك وضع «الإنترفرون» في الحلايا «الجرعية» المتواجدة بالجسم. الحلايا «الجرعية» يتم تحويلها إلى حلايا كبد ثم يتم وضعها في مكان الحلايا التالفة بسبب الفيروس، لاهة إلى أنه حينها يحاول الفيروس مهاجمة الكبد مرة أخرى ثم التصدي له من خلال إفراز كميات إضافية من «الإنترفرون» هذه

واستطردت العالمة «لم أستطع التواصل مع أي مستثمرين، وحينما هدت إلى مصر هناك من سخر مني، وهناك من قال: «إمكاناتك مش في مصر، وبحثك ده حيال وممكن يتحققك كمان ٣ آلاف سنة»، مصيبة «أحاول الآن التواصل مع المسؤولين عن البحث العلمي في مصر، لكني لم أستطع ذلك حتى الآن».

هل فهمت شيئاً من هذا الاكتشاف؟ لا يوجد منطلق علمي ولا شيء، ومن الواضح أنها لا تعرف الكثير عن الحلايا الجذعية

ولا الفيروس «سي» ولا «الإنترفيرون» هذا كلام يبدو مفتعاً، لكن لو دققنا في المنطق لو جدنا أنه تهاويم خيالية لا تمت للعلم بصلة، على طريقة جناسات المقاهي: «ممكن بقى نعصر السحاب نطلع منه مية نستصلح بها الصحراء.. بهارنا غسل بأذن الله» الغريب أن معظم التعليقات في الصفحة تشيد بهذا الكشف العظيم الذي سيدهل العالم، وتشتم المسؤولين متحججوا الفكر في مصر.

للمرة الألف أكرر فقرة لي من مقال قديم.

هناك افتراض مصري واضح وسادح أن المصري عبقري لكن ليست لديه إمكانيات، بينما الألمان واليابانيون أعياء، لكن لديهم الكثير من المال. الحقيقة أن المصري ليس أذكى من الأجناس الأخرى وليس أغنى، لكن نظم التعليم الفاسدة تؤذيه جثاً... يعلن أحدهم عن كشف خامس، ثم يسرع ليتوارى خلف جدار حصين.. الجدار عبارة عن مقولات نسميها كل يوم: «لن نتقدم أبداً لأن النعوس وحشة وننحن بحقد على بعض»، «علينا العلم كله بس يا غصارة»، «المصري لا يجيد سوى هدم المصري»، «الشركات العملاقة يهمها ألا تظهر هذه الحلول الرخيصة». وراء هذا الجدار ظهر ألف علاج للسرطان وألف علاج للسكري وألف علاج لالتهاب «سي»، والويل لمن يجرؤ على التشكك أو يدعو للتأمل. إنه حاقق ومن حرب أعداء الصحاح، ولا يجيد سوى الهدم فقط يتكلم الرمن بأن يكشف الحقيقة بعدما يكون الناس قد أنفقوا الملايين وأحرقوا جيلاً من الأحلام

لا كرامة لبي في وطنه، لكن كل الكرامة والمجد والمال والشهرة لمدعي النبوة في وطنه.

لا يمكن أن تنهم الصحفي طيلة الوقت، فهو في النهاية غير متخصص، لكن كان يوسعه أن يسأل المتخصصين لو وجدت بحثاً هندسياً يتكلم عن جهاز يستخدم أشعة جاما لتحويش اللدائن البوليمرية باستعمال الدرفلة من دون البثق والتعريض، فإنني لن أكذب ولن أبهر.. سوف أخجل رأي مهندس قبل أن أكتب حرفاً، لو كنت أنت مهندساً وتجد كلامي هذا فارغاً، فإن يوسعك أن تفهم شعوري عندما أقرأ عن الحلايا الجذعية التي مسريد إنتاجها من «الإنترفيرون»، كأن هذه النقطة فانت محترات الشركات العملاقة الساهرة من أجل فيروس «سي» في ألمانيا وأمريكا وفرنسا وإنجلترا. بالطبع سوف أستمع وحوود قدر من محاملة الطالعة بشر هذا الحر، لأنها قرية الصحفي أو ابنة صديق حمير.

سوف نتجاهل هذا الحر إذن ونتجاهل «الأنميد مودن»، وستقل لخبر آخر في جريدة محترمة:

هذا حر عن حكيم من كوكب «نيبيرو»، وهو الكوكب الحادي عشر في المجموعة الشمسية حسب الحر، أرسل لعلمي مشهور في مصر رسالة يؤكد العلمي المشهور أن كوكب «نيبيرو» تحميه «ناسا» يبدو أن «ناسا» هذه لا عمل لها سوى إخفاء الحقائق عن الناس.

يعيش في «نيبيرو» قبل البشر، حكماء وعلماء حيث يتمتع النبي محمد والمسيح عيسى ابن مريم وأنهم على الحق وأديانهم.

وقال الحكيم للفلكي:

إلى أهل الأرض لا تنهضوا ولا تحشون من أسد لأنه  
لكم مكاناً يهتنا منذ ألفي سنة كان يلقى بكل من آمن  
بالمسيح في عرين أسود في قديم الزمن

لم أكن أعرف أن حكماء «بييرو» ضعماء في اللغة العربية لهذا الحد،  
ولا يحدون النور في فعل الأمر المقترن بواو الجماعة، ويصون  
«مكاناً» لماذا؟ ولماذا لا يصعون نقطة عندما يتم معنى الجملة؟

الرسالة كما قال العلكي تضمنت «لماذا يحشون سحرية البدلاء؟  
استهزاء الدين لم يصموا شيئاً وفصلوا الحفاظ على معتقداتهم  
البداية»، ثم يؤكد أن «ما يوجد بالقرآن قاله النبي محمد الذي هو  
موجود الآن» أن «من عابهم (يقصد الأنبياء) سعاد خلقهم ثم يأتون  
عقابهم» وأن «القول الإلكتروني التي تراقب الناس الذين لم يطلعوا  
على الرسالة مرتبطة بأنظمة تأخذ عند موتهم «أوتو مكاتيكيا»، وعن  
بعد الخلقة التي تمكن من إعادة خلقهم إذا هم كانوا يستحقون ذلك»،  
وأن «هناك حقولاً إلكترونية صممت تأخذ مراقبة متواصلة لكل الناس  
الذين يعيشون على الأرض». هل فهمت أي حرف من هذا الكلام؟  
دعك من اللغة العربية الفظيعة فهي أقل ما نشكو منه أرجو ألا يصلح  
المصلح لفظة «أوتو مكاتيكيا» فقد شرها العلكي كذلك

من حق الفلكي أن يجهل، لكن ليس من حق التجربة أن تنقل هذا  
الحال، وهذا الحليط العجيب من الخيال العلمي والدين والتصوف.  
في مصر هناك شيسي بمداق الحل، وهناك هلوسة لها مذاق دبي  
ليثير الرعب في قلوب من يعترض.

ماذا يحدث؟ هناك وباء عام من التحلف العقلي ينتشر. وهي كل  
يوم يصيب شخصاً آخر، ويسهل تحبيل ما سوف يصير له لو استمر  
هذا عشرة أعوام أخرى.

تذكرت فيلمًا أمريكيًا رافعا اسمه «إيديوكراسي» (Idiocracy)  
أسح عام ٢٠٠٦. وهو من الأفلام الكوميديّة الساحرة التي ظلمت  
علماً شديداً، لأن الشركة لم تعرض منه سمحاً كافية.. وقد صار له  
حشد من الأتباع المجنونين به يتزايدون كل يوم.

كتب القصة والسياريو وأخرج الفيلم «مايك حادح» قام بطولته  
العلم «لوك ويلسون» و«مايا رودلف». اسم الفيلم لفظة مركبة تعني  
«حكم طبقة البلهاء».

يلاحظ الفيلم في البداية ملاحظة مهمة، هي أن الأشخاص ذوي  
معدل الذكاء المرتفع خصوبتهم منخفضة جداً، سيما الأعياء شديداً  
الخصوبة. يرينا زوجين معدل ذكائهما عالٍ جداً، وهما مترددان في  
الإنجاب لعدة أعوام.. ثم عندما يقرران الإنجاب لا يستطيعان، وبعد  
فترة يموت الزوج وهو يحارس الحب. هكذا انقرض العصريان.  
على الجانب الآخر يرينا أسرة من البلهاء تتكاثر كالآرانب، متوالية  
هندسية من متواليات «ماتلوس» المخيعة، خصوبة مرعة وممارسة  
جس لا تتوقف حتى في العربة نصف النقل.. في النهاية يتحول  
العالم إلى جنس من الأغبياء.

نحن في زمننا، وبطل الفيلم «لوك ويلسون» يتطوع لتجربة يقوم  
بها الجيش الأمريكي، ومعه عاهرة تتطوع لذات التجربة لأنها تريد  
العرار من القواد الذي يطاردها. التجربة تقوم على إدخالهما في إحياء



مؤقت لعدة قرون.. ثم يفيدان ليريا مدى التقدم الحضاري والمقالي في ذلك الزمن.. لا بد أنه سيكون شيئاً مبهراً.

تمر الأعوام على النائمين - ويسى الجميع التجربة - على طريقة «أرض خرف» داود عبد السيد - فقط ليعودا للحياة بعد قرون عدما يحدث انهيار في جبل.

يكشف «لوك» عالماً مروعاً جبال قماعة في كل مكان الناس تمشي كأنها في غيبة ويلبسون ثياباً مضحكة. يشربون سائلًا أحضر صنعاً لأنهم يؤمنون أن الماء مشروب للمحيوانات. لا أحد يعرف كنه هذا السائل لكنهم يرددون كالبغاوات عبارة «إنه يحتوي الأملاح المعدنية المهمة».

في المستشفى يذهب للممرضة ليشير إلى مكان الأكمل، فتدوس على أزوار رسمت عليها أعضاء الجسم. يدخل لطبيب متشرد يدخن سيجارة حشيش - ويكتشف أن لعة القوم انعدرت فجلاً فصارت عامية من أسفل الأنواع.

الناس جالسة طيلة اليوم تشاهد برامج التلفزيون، وقد تم تصميم مقاعد تسمح بالحصول على الطعام وأنت جالس، كما تسمح بقضاء حاجتك في نفس المقعد. أما برامج التلفزيون فكلها دعابات سخيفة (على طريقة «الكاميرا الخفية» الحالية ودعابات رامر جلال)، حيث تدور الحلقات كلها حول رجل يقع فوق مؤخرته، هكذا يتعجز الجميع ضحكاً بالطبع تعيش العاهرة أحلى أيام حياتها وسط هؤلاء الأغبياء، وتجمع ثروة. عندما يذهب «لوك» للمحكمة يكتشف أن المحامي يدينه، والقاضي يصحك على الدعابات السخيفة السطحية التي

يطلقها المدعي العام. رئيس الولايات المتحدة بلطجي أسود بلعب المصارعة، ويركب الدراجة البخارية ويعزف الروك، ويطلق السدقية الآلية إذا اعتراض أحد على رأيه الفكرة هي أن الرئيس يريد مقببته لأنه عكري، إذ حل لغزاً من ألفار الذكاء التي يجيدها الأطفال . معنى هذا أنه مهم لحكومته، ويصكته حل مشاكلها كلها.

الناس لا تفكر إلا في الجنس وبرايمح المسابقات. الزراعة متدهورة تماماً، والأراضي جنداء لأنهم يسقونها بذلك السائل الأخضر اللعين يقر أن يعلمهم استخدام الماء لكنهم يقاومون (لأن السائل يحوي الأملاح المعدنية المهمة!) ويكتشف أن الشركات المنتجة لهذا السائل تكسب الملايين ولا تسمح بأن يروي أحدهم الأرض بالماء. هذا يُعرضه للإعدام بتهمة إفساد نظام البلاد. والإعدام في هذا البلد فقرة ممتعة تنظرها الناس في شعف في اللحظة الحاسمة يكتشف أن الصحراء المجرّاء بدأت تنفض.. هكذا يسحو بعقه

العلم شديد الذكاء ومعهم بالسحرية . أصبحك ألا تهوت خاصة أنه يمرض في المصائب كثيرًا على الأقل لتري صورة مما سبب إليه بعد بضعة أعوام ما لم تتغير أساليب التعليم.

والمابيا يحاولون تصيدها الآن، وقد رأيت تجربة أولى في التلمزيون. لكن هنا تبرر لنا مشاكل عدة - تمير موجات الدماغ التي تتعلق بأوامر التحريك وهي مهمة معقدة جدًا تحتاج لتعليم في وظائف الأعضاء.. تكبيرها.. ثم كيف يقرأ الشاب موجات دماغه بمجرد وضع سماعة (هيدفون) عادية؟ قياس موجات الدماغ يتم عبر عدة أقطاب مثبتة حول الرأس يتحدث الشانان كذلك عن فتح في «الميتافيركس» أو ما وراء الطبيعة، وعن «التلكيرس» أو التحريك عن بعد هنا الكثير من الحلط، فهما لا يعملان في مجال الخوارق بل تفسيرهما فيزيائي، وما يراه ليس تحريكًا عن بعد. كل هذا غمره الشانان في بحر من الإنجليزية الجيدة فلم يعد أحد يراه.

هل هذا ممكن بهذه الساطة؟ وهل سحبا في تحقيق ما تحاول الشركات البانابية المملقة تحقيقه بجراح متعثر؟ من جديد لا أشكك فل التأكد. الشك لا دليل شبه بالتصديق لا دليل، ولن أجاره تتحمل مسؤولية هدم عقريين صميرين فقط أطلب من الدولة أن تعني بهذا الكشف وأن يمحصة أساتذة هرياء وأسائدة هي طب الأعصاب والعريولوجيا لو كان حقيقياً فهو كشف القرن، ولنوف يهز العالم لما نعد على عمله لو كان أكذوبة وأحدهم يحرك العربة بالريصوت كونترول، فعلياً أن نعلي هذا.

التعليقات على الفيلم كانت إيجابية في معظمها، ومن تشكك في الفيلم هو جرم بقسوة. لدينا استعداد فطري لتصديق أي شيء. لكبي بيني وبينك رأيت الكثير من قبل قرأت في موقع إنترنت عن طالة في الصف السادس الابتدائي تصل لعلاج السرطان طالب

## الاكتشاف العجيب

قبل أي محاولة لإساءة فهم كلامي، فأنا لا أهاجم ولا أشكك فيما فعله هذان الشانان، ولكني أطلب بإعطاء الخبر حجمه الحقيقي. يعني لو كان صحيحاً فهما عبقريان لا مثيل لهما، ويجب أن يكون خبر هذا الكشف مدوياً وبالا حائرة الدولة التشجيعية، أما لو كان أكذوبة، فعلى الناس أن تعرف هذا.

الفكرة هي أن صديقاً عزيزاً طلب مني رأي في كليب معين على «يوتيوب»، بعدها وصلني نفس الكليب من أصدقاء عديدين. هما شادي مصريان في سن المراهقة يتكلمان إنجليزية ممتازة، ويقولان إنهما قاما بدراسة موجات المصع الكهربائية واستطاعا تحليلها، وبالتالي عرفا الموجات التي يمكنها تحريك الأشياء عن بعد. هكذا بمكهما حل مشاكل المشلولين. يضع أحد الشابين سماعتين على رأسه ويمكر فتتحرك سيارة صغيرة يميناً ويساراً حسب موجات أفكاره. يبدو أنهما بالاجازة عن هذا الكشف في مسابقة للمخترعين الصغار هذه الفكرة ليست جديدة، وهناك علماء كثيرون في اليابان وأمريكا

في ثانوي يصل لعلاج الإيدز. هناك امراض مصري راسخ ومناذح أن المصري حقري لكن ليست لديه إمكانيات، سيما الألمان واليابانيون أغنياء لكن لديهم الكثير من المال. الحقيقة أن المصري ليس أذكى من الأجاس الأخرى وليس أعبى، لكن نظم التعليم العاسدة تؤديه حذاً في مقال قديم لي قنت: «العقلية التي تصديق أي اكتشاف» هي عقلية غير قادرة على التوصل لأي اكتشاف!». نُظم التعليم في مصر تنجب أجيالاً ممن يصدقون أي شيء».

هذا يقودنا لمكرة الاكتشافات المصرية عامة هذه الكشوف نابو مقدس يحرم الاقتراب منه أو التشكيك فيه. هذا نوع من الشطط بلا شك، وكما قلت الشك بلا دليل شبيه بالتصديق بلا دليل، لكن الشك أقرب لروح العلم، وقد كان «روبرت كوخ» العظيم ألد أعداء مصبه عندما توصل لكشف جديد كان يتصور أنه مصاب وأن شخصاً آخر يجادله ويحاول أن يفضح كذبه. هكذا كان يوجه نفسه أسئلة محرجة، ويحاول أن يجيب عنها لو لم يُجب بشكل مقنع كان يند الاكتشاف والنتيجة. القضاء على الجعرة والذرن والكوليرا، و.

يقولون إنه لا كرامة لبني في وطنه... هذا صحيح.. لكنني أضيف بعدلاً بسيطاً هو أن الكرامة والثروة وكل شيء لمعدعي البوة في وطنه. يصل أحدهم لكشف ما، ثم يسرع ليتوارى خلف حذار حصين الجدار عبارة عن مقولات سمعها كل يوم «لن نتقدم أبداً لأن النفوس وحشة ونحن نحقد على بعض»، «عندنا العلم كله بس يا حسارة»، «المصري لا يجيد سوى هدم (المصري)»، «الشركات العملاقة يهجمها

ألا تظهر هذه الحلول الرحيصة وراء هذا الجدار ظهر ألف علاج للسرطان وألف علاج للسكري وألف علاج لالتهاب «سي»، والويل لمن يجوق على التشكيك أو يدعو للتعقل إنه حاقد ومن حرب أعداء السحاح، ولا يجيد سوى الهدم فقط بتكهل الرمن بأن بكشف الحقيقة عندما يكون الناس قد أنفقوا الملايين وأحرقوا جبالاً من الأحلام لكن عندما يصل البعض لاكتشاف مهم فعلاً، فإن أحداً لا يبالي به يقصون وقتهم بين مشاكل براءة الاختراع وورارة البحث العلمي، وفي النهاية يقدمون كشفهم لشركة عربية تطير به فرحاً أو يموتون من الحسرة.

أكرر للمرة الألف أننا لا أهاجم هذين الشابين، فلربما هما أفضل شيء حدث لمصر منذ هزيمة الهكسوس أنا أطالب بدراسة الأمر بعناية.

الذين جرونا على التدقيق العلمي في اكتشاف هذا العالم - باعتبارنا مجموعة من الماشلين الذين لا يهمهم سوى تدمير الناجحين قال لنا مدير شركة دواء شهيرة إن شعار المصريين هو «PhD» ومعناها في مصر ليس «الدكتوراه» في الفلسفة بل «ادفعوه لأسفل» (Push him down). ربما كان هذا صحيحاً لكن النتيجة هي أن أي اكتشاف وهمي يمر في مصر ويجد من يدافع عنه في شراسة

في الثمانيات كان هناك أستاذ حراة شهر مولع بالشهرة قال هذا الأستاذ إنه ذهب للكونغو، وتوصل خلال شهرين إلى علاج الإيدز وأطلق عليه «MM» سب هذا الاسم العريب هو تعلق طاعنين هما مبارك وموبوتو حاكم الكونغو ما شاء الله! اكتشاف علاج الإيدز في ستين يوماً! من قال إننا لا نملك عباقرة؟ بعده أعلن أنه اكتشف علاج الروماتويد عن طريق حقن يعطيها في عيذته. جميل جداً - ربما معرفه تركيب هذه الحقن أو علاج الإيدز لكنه رفض شدة لأنه يحثى ماعا الدواء، ويحثى سرعة أفكاره هكذا ثار المجمع من أجل هذا العادم الجليل الذي سيرفع اسم مصر في المحافل الدولية، ولما حاولت جامعة القاهرة أن توفعه حملاً على مكانها العلمية، خرجت كتبة من الصحفيين في كل مكان تلصق أبا الجهل، وتعلن معاملت القاسية للعلماء بسبب الحقن، وترددت العبارة الكريهة «حزب أعداء النجاح» وكان هناك أكثر من كاريكاتور رسمه مصطفى حسين في جريدة «الأخبار» للطبيب، وقد حسه رئيس الجامعة في غرفة الفتران.

كان هذا الكلام في الثمانيات . وعندما عقد الرجل مؤتمراً

## عن الـMMR، والنصب وأشياء أخرى

لا كرامة لبي في وطنه.. هي مقولة شائعة وصادقة بالتأكيد لا كرامة لبي في وطنه موافق تماماً المشكلة الحقيقية هي أن انصايين يعرفون هذه المقولة جيداً وينحيون عليها بحكمة لا اعتصار عواطف الناس وهكذا بمكسا - دون خطأ كبير - أن يقول إن البي الكذاب يبال أعظم المجد في وطنه، ولا يستطيع أحد مناقشته. بما أبي أمارس مهنة الطب فقد عرفت عددًا هائلاً من هؤلاء العلماء الصايين، الذين يمارسون كافة طقوس العلم الزائف بسجاج تم. ومن علامات العلم الزائف الشهيرة أن الطبيب النصاب لا يلجأ في عرض نتائجه العلمية إلى زملاء المهنة، بل يلجأ إلى الصحافة، وبما أن الصحافة غير متخصصة فهي تقل ما يقوله وتعمل بمضي الرحمن وعلى وجهه علامات المرارة مردداً في كل مكان «للأسف لدينا العلم كله لكن لا كرامة لبي في وطنه - نحن نقل ما يقوله الأجنبي بينما نعامل علماء وطننا العباقرة أسوأ معاملة».

هكذا تسيل الدموع ويعمل الجميع ويصفقون في وجوها - نحن

صحفيًا فقد حاطب الصحفيين، ولم يحاطب الأطباء كما هي عادة العلم الرائف. وتجراً العظيم يوسف إدريس على فضحه في مقال قوي حدّه، لكن الطبيب الشهير فضل الصمت لأنه يعرف أن حيلة «لا كرامة لنبي في وطنه» لا تفشل أبداً. فصل الصمت وترك القراء يردون ويتهمون يوسف إدريس بأنه عدو النجاح.

واليوم مر ثلاثون عاماً على هذه القصة السؤال هو: أين هذا العلاج العبقري لداء الإيدز؟ العلاج الذي أقع الناس بوجوده لدرجة أن فتى يعتقد أنه «جيمس بوند» هاجم الميلاء، وقيد الطبيب وروجته والخدمة وهددهم بالقتل إن لم يسلموه أوراق بحوث الإيدز! على كل حال وصل الطبيب للعالمية فعلاً، فقد حصصت مجلة فرنسية عدداً خاصاً عن المصابين أدعياء العلم فكان هو أول اسم في القائمة! كتب الأستاذ إبراهيم معدة مقالاً كاملاً عن هذا، وهكذا دخل اسم مصر المحافل الدولية بسهولة!

تاريخ الطب في مصر مزدحم بأمثال هذا الرجل ونحن نعرف هوجة العلاج بالإبريمات وهوجة الأعشاب الطبية التي تشفي الالتهاات الكبدي «سي» وهوجة الحجامة من غير أساس علمي. وهناك حشد من الأدوية التي لا قيمة لها، لكن مبتكريها يعرفون كيف يمزجون برصا الصحافة. والصحافة تكتب عن العبقري المظلوم اندي ضاع حقه في بلد الجهل هذا. فإذا رفضت ورامة الصحة أبحاثه فلأنهم بالتأكد قد تقاصوا مبالغ طائلة من شركات الأدوية، إلخ.

نتفق الآن إلى العالم الحارجي نترى واحدة من أشهر حالات

اضطراب الرؤية في تاريخ الطب السب هو طبيب آخر عرف العالم مؤخراً أنه نصاب، وهو بريطاني وسيم أنيق يدعى «أندرو وايكفيلد». أتت تعرف أن الأطفال يأخذون لقاحاً ثلاثياً مهمّاً للقاية من التهاب الغدة النكفية ومن الحصبة ومن الحصبة الألمانية يطلقون عليه «MMR». في العام ١٩٩٨ ظهرت دراسة في مجلة بريطانية محترمة هي «الاسيت». توعم هذه الدراسة أن هذا اللقاح يسبب داء التوحد (Autism) الرهيب رغم «وايكفيلد» أنه لاحظ الأطفال الذين تلقوا لقاح «MMR» وكيف ظهرت عندهم أعراض داء التوحد بعد ١٤ شهراً مع مرض عريب، وصفه لأول مرة وأطلق عليه التهاب القولون المتوحد. وقد اقترح أن السبب هو اللقاح الثلاثي ورأى أنه ربما كان من الأنسب أن يتم إعطاء كل لقاح على حدة.

مجلة «الاسيت» محلة محترمة لها قوانين صارمة للنشر، وأما شخصاً من يعرفون كل حرف بشر فيها حقيقة لا تقبل الجدل لاحظ أن هذا الرجل حري. ولا ينصرف كالصاين. لم يشر في حريده شعبية أولاً، وإسما دخل معقل الأسد، مجلة «الاسيت» شخصياً حيث يرفض العلماء المستعدون لالتهماء

من وقت لآخر تثار أسئلة كثيرة حول اللقاحات، خاصة تلك المادة التي تصاف للقاح لزيادة مساحة سطح المادة المستضدة وعاليه اللقاح المادة تدعى «adjuvant» مثلاً في فوضى إلمونزا الحبارير، صار من المعتاد أن تفتح صندوق بريدك لتجد تحذيراً من وريرة الصحة القبلدية. وهي ليست وريرة صحة فنلندية - أو من امرأة تدعى سارة ستون... كان الحوف يتركز على مادة «السكوالين»

التي اتهموها بكل شيء تقريبًا، والأهم أنهم قالوا إن ضررها لن يظهر قبل عشرة أعوام (هكذا تظل قليلًا للأبد).

• عامة هناك دومًا حملة من الرفض المجنون للقاحات الإجبارية عند الأجانب غير الأطباء، باعتبارها تقمح أشياء صناعية على الجهاز المناعي، وتمتدي على حريتك في الاختيار يقولون إن الأمراض التي يتلقى الطفل اللقاح صدها صارت نادرة أصلاً، وهو تفكير شديد الغباء . لقد صارت نادرة بسبب اللقاح طبعًا يا حمقى، ويكفي أن يتوقف الناس عن استعمال لقاح شلل الأطفال لبضعة أعوام ويروا النتيجة!

نعود لمبحث الأخ «وايكميلد» في العام ٢٠٠١ بدأ يرداد حماسًا، فرغم أنه وجد أجزاء من فيروس الحصبة في أسجة الأطفال المصابين بالتوحد . بشر أوركًا علمية أخرى وانهم مادة «التمرورال» الموجودة في اللقاح بأنها المسؤولة وهكذا بدأت الصحافة تكتب بحماس عن اللقاح، وقلت ثقة الحريص الإنجليزي به.

كانت النتيجة هي أن كل أولياء الأمور أصبحوا بالذعر . أولًا كل الآباء الذين لديهم أطفال مصابون بالتوحد طالبوا بتعويضات من الشركات المنتجة للقاح.. ثانياً أحجم آباء كثيرون عن إعطاء لقاح لأطفالهم.. والنتيجة هي أنك تترك طفلك ملا حماية أمام ثلاثة أوبئة مربية، هي أبو كعب (التهاب العدة الكفية) والحصبة والحصبة الألمانية والحقيقة أن معدلات الإصابة بهذه الأوبئة ارتفعت حدًا في إنجلترا وإيرلندا.

الصحافة ووسائل الإعلام تلعب دورها المشؤوم الدائم، وهو أنها أعطت أبحاث «وايكميلد» أهمية أكثر مما يستحق. هكذا قل عدد من

يعطون اللقاح لأطفالهم. لاحظ الأطباء فيما بعد أن الحصبة رادت لكن التوحد لم يقل بناتًا برغم انخفاض استعمال اللقاح هنا نضع حطًا مهمًا.. اللقاح قد يسبب التهابًا في المخ هذا صحيح.. لكن نسبة الالتهاب واحد في المليون أما الحصبة فتسبب التهابًا بنسبة واحد في الألف! حصة بسيطة جدًا.

في العام ٢٠٠٦ انخفض استعمال اللقاح في إنجلترا إلى ٦٠٪، وهو رقم محيف لا يكفي لمنع الأوبئة. تأمل ما يعمل العلم الرائع قبل صدور المقال كانت حالات الحصبة في إنجلترا ٥٦ حالة بعد المقال صارت حالات الحصبة ٤٥٠ حالة! للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٢ يموت طفل بالحصبة.. أما عن داء أبي كعب فقد اكتشفت بريطانيا أنها نواجه وباء حقيقياً منه عام ٢٠٠٥ وللمرة الأولى كذلك يعلن أن الحصبة صارت مرضاً متوطناً في بريطانيا بعد عشرة أعوام من عدم إعطاء اللقاح يحيل لي أنهم لو أعدموا هذا «الوايكميلد» لكأن هذا عادلاً.

لقد أنشت التحقيقات التي أجراها طبيب اسمه «برايان دير»، مؤلته حريدة «صداي تايمز»، أن البحث ملق وأن الرجل مصاب تلاعب بالأرقام والتواريخ وكلام الآباء ليناسب غرضه. ثم تبين أنه عرّض أطعماً يعانون تخلفاً عقلياً إلى إجراءات بحثية خفيفة لم يوافقوا عليها، مثل منظار القولون وعمليات المخاع هذا ما اكتشفه المجلس الطبي البريطاني. تم شطب «وايكميلد» من سجل الممارسة الطبية عام ٢٠١٠. تمت إعادة اختبار اللقاح في عدة مراكز، وكانت النتيجة واضحة هي أنه لا توجد علاقة بينه وبين داء التوحد. هكذا وصفت

الجريدة البريطانية الطبية الأمر بأنه «أسوأ خدعة طبية في تاريخ العلم» أما مجلة «لانسيت» فقد سحبت المقال من سجلاتها برغم هذا كله ما زالت الصحف وبرامج التلفزيون والإنترنت مستمرة في تأكيد تحاريف «وايكفيلد». إنها مجال حصص ممتاز لهواة نظرية المؤامرة الذين يعضون التعامل مع العواطف بدلاً من الحقائق.

لاحظ أن لقاح «MMR» ليس إجبارياً في مصر ولا إنجلترا. أي أن إعطاءه قرار خاص بالأبوين، وتحاول إنجلترا حمز الأباء على إعادة استعماله حالياً عن طريق زيادة تكاليف التأمين الصحي على الأبوين اللذين يرفضان تطعيم ابنيهما، بمعنى «أنتم تعرضانه للخطر. ليكن.. ادفعوا إذن وأنتم تبسمان».

يقيم «وايكفيلد» حالياً في الولايات المتحدة وهو ممنوع من ممارسة الطب في إنجلترا وهي الولايات. اتهموه كأسوأ طبيب في العالم لعام ٢٠١١. كما اختاروه ليرأس قائمة الأطباء النصابين.

لكن أمثال «وايكفيلد» لا يقتطعون أبداً. لديه حيلة «لا كرامة لسي في وطنه» الشهيرة. ولديه حب الناس للشك والمؤامرات. ولديه صيغة «لقد عم الجهلاء». فليست الحكماء. لهذا يحظى بشعبية لا ناس بها. ويعتبره الكثيرون بطلاً، وهو يعلن دوماً أن هناك مؤامرة صده من السلطات الصحية وشركات الأدوية. ويؤكد أن كل التقارير عن انتشار داء الحصبة ملققة للنيل من سمعته العلمية.

أرجو أن تذكر هذا المقال عندما تقابل النصاب التالي!

## تعالوا نتخضع من جديد

نتقل الآن إلى موضوع طبي آخر، هو أن وزارة الصحة أغنقت مركزاً شهيراً لعلاج الأعشاب وأحالت مالكة - وهو نجم قصائي ساطع - إلى النياة العامة. هذه خطوة تأخرت كثيراً جداً لكنها تمت على الأقل. لن أذكر اسم المعالج فليس غرضي أن أشهر به، ولكن أشهر بمط سلوكي عام، وأعرف أن النصاب التالي يستعد ليظهر لنا خلال عام فلن نحدث الأسماء فارقاً.

الحقيقة أن هؤلاء المعالجين على غير أساس علمي يتكاثرون كالراعي. تحصل من واحد فيظهر واحد آخر، وفي كل مرة يلدغ الناس من دات الجحر ألف مرة. شعار «ورق الهبل على المجاتين» قد استوعبه هؤلاء القوم حتى الجحاح، وهو مصدر رزقهم وحياتهم وكل مليم في جيوبهم. تذكرون بالطبع ذلك المدلك الذي زعم منذ أعوام أنه حبيب في الطب البديل، وفضحته الدكتور خالد مشهور على الفضائيات. انتهت هذه الهوجة بعدما جمع الرجل عدة ملايين طعناً ثم من جديد يظهر معالج آخر ويجمع ملايين أخرى ويصير



نجم العضائيات الجديد، وله مراكز في كل الجمهورية. ليس العيب فيهم بل فينا فتحنا لامتلاك أي نوع من الذاكرة. المعالجات الأخيرة بائع الوهم هو صيدلي يقوم بالكشف على العرصى والعلاج بالحجامة والأعشاب. تقول الوزارة:

يتعيش مقر الشركة تبين وجود تدريب لبعض العاملين بالشركة على الحجامة مقابل راتب قدره ٨٥٠ جنيهاً، وهو ما يخالف القانون رقم ٤١٥ لسنة ١٩٥٤ الخاص بتنظيم مراوطة مهنة الطب البشري، كما عثر على «كولستر» به حوالي ٥٠ فتاة تقوم بالرد على المتصلين وتحديد المندوب الذي يقوم بتوصيل الأعشاب والرد على الاستشارات الطبية. كما رصدت الإدارة المركزية للمؤسسات العلاجية غير الحكومية والترخيص عددًا من المخالفات لـ...، مثل ظهوره بالإعلام دون الحصول على موافقة وزارة الصحة طبقاً للقانون رقم ١٥٣ لسنة ٢٠٠٤، إضافة إلى وجود العديد من المواطنين داخل مركزه للعلاج بالحجامة والأعشاب، ووصفه بـ«مستحضرات طبية مخالفة» بذلك القانون رقم ٤١٥ لسنة ١٩٥٤ الخاص بمزاولة مهنة الطب البشري وقانون الصيدلة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥

على كل حال هناك تاريخ طويل من ملاحظات وزارة الصحة لهذا الطبيب، وفي كل مرة يعود لممارسة المهنة، ويقال إنه «مسود» مثل توفيق عكاشة بالبصط. لتتحقق الرجل يأخذى كليات الصيدلة الخاصة أو لا بمصاريف

٣٥ ألفاً في السنة، وفيما بعد زعم أنه متخصص في الصيدلة الإكلينيكية، وأنه حصل على علامة «الأيرو» هل هناك علامة «أيزو» للعلاج بالأعشاب؟

الرجل له شركة أدوية كبرى في ٦ أكتوبر، كإبها شركة «فايزر» أو «روش» أو «ميرك» مثلاً لاحظ أحد الصيادلة الذين عملوا معه واستقالوا أن كل العاملين في مركز الاتصالات كانوا يردون على الهاتف على أنهم الطبيب نفسه. معظم العاملين في الشركة هم من أقارب الطبيب وبلدياته ليضمن ولاءهم. ليس هذا فحسب، فالصيدلي المذكور يطلب من المريض أن يحضر الأبحاث والأشعات. هذا ليس من حقه قانوناً، ويحصل على مبلغ مالي ٢٠٠ جنيه مقابل المحضر. قال هذا الشاهد إن الرجل كان يضع أي أعشاب في كيس ويبيعها بـ ١٥٠ إلى ٣٥٠ جنيهاً ثم تأتي عملية نصب أخرى ممن ينتمي الطليعة، فهو يبتاع أي أعشاب من العطار ثم يبيعها للمريض على أنها الطلب الذي اتصل من أجله أي بـ ٣٥٠ جنيهاً أي أن هناك من نصب على الصاب. كل الحيلطات السرية تتم تحت السلم على كل حال يمكن تحمين نوعية هذه الحيلطات.

دائماً هي بحوي كمة هائلة من أقراص الكورتيزون المسحوقه أقوى مسكن للالتهابات وأخطر سم عرفه علم الدواء الكورتيزون قادر على عمل المعجزات، ولكن ما هي التكلفة في غياب طبيب يعرف ما يفعله؟ لا بد أن تحوي الحيلة الكثير من العناصر المهيجة موصفاً (counterirritant). أي أنها تحدث تهيجاً يقلل الألم، وهي حيلة قديمة كان جدك يمارسها عندما يستخدم كزوس الهواء

الساحن، وكان أبوك يستخدمها عندما يدهن «الفيكس» الحلاصه.  
هناك راحة لكن لا شفاء.

قريبى جرت التعامل مع هذا الطيب، فعرف أن الكشف ثمنه ٢٠٠ جنيه، أما ثمن المرهم الذي سيدهن به ركبته ٥٠٠ جنيه برعم هذا اشتري المرهم فعلاً، وأعلن في محر أن الشفاء تم والحمد لله، وأنه يشعر براحة لا شك فيها.. بعد أسبوع سألني عن طيب جدي يحسن شفاء خشونة الركبتين! قلت له في غيظ:

- ألم تشفَ بعد بالأعشاب والحمد لله؟

ثم يتكلم - لا أحد يعترف بأنه نُصب عليه أندًا، هذه قاعدة مهمة. كلما تم القفض على واحد من هؤلاء تطوع عدد من القراء يقول بهم دهوا لهم وطعموا بالمشاء «لمادا تحاربون النحاح أيها الحاقدون؟». هياك نمط آخر يردد. «لو كان المرضى قد طعموا بالمشاء مع الطل لما دهوا له». وهذا مطلق غريب. كأنه لا ند من إيفاق كم معين من المال. إن لم تفقه على الطل الماشل فلتذهب لتتفقه لدى النصابين. إذن لماذا لا تُبقي مالك معك؟

للحديث بقية طبعًا، لأنني عندما أبدأ الكلام عن الطل المريف أجد صعوبة في التوقف.

## شُرْية الحاج داود

(١)

أعتقد أنني آخر شخص في مصر يكتب عن هذا الكشف العجيب الذي قصى على التهاب الكبد «سي» والإيدز وإنفلونزا الحمازير والسرطان والسكري وصيق الشرايين التاجية بصرية لازب. فهو باحتصار «شُرْية الحاج داود»، التي بتنزل الدود، التي كانت تباع في الريف قديمًا

لقد قيل كل شيء عن الموضوع تقريبًا، وانهاالت عليه السحرية في «ميس بوك» لم أر برنامج باسم يوسف بعد لكي أنحيل الحمل الذي سيقبمه على هذا الحجر. أتكلم هذه الأيام بالذات - يا محاسن الصدق - عن الطل الوهمي والعلم الرافض. إذن هذه دابة سميعة وجدت نفسها في شباككي ويصعب أن أتخلى عنها

أولًا يوجد خلط عجيب بين لفظتي «تشخيص» و«علاج». الكل يصر على هذا ريمًا عمدًا، كأنهم يعملون الهراء بطقه رفيقه من الصدق

العلمي لسلع الاثني معاً. الحبر يبدأ بجراح جهاز التشخيص وحماس العالم له ثم ينتهي فجأة بالكلام عن جهاز العلاج.

من ناحية التشخيص، فالخبر صحيح وعلمي تماماً، وهو نتيجة بحث مرهق مصمم بعناية ودقة قام به فريق من العلماء المحترمين، وبشر في الدوريات العالمية وبوقش في عدة مؤتمرات. ترأس الفريق الأستاذ الدكتور جمال شبيحة، وهو رجل ذو فكر علمي مظم طعاً. تم تجاهل الدكتور شبيحة بالكامل عند ذكر الحبر مؤخراً، ولم تذكره إلا جريدة واحدة احتر «سي فاست» معروف لأطباء الكند حالياً، وهو قائم على فحص البصمة الوراثية لتتابع القواعد في جري «RNA» للفيروس واكتشافه عن بعد دون أحد عمة من المريض، والمبدأ قبل لتطبيق مع فيروسات أخرى، في البشر والحيوانات والنباتات.

لكن الحبر كما قل يتحدث عن العلاج كذلك.. هذا هو الحبر الذي يقف في حلقي ولا أيتلمه بتاتاً في الحقيقة لم يتم تسجيل أي اختراع كهذا لعلاج المرض، ولا وجود لهذا الكشف في الدوريات العلمية على الإطلاق. قال الدكتور جمال شبيحة نفسه في ندوة بالدقهلية لجمعية مرض الكبد منذ عامين:

إن أي مصري يتكلم أنه اخترع دواء لانتهاك الكبد «سي» فهو نصاب ولست مؤهلاً لعمل دواء والمؤهل لذلك هي الدول المتقدمة مثل أمريكا واليابان لأنه يتم الصرف على الدواء الواحد ١٢ مليار دولار، وعنتما

تصنع مصر سفينة فضاء يمكن أن تصنع دواء. حتى الصين لا يمكن لها أن تصنع دواء.

«اليوم السابع» - ١٦ مارس ٢٠١٢

يراد الطين لثة عندما رأيا الدكتور إبراهيم عبد العاطي يتحدث عن اختراعه العامض هذا أدرك رجل الشارع غير المتخصص نفسه أن الرجل يستخدم مصطلحات لا علاقة لها بالطب بتأ، ثم أخذته جلالة النظر فقال إنا نصح الإيدز في صناع كفتة وهذه قمة الإعجاز، وهذا التعبير فجر ثورة من السحرية لدى المجتمع المصري كله!

لقد دخلنا عصر الكتاب والكفتة في الطب إاد عندما رأيت الرجل حطر لي أنه من مريدي العلاج بالأعشاب والطب البدلي إياهم، وفعلًا كشفت إحدى العصابات أنه كان يقدم برنامجاً عن الأعشاب في إحدى الفضائيات الدينية.

حسب ما قاله الرجل، فالدم يخرج من جسد المريض ليتم نظيره ثم يُعاد للحسد يا سلام! هل فيروس «سي» موجود في الدم فقط؟ هذا الرجل يحرق قواعد الطب التي يعرفها أي طالب كلام مليء بالأخطاء والعتك والأدهى أن الجهاز - حسب كلامه - يستفيد من البروتين في الفيروس ليقضي به المريض!

يقول الرجل إنه تلقى عرضاً بملياري دولار لبيع اكتشافه أو يتارل عنه لكنه رفض، ثم حطفته المحابرات المصرية وأفقدته.. هل هو يعني فعلاً معي ملياري دولار؟ يتكلم عن ١٤ مليار حيه مصري. وتشعر أنه يتكلم بحماس الأطفال (حادفعلك دشليو ميت عشر ميت

جنيه لو لعبت معايا). ثم هذا الكلام عن المحادثات الذي يُذكرك  
بألف فيلم جاسوسية.

ثم نجد أن هذا الهراء يوافق عليه أطباء كثيرون. وتحدث من يقول  
إن الاختراع العجيب عاليج السرطان والصدمة والسكري وهاك  
من قال إنه وسع الشرايين التاجية بسوا أن يقولوا إنه يجعل الرضا  
والسعادة ويُدخل الجنة.

ثم يرداد شكك عندما تعرف أن الاختراع العجيب اسمه  
«كومبليت سي كيور» (Complete C Cure)، وهو لعب واضح  
على اسم السيسى. تذكرت على الفور الأستاذ المصري هاوي  
الشهرة الذي ذهب للكونغو شهراً في الثمانينات ثم عاد ليعلن أنه  
خلاص ووجد علاج الإيدز، وأطلق عنه «MMI»، وقد نسين أن هذا  
معناه «مبارك - موبوتو».. أي أن المعلم يستخدم للعاق في مصر  
دائماً.. وفي ذلك الوقت تحسنت الصحافة والإعلام من أجل العالم  
المصري المبقرى، بينما لعب الراحل العظيم يوسف إدريس دور  
عراب البين المتشكك. دارت الأيام وبحس نعرف اليوم من كان  
النصاب ومن كان ضمير العقل وقاضيه لكننا لا نتذكر. لا نتذكر  
شيئاً على الإطلاق.

من جديد دعني أذكرك بكلمتي القديمة التي مارلت أجدها حيلة  
«العقلية التي تصدق أي اكتشاف، هي عقلية غير قادرة على التوصل  
لأي اكتشاف!». والفقرة التالية:

يعلن ألدن عن كشف غامض، ثم يسرع ليؤثر على  
جدار حصين.. الجدار عبارة عن مقولات نسمعها

كل يوم: «لن نتقدم أبداً لأن النفوس وحشة ونحن  
نحقد على بعض»، «عندنا العلم كله بس يا خسارة!»،  
«المصري لا يجيد سوى هدم المصري»، «الشركات  
المعلقة يهملها ألا تظهر هذه الحلول الرخيصة» وراه  
هذا الجدار ظهر ألف علاج للسرطان وألف علاج  
للسكري وألف علاج لالتهاب «سي»، والويل لمن  
يجرؤ على التشكك أو يهدو للتعتل... إنه حاقد ومن  
حزب أهداء المجاح، ولا يجيد سوى الهدم. فقط يتكلم  
المرمن بأن يكشف الحقيقة بعدما يكون الناس قد أنفقوا  
الملايين وأحرقوا جيالاً من الأحلام.

وأذكرك كذلك بعلامات العلم المزيف السع التي وضعها العالم  
الأمريكي «روبرت بارك» في كتابه المهم «الفودو العلمي». العلامة  
رقم واحد هي أن الباحث يقدم أبحاثه للصحافة ووسائل الإعلام  
مباشرة، ولا يقدمها للمحافل العلمية. صفاً هداماً حدثها حريقاً.  
تقدم كشك في مؤتمر صحفي، وأنت تحمل كل هبة واحترام القوات  
المسلحة فلا يجزؤ أحد على الاعتراض لماذا لا تقدم كشك في  
مؤتمر طبي لأمراض الكبد ليسلحك العلماء بأسئلتهم؟

العلامة رقم ٢ هي أن الباحث يرغم أن المؤسسات الكبرى تحاول  
سرقة عمله. وتبدأ نظريات المؤامرة - هيا وصلنا إلى محاولة رشوته  
بملاري دولار واحتطاه مما جعل المحادثات الحربية تحطه قبل  
أن يحطه آخرون اللواء الباحث يرفض شأناً ذكر أي تفاصيل عن  
عمله حتى لا يتم سرقة من شركات أدوية. يا سلام! ومتى يتم شره  
إذن؟ ومتى يتم تمحيصه؟

العلامة الثالثة هي أن الباحث أجرى أبحاثه منفرداً . المقصود هنا أنه يعمل دون تواصل مع مؤسسات بحثية كبرى عندما كنا نتكلم عن التشخيص يمكنك أن تعرف كل تفاصيل البحث والعاملين فيه والتعاون مع أطباء باكستانيين، إلخ لماذا؟ لأن «السي فاست» كشف علمي مهم فعلاً، أما هذا فهراء.

العلامة الرابعة هي أن الباحث يعتمد على أدلة شعبية (anecdotal evidence) لتدعيم كلامه. هل من دليل عن شفاء من تم شفاؤهم سوى كلام البواء، وسوى كلمة «أنت كان عليك إيدز وراح»؟ حتى تذكرت المعالجين الروحانيين «أنت كان عليك عفريت ومشي يا بني» العلامة التالية هي أن الكشف يحتاج إلى تعبير معاهما لقوايس الطبيعة. حسب كلامه، فالفيروس «سي» يحوي «DNA» وليس «RNA» والبروتين يمكن تحويله لكفئة - والسرطان والسكري نتيجة فيروسات.

إذن نحن نملك خمس علامات من سبع على أن هذا الكلام فارغ... هل هذا كافٍ؟

إقحام الجيش في هذا الكلام الفارغ خطر جداً ويهيبه بشدة كنا نعترض على إقحام الجيش في السياسة، واليوم نتكلم عن إقحامه في الطب! هذا يؤدي الاثنين معاً. الجيش والطب  
أبى الدكتور عصام حجي، المستشار العلمي لرئيس الجمهورية، يتنصر للعلم ويصف الاشارة بأنه قصيدة علمية لمصر - وهي كذلك فعلاً - وكانت النتيجة أن الهجوم انهار عليه من المنحمرين دائماً، الجاهرين لتصديق أي شيء.

يمكنك طبعاً أن تقرأ ردود العمل العالمية الساحرة على هذا المؤتمر، وأن ترى الحفل الذي أقامته قناة الجزيرة على شرف الطب المصري عدة أيام.

حرام عليكم. مصر لا تستحق كل هذه البهذلة ماذا فعلت لكم لتكرهوها بهذا القدر، وتهينوها بهذا الشكل؟

## (٢)

صار الكلام عن علاج «السي» - الإيدز - الصدفية - السكري - السرطان - إنفلورا الحارير - المصري الجديد مملاً من كثرة ما كتبت عن الموضوع؛ لذا سأكتفي ببعض الملاحظات المتفرقة ثم أغلق الموضوع لننتقل إلى ضرب آخر من العلم الزائف.

١ معظم الناس أدركوا أن موضوع العلاج هذا يشوبه الكثير من الشك، لكن هناك من أصروا بعاد على أنه شيء رائع، حتى بعدما قدم الكثيرون أدلتهم العلمية هناك باحث فيروسات مصري في معهد «MIT» الأمريكي يشرح على «يوتيوب» سبب الشكوك التي تنتابه إنه يكر حتى وجود جهاز للتشخيص برغم أي أعارصه في هذا الرأي فوجئت بالاشتاتم نهال عليه وسهمونه بأنه عليل للأمريكان والإمبريالية العالمية. مستحيل كل هذا العباد الذي يورث الكفر المعض لا يريد أبداً الخروج من دائرة الأهلي والزمالك والتعصب الأعمى حتى لو كان الحق كالشمس . كل شيء «عذنا يتحول إلى مباراة كرة قدم

و«حرقنا دهمهم» و«الرف موالس معاهم»... ثم تكسير مقاعد وقذف شماريخ ومطايي، قرن غزال، فإذا جاء ٣٠ يونيو دون أن يحدث شيء أو يشفى الجميع، هل يشعروا بلحظة حجل سيقولون إن العالم كله والطواير الحامسة حاربوا الاختراع المذهل من أجل شركات الأدوية، وسيزداد شعورهم بـ«البارابوا» وأن العالم كله صدنا. كلما فشلت تجربة لأنها فاشلة قالوا إن السبب أن هناك من أفسدها. هل تذكر شركات توطيع الأموال التي طل الناس يزثونها ويشتمون الحكومة، حتى بعدما هرب بعض أصحاب الشركات بحال المدعنين، وشجن بعضهم، وتبين أنه لا يوجد مشروع واحد من تلك المشاريع التي يعلون عنها؟ كانت الحكومة على حق تمامًا في قرارها وقتها، لكن الناس قالت «أصل الحكومة يا سيدي مش عايزة اقتصاد إسلامي ولا دولة إسلامية!» اليوم تمررت الجبهات لكن المبدأ واحد.

٢ - تكلم الدكتور عصام حجي، المستشار العلمي للرئيس، فقال لجريدة الوطن «إن الاختراع غير مقنع وليس له أي أساس علمي واضح من واقع العرض التوضيحي للجهاز، الذي أديع في القنوات التلفزيونية، إضافة إلى أن البحث الخاص بالابتكار لم ينشر في أي دوريات علمية مرموقة» رجل محترم يجب مصر ويحترم جيشها فعلاً، اتبرى النائب السابق محمد أبو حامد قائلاً في حماس على تويتر: «أتعجب من التصريحات العدائية لعصام حجي المستشار العلمي

المؤقت للرئيس المؤقت المقيم بأمريكا، والتي انتقد فيها العرض التوضيحي لاختراع الجيش.. يجب على الرئيس عدلي منصور أن يراجع مواقف مستشاريه بعد أن أصبحت تصريحاتهم ومواقفهم تثير استمثار الشعب وتعتبر عن سوء نية متعمدة». هذا هو ما أنكلم عنه كل من يحرق على الكلام بشكل علمي وسط هذا السيرك يحرق ويمرق، لكن على فكرة الشعب لم يشتم هذه المرة. اللقمة أكبر من أن يتم ابتلاعها بسهولة. ولسوف يدفع باحثونا ثمن هذه الفضيحة عالياً عندما يحاولون نشر أبحاثهم في دوريات عالمية، أو حضور المؤتمرات المرموقة في الخارج.

٣ - يحكي هيكल عن ريادة الزعيم عبد الناصر للاتحاد السوفيتي أيام مفاوضات حائط الصواريخ. يقول إن الحكومة السوفيتية رست لاصرمع وزير الخارجية رحلة صيد في بركة معلقة فوجئ ناصر أنه كلما ألقي بالصارة خرجت بمسكة. فأدرك أن هذه بركة معدة بعناية لتكون كثيفة الأسماك إكراماً للرؤساء الضيوف، فقال لوزير الخارجية في ملل «ها يا رجع هذه بركة مياسية!» نفس الشيء يطبق على موضوع علاج الفيروس «سي» لقد جعلوها قضية سياسية وليست علمية، ولهذا صار كل من يعترض أو يبدى الشك هدواً للجيش وطابوراً خامساً كالعادة.

٤ - كتب كثيرون عن الاكتشاف، وكما قلت هم يحلطلون بين التشخيص والعلاج بشكل عجيب. بعضهم يملك حلقة طبية ولن يتركب هذا الخطأ إلا عمداً. هناك طريقة يعرفها

لناحتون في دس الصواب مع الخطأ . مثلاً تقول في نفس الجملة « من المعروف أن التهاب الكبد «سي» مرض خطير جداً (ونذكر عشرات المراجع العالمية الرصينة)، والجرجير يشفي هذا المرض تمامًا (وهذا لا تذكر مراجع، أو تذكر مرجعاً بهتاً نشر في مجلة صربية لا يعرفها أحد) . النتيجة هي أن من يقرأ يستنتج أن الجرجير يشفي التهاب الكبد «سي» شهادة مراجع علمية محترمة جداً!

٥ - الجزء الخاص بالتشخيص صحيح، لكن الدعاية الصباحية حولت إلى نوع من ألعاب الحواة . هل يقتل فيروس «سي» بمصافحة المريض أو لمس ثيابه؟ هذه حقيقة علمية جديدة! وهل الجهاز حساس لهذا الحد المرعب؟ لو كان الأمر كذلك فهذا يجعله بلا قيمة، لأن زيادة الحساسية (sensitivity) تأتي على حساب الخصوصية (specificity)، وكل ياحث يعرف أن هذا معناه أن الاختبار لا قيمة له . لو مر الجهاز حوار رجاجة ريت تموين لقال إنها مصابة بالفيروس . ذلك من أن موضوع الإبريال يذكرك بسحر الماء (dowsing)، وهي تلك العصا التي يحملها السحرة ويمشون بها ويستطرون أن يهتز طرفها ليشير لمكان الماء تحت الأرض.

٦ - كما قلت فإن وضع الجيش في قضية علمية تحتل الخطأ والصواب خطر فعلاً . هنا الأمر علمي يحتمل المناقشة والصواب والخطأ . الفيروس لن يتصرف بالأمر إلا صار عميلاً لأمريكا وقطر . ومن يعجز الجهاز عن شفاثة ليس من

الإخوان . ما لا يستطيع هؤلاء فهمه أن الغيرة على الجيش والحرص على صورته أمام مواطنيه والعالم هما سبب هذه الشكوك؛ لكن صديق الأفاق يجمع المرء من رؤية الشمس منذ عامين - أيام المجلس العسكري - ظهر رجلان يرعمان أهمهما كانا سمسازين أو فدهما مبارك لشراء ماس من جنوب أفريقيا، وقد جلبا معهما ماسة من الذي اشترياه من هناك ظهر الرجلان على قناة «المحور» مع اهتمام «إعلامي» من إياه أولاً منظر الرجلين لا يوحى النية بأنهما رجلا أعمال يستخدمهما رئيس جمهورية لشراء الماس له، ثانياً بمحرد أن ترى الماسة تدرك أنها قطعة كريستال مرقها أحدهما من نجفة صالون أمه . كبيرة جداً بحجم قصنك ومصقولة - على ما أعتقد أن «الكوهيوس» هي أكبر ماسة معروفة، وهي بحجم البصلة كان سؤال واحد لأي حه اهرحي قل التصوير كافياً كي يخبرهم أن الرجلين مصابان، لكن البرنامج يريد أمسية مثيرة بأي نمس كل هذا مفهوم، هما منتقل الكاميرات لبات الاستوديو لترينا على الهواء مدرعات الشرطة العسكرية تنتقل لتؤمن المكان ضد سرقة «الألماسة»، واللواء حمدي بلدين شخصياً جاء يشرف على العملية . هذا المشهد أداني جداً إقحام الجيش المصري في هذا السيرك لم يكن له داع أبداً، وكما قلت كان رأي جواهرحي واحد كافياً لإنهاء القصة كلها . وطبعاً أعلن البرنامج في اليوم الثاني أن الماسة ليست ماسة، بل قطعة كريستال من نجفة صالون اليوم هناك ماسة من نوع آخر . وبرصه يتم إقحام الجيش بها

٧- هكذا يمكنك أن ترى أن هذه حالة استقطاب أخرى تضاف لما نعالجه. الوضوح سيمنح للدرجة الكوايس، لكننا نعود في كل مرة لنؤكد أن مشكلة مصر الأولى هي التعليم. الناس لا تفهم روح العلم جيدًا. يجب أن يكون هناك منهج واضح لطرق البحث العلمي ونصميم الدراسات بصفاء لمنهج المدارس. وليكون هذا المنهج أهم بكثير من الفلسفة والتربية القومية، وكل الكلام الفارع الذي يحشون به عقول التلاميذ ليسكوه على الورق وينسوه بعد ربع ساعة من مغادرة اللجنة

### عودة لمبقرية النصب

رتب رميل عزيز أن تتم التجربة أمامنا في القسم الذي يعمل فيه. جاء شاب ريفي محترم على قدر من الثقافة، وقال لنا إنه لم يصدق الأمر حتى جربه بنفسه، وهو لا يريد أجرًا بل يفعل هذا طلبًا للثواب. الحمام حسب كلامه يشفي التهاب الكبد «سي» بمجرد وضعه لفترة على بطن المريض، وقال إن الأمر يحتاج إلى بضع جلسات في البداية بموت خمس حمامات ثم يقل العدد مع الوقت لأن الحمام يمتص السم كله. تشق بطن الحمامة فتجد أن كبدها قد تليف من فرط ما امتصه من فيروسات حتى يأتي اليوم السعيد الذي لا تموت فيه الحمامة. هذا يوم انتصار العلاج الشعبي على الطب قال إنه أجرى التجربة غير مصدق، ثم أجرى اختبار «PCR» الذي يشخص التهاب الكبد «سي» فوجده قد صار سلبيًا. طبعًا لم تصدق حرفًا، لكن الفصول كان شديدًا وأردنا فعلًا أن نفهم ما يفعله، من منطلق «أدي الجمل وأدي الحيلة». خلق بالموسى الريش عن بطن الحمامة وحلق الشعر عن بطن مريض جاء معه، ثم وضع الحمامة على بطن



المرضى ملاصقة له، وراح يضبط ويضبط والكائن الصغير البائس يجاهد كي يتنفس.. في النهاية لم تتحمل وماتت خنقاً. قال لنا في ثقة إن سبب موتها هو امتصاصها للفيروس. ثم ذهب بالحنة إلى الحمام وشق بطنها ليرينا الكبد. لم يكن متليفاً طبعاً ولا يمكن أن يتليف بهذه السرعة، لكن كل شيء كان مهشماً كأن قطاراً دهم الحمامة.. كل شيء محتقن دماً.

بدا لعصا أن هذه ألعاب حواة لا تليق بمكان للعلم، أما أنا فرأيت هذه تجربة مهمة لأنها تريباً رأي العين ما يحدث فعلاً في الريف بعد أسبوع جاء هذا الشاب، وقال لنا باقتناع حقيقي إنه اكتشف أن هذا كله هراء ولا يشفي أحداً، والأهم أنه اكتشف أن اختبار «PCR» الخاص به مارال موجباً. كان منذ أسبوع واحد شديد الافتناع لكن يجب أن نعرف أنه تصرف بحسنة ولم يطلب الكسب، بينما كان الريف يبيع وقتها بمن يبيعون ألعاب الحواة هذه. قالت لي طبيبة مهمة في الطب الوقائي بورارة الصحة إن هؤلاء الصبايين أدوا لندرة الحمام وارتفاع سعره في كل قرى الغريبة.

تذكرت على الفور ساحراً أفريقياً كنت أراه في برنامج الدكتور مصطفى محمود الجميل «العلم والإيمان»، كان يسقي الكتكوت من قينة سم. بانتظار أن يموت. لو عاش لعاش المريض ولو مات فالمريض حالة ميؤوس منها. وبلعة الدكتور مصطفى الساخرة: «يا كتكوت يا كتكوت، حتميش ولّا حتموت؟» عندما ترى هذا في المناطق المتحللة من أفريقيا فقد تقبله، لكن أن ترى الشيء نفسه في مصر في القرن الواحد والعشرين فالأمر يحطم الأعصاب فعلاً

بعد هذا كان علينا أن نتحمل عيادات العلاج بالأورون والأشعة فوق الحمراء وتحت النفسية والعلاج بوضع المرضى تحت هرم. وفي كل مرة يؤكد لك مريض متحمس أن هذه الطريقة ناجعة. ثم يكتشف المريض أن هذا هراء وينسوّن الأمر.

بعد هذا جاء العلاج بالأعشاب.. كل طبيب كان لديه كيس غامض مليء بأعشاب حطّرها بنفسه ولا يعرف أحد تركيبها، يبيعه بماتنتي جنبه للطواير التي تتردد على عيادته. لقد أدى التهاب الكبد «سي» إلى انتعاش تجارة الأعشاب والعقارات في مصر، وأدى لإثراء جيل كامل من الأطباء والصبايين. كان هناك نوع من الأعشاب، «حيار الثعالب»، أعلن مركز البحوث أن نتاجه مدلهة، وسوف يعلنها هي. وهي مصادفة عجيبة - ٣٠ يونيو. والتزم الصمت تماماً حول أي تفاصيل عن الأمر. كان هذا في أواخر التسعينيات. يومها قال أحد أساتذة الكبد العظام لنا:

- أراهنكم أن ٣٠ يونيو بتاعهم ده مش جاي أبداً!

الفعل لم يعلموا أي شيء حتى هذه اللحظة ثم ظهرت موصة العلاج بالإبريمات. ثم ظهرت الحبة الصفراء «DDB» التي نكلمت عن روعتها الركان، وكان الطيارون يحلبونها معهم من الصين لبيعوها بسعر الذهب في مصر، وقالت وزارة الصحة إنها رائئة استعرف الأمر وقتاً طويلاً حتى يتضح أنه عقار بلا جدوى، واكتشف العلماء الحقيقيون أن العقار يصلل نتائج المحتر أي أنه يعطي نتائج خاطئة توحي بالتحسن ثم جاء العلاج بالكفتة، وهو موضوع عرهه الجميع!

كتب أحد المعلقين على الإنترنت (بالحرف الواحد وبلا علامات ترقيم) مبدئياً انهياره بجهاز علاج الإيدز والالتهاب الكبدى «سى». «أنا مصري وافتخر شيء مزهل عندهم ويحترو المصيرين هذا الجهاز أنا في قمة فخري ببلدي مصر تعيش يا بلدي وترهلي العالم دثما نصنع التاريخ».

الحماس الوطني شيء جميل بشرط ألا يتحول إلى «شوفينية» وفقدان تام لمملكة النقد. ثانياً لعة هذا المعلق تحريك بمشكلتنا: لو كان التعليم جيداً، وكما نعرف كيف نكتب لغتنا لتحسن فهمنا للطريقة العلمية. على كل حال أعتقد أن العالم «مزهول» فعلاً من هذا الكشف العجيب. أوافق تماماً على هذا الجزء.

كلما كتبت عن الطب الزائف وتجارة الأوهام، كتب لي أصدقاء محترمون يقولون إن كل الأدوية أصلها أعشاب، فلا تريب على من يعالج كل الأدواء بالأعشاب: «مش الأفضل يرجع للطبيعة؟» بالطبع كل علم الصيدلة جاء من النباتات، لكن عليك قبل أن تستعمل عشباً للعلاج أن تخبرني باسم المادة الكيميائية فيه، ولماذا هي قادرة على العلاج، ثم تفصلها نقيّة، ثم تدخلها في ساق الماراثون المرقى الذي يستهدف تطوير دواء جديد، يمرحله الأربع التي يعرفها دارسو الصيدلة والأطباء. المسألة ليست لعباً إذن.

كنت أقرأ ملخص دراسة أمريكية فحصت مجموعة مرضى على مدى عشر سنوات بحثاً عن إصابات الكبد الناجمة عن الأدوية، خصوصاً تلك الأدوية التي تصنف كأعشاب أو مكملات غذائية. تبين أن نسبة ١٥٪ من أمراض الكبد ناجمة عن هذه الأدوية (الأسمه)

تبين كذلك أن ٣٥٪ من حالات تلف الكبد تلك نجم عن الأدوية التي يتعاطاها الشباب لئاء عضلاتهم وكانت هناك نسبة ٢٠٪ من الاضطرابات الناجمة عن أدوية الأعشاب. إن نسبة الإصابات تتزايد في الولايات المتحدة مؤخراً، وخصوصاً مع أدوية كمال الأجسام تلك.

فيما مضى ذكرت شبكة «بي بي سي» التالي عن انتشار العلاج بالأعشاب الصينية في بريطانيا:

تتمحور المشاكل حول عقاقير وأدوية تتضمن مادة «أريستولوتشيا»، وهي مادة عشبية شمية تؤثر بدرجة رئيسية على الكلى، كما يشبه في كونها مادة مسببة للسرطان أيضاً، كما كشفت الوكالة البريطانية وجود مواد سامة ثقيلة مثل الزئبق والزرنيخ في عدد من الوصفات العشبية، ويعترف رئيس الجمعية الأوروبية لسماسي طب الأعشاب «مايكل ماكنتاير» بأن هذا القطاع لا يخضع إلى أي رقابة أو تنظيم حتى وإن كان ذاتياً، ويقول إن بإمكان أي شخص الادعاء بأنه يفقه في طب الأعشاب. ويُعرف عن العلاج بالأعشاب أنه لا يخضع لنفس الرقابة والاختبارات الصارمة التي تخضع لها المنتجات الصيدلانية المغاربة من المحبرات العلمية

يطر «أمانيتا فلويديس» يسبب فشلاً حاداً للكبد... أي أن المريض يموت بعمى كبدية خلال ساعات أو أيام. كنا نقرأ عن مرض استناد أوردة الكبد «veno-occlusive disease» وبحسبه بعيداً عما، ثم عرفنا من فقيه الطب الأستاد فؤاد ثاقب أن «الجعصيص» و«الرجلة»

يؤديان هذا الدور بنجاح تام. ألجست هذه نباتات؟ وبالتالي طبيعة ومفيدة؟ الخلاصة: لا بد من البداية أن تعرف ما تتكلم عنه. ما المركب الكيميائي المفيد؟ هل تستطيع فصله؟ هل تعرف كيف يعمل وإتاحته الحيوية؟ لو لم يرق هذا لك فعليا أن تعلق كليات الصيدلة كلها وبوفر هذا الإنفاق على الدولة، ونكتفي بأن «مرهل» العالم

### بين «السوهالدي» والكفتة

عرفتُ سيدة في منتصف العمر كانت تعاني حالة عريية في كف يدها، فقد كانت تتورم ويصير لونها أخضر، ويستمر هذا عدة ساعات، ثم تشفى الحالة تلقائيًا، فقط لتتكرر بعد شهر. بالطبع قمت بعرضها على عدد كبير من أطباء الأوعية الدموية والعظام والأمراض الجلدية. لا جدوى. لا يوجد تفسير لهذه الحالة العجيبة. لما سمعت السيدة كل هراء الأطباء دهست لشيح. هكذا نصعه. في قريتها فأعطها بعض الأحجية، والأهم أنه نصحتها بالآ تطلب رأي الأطباء ثانية لأنهم لا يعرفون شيئًا ويسبون الأذى فحسب! لم تشف السيدة على كل حال، لكن ما أثار عيظي هو أن الرجل لم يملك الحل، لكنه كذلك لا يريد للطب المعترف به أن يجرب أو يأخذ فرصته.

أتذكر هذا كلما قرأت الهجوم على العقار الجديد «سوفوسيفير» («سوهالدي») الذي أنتجته شركة «جيلياد»، والذي احتل الصحف كعلاج فعال للفيروس الكبد «سي».

عندما جاء ٣٠ يونيو من دون الإعلان عن نتائج علاج «الإيدز»

الفيروس «سي» - ارتفاع ضغط الدم - الحصص» الذي أعلنه اللواء عبد العاطي، والذي قالوا إنه سيرزّل الأرض تحت أقدام علماء الكون، وسوف «ترهل» الدنيا كلها كعادة المصريين، لم أكب عن ذلك لأنني ببساطة كنت أعرف يقيناً أن ٣٠ يونيو سيأتي ويذهب دون أن يحدث شيء... الموضوع متو بالنسبة لي وغير وارد نتائج قصص واحدة من البيضة تنبثق بأنها فاسدة فلا حاجة لالتهامها كلها، قالوا لنا إننا سنناري خجلاً ويبحث كالمصراصير عن شق نخفي فيه بعد ٣٠ يونيو، وبما أن شيئاً من هذا لم يحدث، فإنني أدركت أنه لو كتبت لامتلات سطوري شماتة وسحرية لدرجة غير موضوعية. كانت طلقة صوت داوية لا أكثر أريد بها تملق الجيش فأدته، والمشكلة هي أن أسماء علمية مشهورة وأطبائهم ورحطوا أنفسهم في هذه المهلة، ورأينا طيبة تؤكد أن العلاج الجديد يقلل ضغط الدم المرتفع ويعالج الإكزيما، إلخ. يبدو أن الرعية في النفاق والمصلحة الشخصية كانت أقوى من أي اعتبارات علمية شعارهم هو: «فليذهب المجتمع والعلم إلى الجحيم ما دام الكذب سيحقق لنا موعوداً وكسباً مادياً» رأينا المديح الذي أكد أن المصريين حطّموا قائد الأسطول السادس الأمريكي لضغفوا على أمريكا لتراجع عن احتلال مصر، أو شيئاً من هذا القبيل، وهي قصة أضحك العالم كله علينا، مقابل نقاط يطن أنه أحرزها لدى القيادة لا بأس... من حقه أن يخرف إذا أراد، لكنا في موضوع اختراع الكفة نبحث باسم مصر وحقيقة البحث العلمي فيها، ونلعب بأحلام آلاف المرضى.

الآن عرف الناس الحقيقة بعضهم ابتلعها بمرارة وبعضهم ما زال

يجادل، والأطراف أن كثيرين يعتقدون أن عقار «السوفالدي» الجديد هو نفسه علاج الجيش الخاص بالكفة البص يطلنا بالانتظار حتى ديسمبر لتكون ستة أشهر أخرى قد مرت.

إن العناد يورث الكفر لقد أدركنا بوضوح أن علاج الكفة بلا جدوى ها جاء دور التشكيك في عقار «السوفالدي» لإحداث مللة. لا يهم أن يرتك المرصى ولا يعرفوا إلى أين يذهبون.

المهم أن نُصر على رأينا ونحتط بعنادا. يقول أحد الأساتذة المرموقين الذين ارتبط اسمهم باختراع عبد العاطي «إن جهاز «سي» فاست» المستخدم في تشخيص الفيروس «سي» ليس له مثيل في العالم». هل احتلفنا في هذه النقطة؟ كل هجومنا ينصب على الجانب العلاجي، فلماذا تقحم جانب التشخيص؟ يقول الأستاذ إنه مرتاب في سرعة طرح العقار «سوفالدي» في مصر خاصة أنه لم يحرس سوى على عدد محدود من النوع الجيني الرابع الموجود في مصر. قال كذلك:

نظراً لأن القوات المسلحة شغولة بعلاج المصريين من فيروس «سي» فقد تم اختراع جهاز «كومليت كيور» الذي نفي هجومًا مسيئًا شديدًا فلم يحاول أحد أن يطلع على حثيث الاختراع، ولكن كان الهجوم من أجل الهجوم، معط لعرعه الثقة في الجيش المصري وعلمنا الأجلاء وقدربنا على اختراع مثل هذا الجهاز... هناك من يريد أن يصم أخذه من سمع الحققة ليهاجم القوات المسلحة ويشكك الشعب المصري في جيشه العظيم... جاءت النتائج مباشرة

دون حدوث أي آثار جانبية للمرضى من استخدام الجهاز، ونحن بانتظار إعلان الجيش عن خروج جهاز علاج فيروس «سي» «كوميونيت كيور» للنور بداية عام ٢٠١٥ المقبل

ما زال الرجل مصرًا على أن علاج الكفة فعال، لهذا سوف منتظر حتى أول عام ٢٠١٥ . بعدها يمكننا لو كنا أسياء أن نوجه له الاتهام بأنه تلاعب بقول المصريين واستغل لقبه العلمي للترويج لمخافة. في جريدة «فيتو» (العدد ١٣٨) يشكك عالم آخر هو الدكتور محمد عبد الوهاب من جامعة المنصورة في «السوفالدي»، ويقول العنوان: «سوفالدي كدبة كبرى تكلف مصر ٢٠ مليار جنيه» عندما نقرأ المقال نكتشف أن العنوان درامي جدًا، ولم يقله الرجل بالضبط، لكنه يطرح عدة أسئلة ومخاوف علمية معقولة جدًا، ويدكر أن العقار لا يشفي التليف الكبدي كما يعتقد البعض، ولا يصلح للمرضى فوق السبعين، وهذه حقائق كلها لكنها لا تجعل العقار كذبة.

يقول أساتذة الكبد الذين درسوا الموضوع جيدًا ما هو الخيار؟ أي علاج يتعد عن عقار «الإنترفيرون» الخطر يستحق التجربة العلاج بـ«الإنترفيرون» و«الريبافيرين» يستغرق زمانًا طويلاً ونتيجته محدودة جدًا، فهل تجرب طريقة الكفة؟ أم تجرب العقار الجديد الذي نال موافقة الـ«FDA» ودراسات مطولة؟ وبما أنه لا يمكن استعماله وحده منعا لظهور سلالات مقاومة، فمن الممكن استخدامه مع «الإنترفيرون» و«الريبافيرين» لمدة ثلاثة أشهر، ويمكن استخدامه مع «الريبافيرين» لمدة ستة أشهر. لا شك أن وزارة الصحة حققت

مصرًا سوفير هذا العلاج بسعر رخيص سيئًا . الكبسولة الواحدة تمسها في الحارح ١٠٠٠ دولار، والمريض يحتاج لثلاثة أشهر على الأقل، فاستطاعت الوزارة توفيره ليكون ثمن العلبة التي تكفي شهرًا ٢٢٠٠ جنيه مصري. العدد المستهدف في خطة العلاج القادمة هو ٦٠,٠٠٠ إلى ٧٠,٠٠٠ مريض لاحظ أن أوروبا عاجزة عن استخدامه بسبب سعره الباهظ هناك يذائل أخرى تظهر كل يوم، ومنها عقار الهارموني المكون من «السوفسوفير» مع «الليدياسفير».

المؤامرات موجودة بلا شك، وهذه الشركات لا تتعامل إلا بالأسمهم وآليات السوق، لكنها تملك وسيلة للتحقق، هي المراجع والدوريات العلمية المحترمة بدلاً من كلام المصاطب. لقد برغت شمس وانفتحت نافذة أمل لآلاف النساء الذين دمر الفيروس «سي» حياتهم، ولا يمكن التعامل مع كل شيء بنظرية المؤامرة والأعيب شركات الدواء كما هي العادة تذكر الطبيب «أندرو واينفيلد» الذي قال إن لقاح «MMR» خطر ولا نروم له سوى ثراء شركات الأدوية، وكاتب السبحة هي عودة الحصنة والتهاب العدة الكفية بشكل وبائي قاتل إلى إنجلترا. ارحموا المرضى الذين كلما تحسسون بانًا في الظلام وجدوا من يقول لهم إنه يقود لهاوية فلملك مرة واحدة شجاعا أن نعرف بالخطأ.

بعيداً عن الطب

دايجست»، أطلعها مع أبهج، الطفل المسيحي الذكي دي  
العوياب السمكة. حتى دعاياتي ذاتها.. هواية الرسم.. حب  
الطعونة.. كرايتي لكعص.. لحجلي أعدائي.. كل شيء حددته  
إجابة قصيرة من قم طفل هو أنا.

في الثامنة من عمري، أذكر ذلك الرفاف في شيبين الكوم. قرية  
بعيدة لنا والزفاف في بيتها كعادة الناس قبل اختراع قاعات الأعراس.  
كان الكل مشغولين مع العروس.. وكنت أنا طفلاً لديه تصريح غير  
مكتوب يتيح له الجلوس مع الرجال، ويتيح له دخول غرفة النساء،  
حيث تلتص صديقات العروس الحبيبات الصاحبات حولها يقرصنها  
وينادلن اللحم بعد قليل قلبي الملل.. فتحت باب الشقة وخرجت،  
وسرعان ما كنت أقف أمام البناية ثم درت حولها. وجدت نفسي  
في منطقة متراصة من الحظرة مساحة شاسعة لم أرها في حياتي.  
نحرك ساقاي قبل أن أفهم كجواد حرون تركضان وتركضان  
وتركضان الهواء ورائحة الساتات ولثة الحرية.. لا بد أنني ركضت  
نحو عشر دقائق كاملة ثم تهيأت للعودة.

هنا أفركت في هلع أنني ابتعدت جداً، وأنه من المستحيل أن  
أتذكر المكان الذي كنت فيه. رحت أركض نحو ما طست أنه بيت  
أقاربي قلبي يتوانى لا شيء كل مكان يبدو مختلفاً. ليس من  
هنا، بدأت الركض.

أرحتني البحث عن المكان مع الرعب والدمع. وها وجدت أحد  
الجيران يقف أمام باب بيته وهو يلثم ثمرة بلح في تراج، فسألته  
عن بيت أقاربي وأنا أتوقع أنه لن يعرف. أدهشي أنه أشار لشارع

## أنت وقطة «شروونجر»

في طفولتي ذهبت أُمِّي بي إلى المدرسة لأول مرة، وبعد جلسة  
طالت مع مديرة المدرسة ودعيتي ورحلت، وهي حياة لم أتوقعها  
قط. كنت أحسب هذه الجلسة العبرة هي المدرسة ذاتها، وبعدها  
يُعود للبيت ونسى هذا كله. فجأة وجدت نفسي في قصة العاملة  
القوية. رحت أحاول التملص كما يفعل السفاحون الذين يقتادهم  
عشماوي للمسقة. كانت المرأة أقوى مني براحل، وقد اقتادتي  
إلى ممر طويل فيه فصول على الجانين، وسألتي:

هل تريد أن تكون في الطابق السفلي أم العلوي؟

قلت بلا تفكير وأنا أحاول الفرار:

«السفلي».

هكذا تحدد مصير باقي حياتي للأبد الصف الذي دخلت  
فيه وقابلت أهم صديقين في طفولتي أبهج وهاني. وقد نجدد  
للأبد نمط تفكيري وتكوين شخصيتي حب القراءة. مجلات  
«سوبرمان» و«الوطواط» و«تان تان»، و«المختار من ريدر

جانبي فهرعت إليه لأجد الناية الحبيبة! هذا الرجل قد يكون زانياً أو لُصّاً أو سفاحاً لكنه.. في تاريخ حياتي - قديس.

• ماذا لو لم أصل للبيت؟ لو لم أكن أعرف اسم أقاربي بالكامل؟ ماذا لو صللت طريقني في الشوارع؟ هل كنت أتحوّل إلى صبي ضال من صبية الشوارع، أو أعمل عند ميكانيكي وأتلقى ضربات بالمدفك على رأسي قبل أن أتلعّم؟ ربما كنت لأصير أشهر ميكانيكي سيارات أو أبيع مساك في شيين الكوم... ربما كنت سأصير لُصّاً وأتلعّم النشل لدى عصاة على طريقة «أوليفر تويست». وبعد أعوام ترى صورتي كمسجل حطر في مديريات الأمن... ربما!

نقطة تفرع أخرى جوهرية. وماداً عن النقاط الأخرى؟

لو لم أحصل على مجموع كافٍ في الثانوية العامة ودخلت كلية أخرى، ربما دخلت كلية الآداب كما كنت أنمّس أصلاً. كنت أحلم بأن أكون أستاذاً للآداب الإنجليزي لكن أهلي أرغموني على دخول الطب بسبب المجموع العالي. كنت سأقابل زوجتي هناك في كلية «الآداب معيدة أو طالبة وليست طيبة، وكنت سأزوجها وبالطبع نسيب أطفالاً آخرين تماماً.. أم أخرى لن تأتي للعالم بمحمد ومريم.

كانت ستأتي بأطفال آخرين

نقاط تفرع جوهرية لا حصر لها...

الحياة كلها محيرة وتحمل مفترقات طرق شتى. وكل مفترق طريق يفقد لاحتمالات أخرى تماماً، فلو صللت طريقني في شيين الكوم وتربيت في الشارع، وصرت ميكانيكياً، فلربما تزوجت بائعة حصر عرفتها هناك.. ولربما هي لا تنجب أصلاً، إلخ.

فيما بعد بصحي أحد الأصدقاء الشاب أن أشاهد فيلمًا اسمه «السيد لا أحد» أو «السيد بكرة»، وهو فيلم رائع عُرض عام ٢٠٠٩، ويتميز سيناريو هائق الإمتاع، لكنه كذلك شديد التعقيد

يقابل رجلاً اسمه «يغو» - قام بطولته الممثل «جاريث لوتو» - ويدرك بصعوبة فكرة الفيلم الهيكليّة ماداً لو اختلف مصير هذا الرجل في كل مرة؟ مثلاً نقابله في جو غيال علمي عام ٢٠٩٢ يحكي قصة حياته لمحرور. يعتقد أنه في العقد الرابع من عمره، ويحكي عن مسار حياته لو اختلف عند نقاط التفرع المهمّة:

في سن التاسعة يفصل أبواه. ها يرى السيناريو الكامل لحياته لو عاش مع أمه ووجهها، وانغمس في قصة حب غير مشروعة مع ابنة روح أمه، وهناك السيناريو الكامل لو عاش مع أبيه مع ملاحظة أن أباه سيصاب بالهلع، ويكون على المتى أن يراه نقطة تفرع أخرى في سن ١٦ سنة حيث يمر بثلاث قصص حب مختلفة مع ثلاث فتيات عرفهن في طفولته. نقطة التفرع الثالثة في سن الرابعة والثلاثين

في مرة تزوج من «اليس» الفتاة المكتبة التي ما رالت تحب رفيق مراهقتها وهي تطلب من «يغو» أن يشر رمادها عندما تموت فوق القمر في مرة يتزوج فتاة تدعى «جوان» ويعيشان حياة رعدة رحوّة لكنها مملّة. في مرة هناك علاقة مضطربة عاصفة مع ابنة زوج أمه ما هي الحياة الحقيقية؟ ومن هو يغو حقاً؟

والبطل يلخص مأساته: «عندما كنت أجهل المستقبل، لم أكن أستطيع اتخاذ قرار صحيح.. اليوم وأنا أعرف المستقبل لم أعد أستطيع اتخاذ أي قرار نهائيًا!»



الأمر تزداد تعقيداً عندما نعرف أن «بيمو» الذي يحكي القصة عام ٢٠٩٢ هو بطل في قصة خيال علمي كتبها «الشاب» هكذا تتداخل في الفيلم نظرية الفوضى مع تأثير الفراشة.. كل اختيار مهما صغر يمكن أن يصعب في كون آخر مختلف تماماً . الحرية الحقيقية هي أن تعيش حياة لا ترغم فيها على الاختيار! هذه باختصار شديد فكرة الفيلم الرائع، وأنت تعرف أن هالك أفلاماً كثيرة ناقشت المصائر المختلفة للإنسان، ومنها مثلاً «اجري يا لولا» ، «اجري»، و«الأبواب المتزلقة»، لكن هذا أجملها وأكثرها تعقيداً.

الآن تعال نعرف على قصة «شروودنجر»، فهي تفسر كل شيء. أما من يحافون القطط فلهم أقول إن القصة افتراضية . مثال توضيحي لا أكثر

فلتسح أفقت وخيالك لأن الموضوع معقد. ربما لا يمكن شرحه جيداً إلا بمعادلات، لكنه مفهوم جيداً لأي شخص درس ميكانيكا الكم (وإنما لست منهم للأسف).

«إرنست شرودنجر» فيزيائي نمساوي له معادلات مهمة جداً في ميكانيكا الموجات، وثمة معادلة شهيرة باسمه . كان كذلك فيلسوفاً مهماً قبل أن يموت عام ١٩٦١ على فكرة، نقشا نظرية الموجة التي ابتكرها على شاهد قبره الحجري.

قصة «شروودنجر» شهيرة جداً في وجدان العربيين، وقد قدم النظرية عام ١٩٣٥. يبدو أن نظرية القطة هي رد على تفسير مدرسة كوبنهاجن لميكانيكا الكم. محيل «شروودنجر» أما وضعها قصة حية في عرفة

معذنية ومعهما زجاجة فيها سيانيد. هناك عصر مشع في القصر، لو تحلل هذا العنصر فسوف يؤدي لأن تهوي مطرقة على زجاجة السيانيد وتقتل القطة بالغاز. يبدو الأمر شيئاً بفخاخ «جيمس بوند» الشهيرة، فربما كان الإصبع الذهبي يضحك الآن في تشف

مراقب التجربة لا يعرف إن كان العنصر تحلل أم لا، وهل مدت القطة أم لا نحن لا نعرف.. لهذا القطة ميتة وحية في نفس الوقت هذا هو مبدأ التراكب (superposition) المعروف في ميكانيكا الكم . هنا حالة شك لن نزول إلا بفتح الصندوق لنرى إن كانت القطة حية أو ميتة. لا نوجد نتيجة للتجربة ما لم تتم ملاحظتها.

والمشكلة هي أن فتح الصندوق تدخل سافر في التجربة يطفون على هذا مصطلح «تناقض الملاحظة».

مبدأ التراكب يتحقق فعلاً تحت مستوى الذرة.. يمكنك أن تجد الفوتون في عدة أماكن في نفس الوقت هل تعهم؟ موضوع معقد جداً، وقد قال «شروودنجر» بعينه إنه يتعنى لو لم ير هذه القطة اللينة قط!

«أينشتاين» رافق له التجربة وكتب يهين «شروودنجر» ويقول له إنه العالم الوحيد الذي استطاع أن يبرهن على أن الحقيقة سببية وحظرة جداً ليس هذا كلاماً فارغاً أو تسلياً مدمسين.. تذكر أن ميكانيكا الكم علم مهم، وهو من العوامل التي نجعل العرب هي مقدمة الركب، بينما نحن نتعثر في المؤخرة.

عندما تطبق نظرية «شروودنجر» على نطاق واسع فإنك تعهم فيلم

«السيد لا أحد» بشكل أفضل . كل الممارسات صحيحة وحدثت ..  
 «نيمو» عاش مع أبيه ومع أمه، وتزوج الفتيات الثلاث، وهو بطل  
 قصة الخيال العلمي التي رأيناها، لكننا لا نعرف حقًا أي قصة هي  
 الصحيحة إلا من المكان الذي يقف فيه الملاحظ.  
 هذه هي نظرية «العوالم العديدة» . القطعة حية وميتة معًا، لكن كل  
 واحدة في كون آخر لا نعرف شيئًا عن الأخرى ولا يوجد اتصال  
 بينهما

ربما أنا اخترت فصلًا آخر في المدرسة الابتدائية وعرفت أصدقاء  
 آخرين مصطفى وغادة ورامي . وصارت لي شخصية مختلفة، وكلانا  
 نعيش في العالم لكننا لا نعرف بعضنا . فقط أنا أحكم على رؤيتي،  
 أنا حسب الجهة التي أقف عندها من التجربة.

الحياة حشد من الاختيارات الطميفة في كل مرة، لكن كل اختيار  
 يقودك لمسطف جديد. في النهاية تقف عند الجانب الآخر من المدينة  
 وتساءل أين كنت ستكون لو اخترت أشياء أخرى؟ الفكرة التي تصعد  
 الرأس أن يكون هؤلاء جميعًا موجودين في أطراف المدينة الأخرى  
 لكنك لا تعرف عنهم شيئًا ولا تعرف كيف تجدهم!

## حتى يقادروا البيت

سُبقًا لتلك الحقبة التي ساد فيها شريط الفيديو وأندية الفيديو . كنت  
 قد اشتريت أول جهاز فيديو في حياتي - بالتقسيط طبعًا - ووضعت  
 في أهم ركن بالبيت، ثم ذهبت لنادي الفيديو لاستأجر تلك الأفلام  
 المعماة في شرائط. السائح البشوش يقف ليحدثك عن كل فيلم كأنه  
 نافذ سينمائي، وحية الأمل عندما تكتشف أن وعدًا ما أخذ الفيلم  
 الذي تريده ولم ير جمعه بعد. لماذا يشاهد الناس الآخرون الأفلام؟  
 تبتًا لهم! أليس لديهم ما يشغلهم؟ الانتظار والقلق والعودة ليلاً لتسأل  
 عن ذات الفيلم، فإذا كان صاحب النادي صديقك خبأه لك في درج  
 حاسبي، تأخذه وتهرع معاذرة المكان كأنك تحمل شحنة محذرات  
 صوت الشريط وهو يدخل جهاز الفيديو كأنه رضيع متلهف لحضن  
 أمه. علامة الشركة المنتجة . الأفلام القادمة. لو كان الشريط جديدًا  
 هل تمناني مشكلة الفادورات التي تلف رأس الجهاز المغناطيسي  
 هذه كانت آياتًا سميدة معًا، ولهذا كان يجب أن تنقرض . احتفى هذا  
 الاختراع بالكامل عليك اليوم أن تستأجر قرصًا مدمجًا (سي دي)

يتلف وتملأه الخدوش بعد ربع ساعة من استعماله تحاول أن تصلح الخدوش بمعجون الأسنان وهي طريقة لا تنجح أبدًا برغم أن البت تؤكد أنها فعالة ليس هذا موضوعنا على كل حال برغم ما في ذلك من «نوستالجيا».

أقول إن أحد المتعجبين الأذكاء - أو النصابين - قرر أن يكسب بعض المال، فطرح أفلام فيديو قال إنها مجسمة - وكان الفيلم يؤجر مع بطارية تجسيم شاع بسعر باهظ - قلت لنفسى ربما.. لكي أقيت نظرة على الصورة من دون بطارية فأدركت أن الأمر مرحلة مجسمة لكي تكون الصورة مجسمة يجب أن تدو مهرورة تسب الصداغ من دون نظرة، أو تكون خليطًا من اللونين الأحمر والأحمر.. ها كانت صورة عادية جدًا. إذن التجسيم مستحيل.

وأصل المنتج النصاب دعاياته فأظهر الشاشة مقسومة.. على اليمين صورة وعمل وعلى اليسار صورة وعمل ثم كتب على الشاشة اليس «الطارة وشاهد الفارق بين الصورة اليمى المجسمة واليسرى العادية» طبعًا لا فارق من أي نوع. لكن الناس تحب أن تُخدع. هكذا فوجئت بصديق لى يقول فى انبهار:

- فعلاً يا أخى.. الصورة اليسرى مجسمة جدًا.

قلت له:

- الرجل يتكلم من اليمين.

هذا نموذج ممتاز للطريقة التي يقع الناس بها أنفسهم بأي شيء.. الحقيقة أن السينما واجهت تحديًا رهيبًا منذ ظهر التلفزيون.. لقد صار الممثلون والقصة قادرين على دخول عرفة جلوسك، لتتأهله

الفيلم مسترخيًا وأنت تتلذذ بتناول العشاء وتشرب مشروبًا باردًا وتدخن.. ما الذي يرغبتك على ارتداء ثيابك والبحث عن الخطء تحت القماش، وقيادة سيارة أو ركوب المواضلات هي الرحام إلى السينما، حيث تجلس في مقعد في الظلام لمدة ٣ ساعات؟

عندما تقرأ في تاريخ السينما تكتشف أن محاولات الإبهار لم توقف يومًا واحدًا، وأن نظام «الأيماكس» مثلاً قديم جدًا.

أقدم مثال في ذهني هو فيلم «الوردة البيضاء» عندما كانوا يقدمون لكل مشاهد يدحل السيماء ورده بيضاء، وفوجئ الناس في أكثر من حفل أن عرض الفيلم توقف وارتفع الستار ليظهر عبد الوهاب نفسه ليفهم بعض الأغنية التي كان سيمها في الفيلم!

مثلاً هناك أسلوب «السيراما» و«السيما سكوب» - العرض الأساسي كان تكبير الصورة وإدابة الحدود التي تنتهي عندها الشاشة حينًا وسارًا ليحس المشاهد أنه في قلب المشهد.

عندما قدم «أبل حانس» فيلم «دابلون» عام ١٩٢٩ (تأمل التاريخ المبكر) عرض الفيلم على ثلاث شاشات متجاورة. كان هذا حدثًا صحنًا بصعك في قلب معارك «بومبارت» فعلاً فيما بعد استعادت اليوسكو أجراء الفيلم وعالجتها رقميًا وعرضت الفيلم عام ٢٠٠٤ بالصسط كما عرضه «حانس» عام ١٩٢٩ هكذا يمكن قول إن «جانس» هو مبتكر «السيراما».

ثم تطوير فكرة الكاميرات الثلاث أكثر عام ١٩٥٢. لكن ظلت هناك مشكلة خطيرة هي تزامن آلات العرض الثلاث مع دقة بالغة في طبع الأفلام. أي خطأ سوف يؤدي إلى أن يظهر خط أسود

بين الشاشات أو يظهر النمل على الشاشة المسمى ثم شكر على الشاشة الوسطى.

بعد هذا ظهر حل أكثر شعبية هو «السيما سكوب» . أنت تعرفها. تذكر الشاشة العريضة التي عرض عليها فيلم «الناصر صلاح الدين» أو «وإسلامه». أول من حاربها كان المحرر العظيم محمد كريم، وقد حصل على العدسة العجيبة «هايبير جوار» - التي تصعق الصورة في لكادر العادي - بالإيجار من شركة «فوكس» للقرن العشرين، وقد صور بها فيلم «دليلة» لعبد الحليم حافظ. من انتقدوا الفيلم قالوا إن الكاميرا كانت مصابة بتصلب الشرايين، ولم تكن تتحرك بتاتاً كأب شاهد مسرحية الحقيقة أنه كان حائماً من تحريك الكاميرا لأن العدسة تسقط بسهولة ولو تحطمت لخربت شركة «فوكس» بيته

بعد هذا تم تطوير الفكرة أكثر مع «المستأجرات» و«الأثرا بانفيج».. «الأيماكس» الذي اجتاحت مصر ليس سوى حيلة قديمة لجعل المشاهد يعرض في المشهد أكثر لدرجة تحس الممثلين أيا دخلته وشعرت أسي أوشك على الاحتاق.. الشاشة تجثم على نفسي ولا أرى حدها العلوي.. لا أرى السماء.

هذا عن شكل الشاشة وحجمها.

هناك ألعاب طريقة يجب ذكرها. مثلاً «الواحد» هو كائن فصائي يتسلل لأجسادنا عبر أسفل العمود الفقري. هكذا قام أصحاب السيما التي عرضت فيلم الرعب هذا، باختيار بعض المقاعد في السيما ليؤدوها بجهاز يطلق شحنة كهربائية خفيفة

في لحظة مشيرة من الفيلم. تصور صراخ النساء عندما يشعرن بأن الواخر يتسلل لأجسادهن!

تم التطوير في اتجاه آخر هو الأفلام ذات الرائحة (smellies).. نعم. لا مراح هنا عام ١٩٦٠ فكر العلماء في أن تكون الأفلام ذات رائحة.. جميل أن ترى فيلماً يدور في مرح أو له رائحة «مارلين مونرو». كانت هناك طريقتان: طريقة إطلاق روائح من مضخات خاصة في قاعة السينما، وهذه الروائح تعمل طبق نظام كمبيوتر صارم. الطريقة الأخرى هي أن يحصل المشاهد دفترًا مرقمًا يحمل عدة روائح. ويتم شتم كل جزء من الدفتر حسب سياق الفيلم. الفكرة جيدة لكن المشكلة أن زوال الروائح من جو السينما كان بطيئاً فعلاً لهذا كانت تختلط ببعضها، وكانت تصل للجالسين في البلكون بعد انتهاء المشهد هناك طريقتا «Smell-O-Vision» و«AromaRama». لكن الطريقتين فشلتا بسبب عدم حماس الجمهور وحتى اليوم ما زالت هناك محاولات لإحياء هذه الفكرة مثل فيلم «الأطفال الجواسيس» لـ«روبرت رودريجز» الذي عرض مع دفتر روائح.

كما نتكلم عن الإحياء هناك رجل طهر على شاشة «التلفزيون الأمريكي» ليعلن أنه اخترع جهاز «سمل» أو «فيجان» الذي ينقل الروائح للمشاهدين للتلفزيون في بيوتهم وهم بتقشير البصل وأعلن أنه سيتقل للمشاهدين عبر الجهاز. الغريب أن المشاهدين اتصلوا بالقناة يشكون رائحة البصل الحارقة في بيوتهم! ولم يحظر لهم أن يلاحظوا أن هذا هو أول أبريل!

على مستوى الصوت جربت السينما كل شيء: «الستيريو»

و«الدولي» وأشياء أخرى يمكن لأي مهندس أن يحدثك عنها لكن تجربته «سبب ساراوند» تستحق الإشادة لقد شاهدنا في القاهرة فيمتي «الزلزال» و«حالاتيكا».. وكان تأثير موجات الصوت التي نهر لمقد رهيًا.. بالفعل أحشواك ترتج مع الزلزال..  
ننتقل الآن إلى التجسيم.

كان أبي يحكي لي عن استمتاعه في طفولته بعروض السينما المجسمة في دهبور مسقط رأسه، وكان يحكي عن النظارة ذات العدسة الحصراء والعدسة الحمراء.. مما يدل على أن الفكرة قديمة جدًا.

سعدت جدًا عندما رأيت لأول مرة تلك النظارات التي تعكس لك صورة مجسمة، وهكذا قرأت كثيرًا في موضوع التجسيم.  
لا يمكن الشعور بالتجسيم إلا بعينين، ترى كل منهما صورة مختصة قليلًا ويحرج المنح الصورتين ليحصل على مشهد مجسم.  
المشكلة هي أن نوصي لكل عين الصورة التي يجب أن تراها أشهر طريقة وأسهلها هي طريقة النظارة. النظارة قد تكون ملونة عدسة حصراء وعدسة حمراء، هكذا لا ترى العدسة الحمراء سوى المشهد المصنوع بالأحضر والعكس أنا رأيت فيلم «أطفال جواسيس» بهذه الطريقة، والتت ملينة بصور مماثلة.

النظارة قد تكون شفافة تعتمد على مطرية الضوء المستقطب. كل عين لا تستقبل إلا الضوء المستقطب في اتجاه عدستها سواء كان أفقيًا أو عموديًا. هذه هي طريقة العين التي رأيناها في مصر كانت هناك سلسلة أفلام مثل «هجوم على المتخرجين» و«بيت الرعب»

المجسم حيث قصة الفيلم باحتصار هي أشخاص يلقون أشياء على الجمهور! بعد هذا بدأت الفكرة تتطور ورأينا أفلامًا مجسمة بشكل أفضل وبذات تقنية الضوء المستقطب مثل فيلم «أفاتار» مشكلة أسلوب النظارات هي أنك تصاب بصدا عيب.. لو برعت النظارة ونظرت للشاشة لأصابك الهمع من الصورة المهزورة هناك.. ربما جعلك هذا تشعر معنيان. الصدا هو ضريبة السينما المجسمة على كل حال.

هناك طريقة الشبكات، مثل الشبكة التي ابتكرها المهندس السوفيتي «سيمون بافلوفتش» الذي ابتكر شبكة تمنع عن العين اليمنى ما يجب أن تراه اليسرى والعكس.. هذا شيء معقد جدًا، لكن مشكلته هي أن المشاهد لا يحرك عنقه طيلة الفيلم.  
في فرنسا صمم «ف. سافوي» شبكة مماثلة عرض بها فيلمًا مجسمًا عام ١٩٤٦.

السينما علم ومن وصاعة لا شك في هذا لكن في النهاية تظل هذه التقنيات نوعًا من ألعاب الحواة أو عروض السيرك.. المهم ما يعرفه الفيلم نفسه وتعمده الإنساني.. كان «شابلس» يقول: «أفضل تقديم وجه رجل يقلب فجأة شاي على تقديم بركان ينفجر»  
شاهدت فيلم «أفاتار» في السينما فاقطعت أعصابي «بهازار» التجسيم المرعب وتقنيات الكمبيوتر والصوت «الدولي» كل هذا مذهل. لكن عندما عرض الفيلم في التلفزيون ماذا بقي منه؟ نفس قصة «الرقص مع المئات» بالضبط مع مستوى في أقل. حتى الكائنات الغضائية بدت أقل مصداقية عندما فقدت تجسيدها.

لن تكف السبىما عن محاولة جديك لمفارقة بيتك، لكن ما يبقى  
في النهاية هو ماذا قال العيلم وكيف تم تصويره وإحراجه، وماذا فعله  
الممثلون.

### لا تكن ساذجاً

عندما كنا طلاباً، مشيت مع صديقي هذا في الكلية نتبادل عبارات  
المزاح . كان في حالة من الانبساط والرغبة الشيطانية في العبث،  
عندما دنا من ذلك الطالب المدعور يسألنا عما إذا كانت نتيجة  
البكالوريوس قد عُلفت.. قال صديقي:

.. لم تُعلق بعد... إنهم يقومون بتغييرها!

نظر له الطالب في عدم فهم، فقال صديقي في عموض:

.. ألم نهم بعد؟ ابنة العميد صمن الطلبة. لا تكن ساذجاً كطلعل!  
افهم!

أطلق الطالب المدعور سة على عرار «آه يا بلد الـ...» وانصرف  
يجري كالمجنون، بينما انصجر صديقي صاحكاً.. لقد ولدت إشاعة  
قوية سوف تحتاج لوقت طويل حتى تتلاشى، وسوف يرددها الجميع  
ناسين أن العميد - وقتها - ليس له أولاد على الإطلاق!

خلاص لم أعد أتحمل المريد من نظرية المؤامرة... بدعت روحي  
الحلقوم، فلم أعد أطيق أن أرى واحداً من هؤلاء الأذكاء الذين

يُصَيِّقون عيوبهم ويصحكون في عموص، ويقولون: «لا تكن سادجاً» كل شيء مؤامرة كل شيء تم التخطيط له من قبل وليس كما يبدو إن نظرية المؤامرة لذيذة جداً وتشعرنا بالتفوق على الآخرين السطحيين تمطر السماء فيطر لك في حبكة ودكاء ويقول «اللهاء يعتقدون أن هذا المطر طبيعي». لا يعرفون أنها مؤامرة من الحكومة الأمريكية» وبالطبع في مناخ مَرَضِيٍّ مظلم كالذي يعيشه العالم العربي تردهر نظريات وطحالب وجرائم نظرية المؤامرة جداً، حتى إنك قد تصاب بالعتة لو واظمت لفترة على متابعة بعض المستديرات الخليجية. والأكثر طرامة أن الكل يصدق ويشكر صاحب النظرية لأنه جعلهم يعرفون ما كانوا يجهلون.

مد أعوام سادت العالم العربي نظرية حمقاء عن أن الأمريكان لم يصلوا للقمر قط قالوا إن «ناس» نلعب أكبر حدة في التاريخ، وقد تبى كثيرون في العالم العربي هذه الإشاعة حتى بدأت إشاعة أخرى تقضي بأن «لويس أرمسترونج» - أول من مشى على القمر - سمع صوت الأذان على القمر ثم سمعه بعد عودته للأرض فأسلم على المور، وبالطبع تتكلم الحكومة الأمريكية هذه القصة الطريف أن ذات المستدي يضم الرايين معاً عائلاً ترى هل مشى «أرمسترونج» على القمر فأسلم، أم لم يصل أحد للقمر أصلاً؟ والأطرف أن صاحب الموضوع لا بد أن يكتب قائلاً: «نحن العرب سذج يصلق كل شيء وسهلو الحداد!» هذا كلام دقيق جداً، لكن ليس بالطريقة التي تريدها يا صاحبي.

إن إشاعة «ناس» شهيرة على كل حال، وقد بدأت برامح سحيق

قدمته قاة «فوكس» الإخبارية عام ٢٠٠٦ يرى من صنعوا البرن مع أن صور الهبوط على القمر تم تصويرها في اسوديو في قاعدة جوية في «سان برناردينو».. مثلاً انعكاسات الأشياء على زجاج قاع رواد الفضاء يوحي بوضع معكوس للعلم الأمريكي غير الموصع الذي عرس فيه فعلاً. العلم يعرف مع السيم فكيف يوجد نسيم على ظهر القمر؟ لا توجد أي نجوم في أية صورة التقطتها «ناس» برغم أنه من المنطقي أن تزدان السماء بها متى عادوا غلافها الجوي. يقول المدافعون عن «ناس» إن هذا مطقي لأن ضوء الشمس يعمر سطح القمر ويحجب أية نجوم، والأمير يشبه خروجك من غرفة ساطعة الإضاءة إلى الليل عندها لن ترى أي نجم. قال المشككون إن آثار المركبة القمرية واضحة ومحددة أكثر من اللازم، ولا بد من حلط التربة بالماء لإحداث أثر كهذا.. الإجابة هي أن التربة القمرية باعثة جداً كالدقيق تلتصق بالأحذية وترسم أي شكل يلتصق بها من دون ماء.

كيف لم تُحدث الحركة ثقباً تحتها عندما لمست تربة القمر؟ الإحانة هي أن مساحة القاعدة التي تمس التربة عريضة مما أدى لتوزيع الضغط وبالتالي صار الضغط عليها لا يتجاوز وزن رائد الفضاء ذاته، دك من أن عدم وجود ثقب هو أقرب للتصديق من وجوده، لأنه كان بوسع ملغقي المشهد أن يصعوا واحداً.

قال المشككون إن أحد الجبال عليه حرف «C» شكل واضح، وإن هذه علامة تخص صاحب «العهدلة» كما يكون «يومي» على ظهر الكراسي عندنا. الحقيقة أن هذا الحرف لم يوجد في الصورة

الأصلية التي صدر عمرها ثلاثين عامًا، إما في السح المستخدمة منها؛ فهو مجرد عيب تحميص أما النقطة الأهم التي يكررونها في كل مقالاتهم تقريبًا فهي كيف استطاع رواد الفضاء احتراق حزام «فاد أليس» الإشعاعي القاتل المحيط بالأرض؟ الإجابة هي أنهم يجتازونه مرتين فقط أثناء المعادرة وأثناء الرحيل، وتكون سرعتهم خمسة وعشرين ألف ميل في الساعة؛ لهذا يتعرضون له أقل من ساعة، وهذا لا يكفي إلا لإصابتهم ببعض العيائن

يتساءل البعض لماذا لم ترسل «ناسا» رجالاً آخرين للقمر مدعام ١٩٧٢؟ الإجابة هي أن العملية كانت مكلفة وخطرة وقد أرسلت «ناسا» ١٢ رجلًا بالفعل وأثبتت أنها قهرت الاتحاد السوفيتي. هذا يكفي خاصة أن تعيد نفس المهام اليوم سوف يكون باهظًا جدًا بحساب التضخم.

من ضمن ما يقان كذلك إن عشرة رواد ماتوا أثناء مشروع «أبولو» بطروف غامضة لا تفسير لها في مركبت أو طائرات بقاثة. قالوا إنها حوادث متعمدة كي لا يتكلموا عن الفضيحة التي لمسوا أبعادها. السؤال هنا هو، لماذا تفعل «ناسا» هذا؟ وما مصلحتها؟ يجيب المشككون أن الهدف سيطر جدًا لكي تحصل على ٣٠ مليار دولار من أموال دفعي الضرائب ثم إن الحكومة الأمريكية كانت تعاني الولايات في فيتنام؛ لذا أرادت أن تشعل الناس بموضوع آخر، ولو لاحظت التواريخ لوحدت أن تاريخ الحروخ من فيتنام يتزامن مع توقف رحلات الهبوط على القمر بعد «أبولو ١٧» ذلك من رغبة الحكومة الأمريكية في قهر السوفيت

الذين كانوا يعملون بحماس مجنون للهدف ذاته، لهذا اخترعت هذا الهبوط لتدعي التفوق عليهم.

هكذا تنهال النظريات عندما صدام لم يقبض عليه.. صدام قص عليه في زمن غير الذي أعلنوه بدليل البلع صدام لم يعدم وإنما أعدم الدليل (هناك كتاب كامل سميك عن هذا الموضوع، على كل حال عند عم مدبولي يرحمه الله).. قاتل ناديين ليس قاتل ناديين. وكل من يقبض عليه في أية جريمة ليس هو الفاعل. ياسر عرفات ليس مريضًا إنما هي حدة.. الرعاية لم يبنوا الأهرام وإنما قوم عاد.. «مايكل جاكسون» هو «جيفارا»، لكن الحكومة الأمريكية تحمي ذلك.. فيروس «سي» أكذوبة ولا وجود له، وإنما اخترعته شركات «الإنترفيرون».

أما أحدث النظريات فهي كون إنفلورن الحبارير مؤامرة بيولوجية وتبتهل شركات الأدوية، «ديك تشيني» صاحب نصيب الأسد من أسهم «الساميلو» الجيش الأمريكي يحقق سرًا في عيائن فيروسية سرقت من المحتر الرئيس الذي يحوي عيائن من «الأنثراكس» والإيولا، وهناك محرم معروف هو «بروس إيفير» الباحث وحير الأمصال في «مورت «دربك» بـ «ماريلاند» الذي اتهمه الجيش الأمريكي رسيًا بإرسال ميكروب الجمرة الحبيثة لأعضاء الكونجرس عام ٢٠٠١ هذا المحرم انتحر قبل المحاكمة، مما جعل الجميع يعتقد أن هناك مؤامرة أكبر.

بالطبع تنفي منظمة الصحة العالمية هذه الإشاعة تمامًا. هناك فيروس معروف والجميع كان يتوقع أن يصحو في هذه الأيام بالدات



طبقاً لساعة الوباء التي حددها علماء الوبائيات، ثم إن ضحاياه الذين ماتوا قليلون. وهذا لا يتفق مع الأسلحة البيولوجية التي يجب أن تكون فعالة جداً في القتل.

لكن أصحاب نظرية المؤامرة لا يتعبون ولا يخجلون . سوف ينسبون هذا الموضوع ويبدأون في تسي نظرية جديدة. شعارهم هو. «لا تكن ساذجاً.. أنت أدكى من ذلك». كما ترى؛ فالغرب يملك نظريات مؤامرة مثلاً، لكنه يتعامل معها بحجمها الحقيقي ولا يجعلها أسلوب حياة كما نفعل نحن، لكننا بالفعل نعاني مشكلة مع التداكي واستنكار الحقيقة يبدو أنه لا يوجد مكان في العالم نغفر إليه من نظرية المؤامرة إلا القصر.. وربما تجد من يشكك في وفائك لا سمح الله ويرغم أنها حذعة كرى قام بها المرساد

### جورج الوحيد

أنت شخص وحيد . وحيد بالمعنى الكامل للكلمة. لا أحد يستمع للأعاني التي تعشقها.. لا أحد قد قرأ ما قرأت أنت من كتب.. لا أحد يصحك على السكات التي تجدها أنت طريقة.. لديك ذكريات لكنها كحيلة أهل الكهف لا فيحة لها اليوم، ولا أحد يريد سماعها رغم أنك تجدها ثمينة جداً.

أصدقاء الماضي رحلوا واحداً تلو الآخر.. تعبرت الأماكن والاهتمامات. أنت صانع طرايش رائع أنت صانع سيوف بارع لا أحد يريد ما تعجيد عمله ولا يتعاملون به، برغم أنك أفضل من يقدمه..

تساءل عن اليوم الذي يستعيد فيه الناس وعيهم متى يسترجعون جمال الماضي . متى تعود أنت مهمّاً.. لكن هذا لا يحدث أبداً في النهاية أنت تتجه إلى النهر المظلم.. النهر الذي عبره كثيرون من قبلك ولم يعودوا.. سوف تعبر إلى الجانب الآخر وسوف يساك الجميع.. وكما يقول الشاعر السعودي الدكتور غازي القصيبي:

يقولون كان عتيذا

وكان يقول القصيدة

وراح يحاول شيئاً جديداً

ومات وخلف هذا الوجودا

كما كان قبلاً غيباً يليدا

فقيم العناء؟!

هذه باختصار قصتي أنا وأنت وجورج الوحيد.

العالم كله يعرف جورج الوحيد ويتكلم عنه، لكن لا بد أولاً أن أحذك

في رحلة بعيدة جداً.. رحلة إلى الإكوادور.. هات بدك ولا تحف!

إنها رحلة شاقة عسيرة، وقد خاضها من قبل عالم عظيم شهير

هو «داروين» عام ١٨٣٥ وكان على ظهر سفينة اسمها «بيجل»

وصل إلى الجزر التي نتكلم عنها اليوم، وكانت عدواً وقتها.

هذه الجزر هي جزر «جالاباجوس».. كانت أكبر محمية للتطور

ولدراسة التشريح المقارن في العالم. لقد كانت «جالاباجوس»

مختبراً تمارس فيه الطبيعة تجاربها دون تدخل من أحد لمليون

سنة احترس من البق.. هنا بقعة لعينة اسمها «ثرياتوما» تنقل مرضاً

اسمه «شاجا». مرض «شاجا» يؤدي لتضخم القلب والمعدة

والأمعاء. بهذا المرض مات «داروين» لأنه أصيب بالعدوى في

شبابه في هذه الجزر.

«جالاباجوس» ١٩ جزيرة بركانية كبيرة، وعشرات الجزر

الصغيرة تنتشر على مساحة ٦٠ ألف كيلومتر غربي أمريكا الجنوبية

عند خط الاستواء. لقد رآها الأمريكي «هيرمان ملفيل» - مؤلف

رواية «موبي ديك» الشهيرة - وقال إنه لم ير قط بقعة في الأرض

أشد قسوة وانعزالاً. إن هذه المنطقة هي أكثر منطقة بركانية نشطة في

العالم كله.. وحتى اليوم تعتبر كثافة السكان قليلة جداً. إن مستوطنة

«بويرتو أيز» هي أكثر القلاع ازدحاماً في الجزر لأن بها ٨٠٠ نسمة!

هذه من البقاع النادرة في العالم التي لا يوجد بها سكان أصليون على

الإطلاق، وإنما كل من عليها وافد العاصمة هي «سان كريستوبال»،

واللغة الأولى هي الإسبانية طبعاً.

الجزر اكتشفها «توماس دو برلانجا» عام ١٥٣٥ وقد سمي

السلحفاة باسم «جالاباجو» لأنها تشبه السرج الإسباني، ومن

ها حصلت الحرر على اسمها في العام ١٥٧٠ رسمت الحرية

على الحرائط لأول مرة وفي القرن السابع عشر اتخذها القراصنة

البرتغاليون و«البوكاير» (قراصنة الكاريبي) قاعدة لهجماتهم، كما

أن صنادي الحيتان كانوا يرتادونها كثيراً، وقد كاد هؤلاء يقضون

على السلحفاة بها، لأنها بعد طعاماً ممتازاً في البحر إنها لا تأكل

ولا تشرب لمدة عام، ويمكن سحريتها بالمتات في قاع السفينة. وفي

فترة من الغزوات صارت الجزيرة سحناً. وفي العام ١٨٣٢ صحتها

حكومة الإكوادور لها - لأنها كانت جزيراً بلا صاحب - وأطلقت

عليها اسم «أرخبيل الجالاباجوس».

فيما بعد حولت حكومة إكوادور هذه الجزر إلى محمية طبيعية

ومنتقة سياحية جاذبة، كما أقامت مركز «تشارلز داروين» للأبحاث

لتسهيل العمل على العلماء في كل العالم.

ومن يذكر كتاب الأحياء في المدرسة يعرف جيداً أن «داروين»

استكمل نظريته عن أصل الأنواع والتطور والارتقاء عندما وصلت السمينة «بيجل» هناك عام ١٨٣٥. كت في الثابوية العامة أدرس منهج التطور، وقد ربطت اسم الجزر بعبارة «الغلاية جور» لأنها أسهل جمعًا أهم حيوان في الجزر هو سلحفاة «جالاباجو» التي أعطت اسمها لهذه الجزر، وهي تبدو كأنها دبابة قادمة من عصور ما قبل التاريخ. لقد نشأت منذ ٧٠ مليون سنة كما يرى العلماء. حينما كانت الأشجار عالية صارت أرجل السلحفاة أطول وصارت لصدقتها فتحة أوسع تسمح بعد العنق. بينما في الجزر التي ينمو فيها العشب مثل «سانتا كروز» فإن السلاحف قصيرة الأرجل في هذه الجزر تجد السحالي البحرية الوحيدة في العالم، كما تجد أنواعًا غريبة جدًا من سحالي «الإجوانا». الأرض التي غفل عنها الرمن» عنوان معتاد في قصص الخيال العلمي، كما أنه عنوان مفصل لدى «إدجار رايس بورور» مبتكر شخصية طردان لكن هذه الجزر هي الأرض التي غفل عنها الزمن فعليًا.

الحقيقة أن «داروين» كاد يصاب بالذهول عندما رأى هذه الجزر، وقد جمع حشدًا من العينات ظل يدرسه هذه عقود.

في جزيرة «بانثا اسيسوزا» تجد طائر العاق الذي لا يقدر على الطيران... هذا طائر كان يطير قبل أن يبلغ جزر «الجالاباجوس»، ثم وجد وفرة من الأسماك هاستمعي عن الطيران جيلًا بعد جيل ضم جناحاه من قلة الاستعمال.

الغفر هو: لقد نشأت هذه الجزر من البحر فكيف استطاعت هذه الأجناس أن تبلغها؟ لم تكن هناك أرض تصلها بالبابسة فط!

القطعة الثابتة الغريبة هي المدى الواسع الذي بلغه التطور في هذه الجزر. ما من بقعة محدودة في الأرض يمكنك أن ترى فيها كل هذا التنوع بين الأنواع. لا يمكن أن تصدق أن مسافة قريبة نسبيًا كهذه تفصل بين سلحفاة طويلة الأرجل وسلحفاة قصيرة، وكلتا السلحفاة من نفس النوع!

هناك ١٣ نوعًا من طائر الحسون نشأت من نوع واحد فقط، ويرغم هذا يصعب أن تصدق أنك تتكلم عن نفس الطائر. لقد أصيب «داروين» بذهول عندما رأى هذا الطائر.

أهم خطر تواجهه الجزر هو الأنواع المستقدمة إلى الجزيرة مع الوافدين مثل الحراف والحنائير والصراصير والعقراو والدجاج والمطط والكلاب وبعض الساتات، هذه تشوه البيئة وتدخل سواربها هناك ٧٠٠ نوع من النباتات دخلت الجزيرة مقابل ٥٠٠ موجودة أصلاً البحارير بالذات كارثة لأنها تهدم بيوت السلاحف والإحمامة ونحرمها من الطعام وتتكاثر بلا توقف. العثران التي يصل مع السمن تلثمهم صغار «الإجوانا» حتى إن «الإجوانا» انقرضت في بعض الجزر.

إن «الجالاباجوس» كنز للطبيعة وللعلم، لكن هذا الكنز يعلت من أيدينا بسرعة. لهذا اتخذ اليونسكو إجراءات صارمة للحد من هذا التدهور.

أما عن جورج المعجوز فله قصة مؤسفة!

كما قلنا، كان القراصنة يخزنون السلاحف على سفنهم لأنها شحنة لحم جاهزة طازجة.. هكذا انقرضت السلاحف مع الوقت

فلم يبق سوى سلحفاة واحدة من هذا النوع.. سلحفاة واحدة عملاقة من ٣٠٠ ألف سلحفاة عاشت هناك يومًا ما.

أول لقاء للعالم مع جورج كان في جزيرة «بيتا» عام ١٩٧١. وكان جورج مختطفًا طبيعيًا عن السلاحف الأخرى كعادة «الجالاجوس»، لذا أطلقوا عليه اسم سلحفاة «البيتا» أو «كيلونويدس نيجرا» (*Chelonoidis nigra*). قاموا بنقله إلى جزيرة «سانتا كروز»، واهتم به العالم كثيرًا لأنه آخر فرد من جنسه.. مثله مثل دتب تسمانيا الأخير الذي انقرض في بداية القرن العشرين.

جورج الوحيد.. كل الناس تأتني لترى جورج الوحيد الشمس.. آخر فرد في جنسه.. إنه مهم، للدرجة أن صورته موجودة على عملات الإكوادور الورقية.

فشلت محاولات تزويج جورج بإناث من أجناس أخرى . لم يفتس البيض.

وهكذا صارت مهمة العالم العثور على عروس صالحة لجورج الوحيد.. بل إن حكومة إكوادور رصدت مكافأة قريية من المليون لمن يجد هرويًا مناسبة له.

لكن «ماfish نصب»، وقد كُتب على جورج الوحيد أن يموت وحيدًا.

في يونيو ٢٠١٢ وجدوه ميتًا عن سن مائة عام النشريح أثبت أنه مات بالشيخوخة. تم تحميطة في الجزيرة التي عاش عليها ورائه العالم بحرارة. بل إن رئيس الجمهورية نعاة للامة في خطابه!

يقولون كان عنيدا

وكان يقول القصيدة

وراح يحاول شيئًا جديدًا

ومات وخلف هذا الوجودا

كما كان قبلاً عبيًا بليدا

فقيم العناء؟!

بعد وفاته بمتره مشرت جريدة «التلجراف» البريطانية تقول إن حرر «الجالاجوس» عليها ١٧ سلحفاة متشابهة حييًا مع الفقييد جورج. ومعنى هذا أنه مات وحيدًا بلا داع، فلو عاش قليلًا لاستطاعوا أن يجدوا له رفيقة لكنه كذلك ليس آخر سلحفاة «بيتا» على الأرض هذه أشياء يقدر الكمبيوتر على معرفتها عندما يحلل الحمض النووي في ١٦٠٠ هيئة.

ما زال جورج الوحيد فانيًا لأن يعود للحياة عن طريق الاستساح إن حلاياه موجودة، لكن لم يتم بحميدها في حياته. يعمل الدكتور «رايدر» حير الوراثة الأمريكي الذي يعمل في حديقه الحيوانات المحمده في «سان دييغو» من السحرية أن جورج مات قبل أن يحمي حلاياه، لكسا بأمل أن يجد حلاياه صالحة للحميد في جته.

سجرد موت جورج طار وفد من العلماء إلى الإكوادور، وحفظوا الحلايا في السروجين المحمده تهيئًا لنقلها إلى الولايات. يقوم العلماء اليوم باستساح سلاله من القطط اسمها «القطط دات

القدم السوداء» لأنها مهددة بالانقراض. نفس الشيء يتم مع ثور مري اسمه «جور» وماعز جبال تدعى «بيريان إبيكس» هذا يعطي أملاً أن يتمكنوا يوماً ما من إعادة جورج للحياة عن طريق جيناته. هي قصة غريبة تثير مشاعر متناقضة.

الشفقة على هذا الكائن اليائس الذي عاش ومات وحيداً.. الشعور بألمك تشبهه إلى حد ما. المذهول من العالم الذي يموت فيه الأطفال جوعاً، لكن سلحفاة تال كل هذا الاهتمام إلى درجة أن فريق علماء يطير إلى الإكوادور ليأخذ عينه منها! الأسهار بالتقدم العلمي المذهل! الدهشة من العالم المتحضر الذي يهتم بهذا الشكل بانقراض سلحفاة! ماذا لو انقرض العرب؟ هل يهتمون لهذا الحد؟ ثم السؤال الأخير الملمع: أين نحن من هذا كله؟

## المتخصص

في العام ١٩٨٤ كنت طالباً في كلية الطب، عندما شاهدت فيلم «العب الحرب» الذي أحرجه «جون بادام»، وقام ببطولته «ماتيو برودريك». لم يكن أحد في ذلك الوقت يعرف ما هو الكمبيوتر بالضبط كما نراه فقط كدعابة في الأفلام، حيث يظهر شيء تدور فيه شرائط كشرائط التسجيل، وبه أنوار تصي وتطمى، ويصدر عنه صوت ألي ريب، والأطفال يسألونه مباشرة «أين ذهب رصا بوند؟»، فيجيب لم يكن يعرف سوى أن الكمبيوتر يختار أرقام المائتين في شهادات الاستثمار، ويبدو أنه كان يصطهد أسرتي بالدات هكذا بدأ لنا الفيلم غريباً ومرحياً بالفعل.

كان الفيلم محكي عن مراهق لامع يجيد فنون الكمبيوتر والتسلل إلى النظم بالهاتف. يقوم بالعباب بسيطة مثل تغيير درجاته في المدرسة، ويتسلل إلى كل كمبيوتر في بلدته «سابي فيل» في كاليفورنيا. هنا يكتشف كمبيوتر غامضاً يبدو أنه مرود بالعباب لا حصر لها.. ألعاب استراتيجية ممتعة ومتقدمة جداً.

ما لا يعرفه القتي هو أن قيادة أمريكا الشمالية للدفاع في الفضاء والجو، والتي يختصر اسمها بلغة «NORAD»، قررت أن تستد مهمة بدء الحرب النووية إلى الكمبيوتر. السبب هو أنه لا يوجد رجل يفعل أن يعطي أمر الهجوم النووي. هكذا تركوا للكمبيوتر اتخاذ القرار. الحقيقة هي أن الكمبيوتر الذي يتسلل له القتي هو بالضبط كمبيوتر «NORAD» المضيف. وبالمناسبة كان هذا الفيلم هو مبتكر تعبير «جدار النار» (firewall) الذي يدل على نظم حماية الكمبيوتر المتصل بالنت.

يجمع القتي في تخمين كلمة السر ويستعملها، فيدخل إلى النظام. إنه منبهر لا يصدق كثر الألعاب الذي وجده. لعبة استراتيجية ممتعة تتيج له أن يلعب على أنه الاتحاد السوفيتي أمام الولايات المتحدة.. يبدأ في توجيه صواريخه النووية لأمريكا ويطلق المواصات النووية لتعاصر سواحل الولايات.

هكذا يتحد الكمبيوتر أهيته وينتهي لحماية أمريكا.. معنى هذا أن الحرب العالمية الثالثة متبداً حالاً. وما لا يدركه القتي هو أن هذه ليست لعبة على الإطلاق.

يعرف القتي الحقيقة متأخراً جداً عندما تديع نشرة الأخبار أنباء الهجوم السوفيتي. هكذا تصير أمامه مهمتان معقدتان: أن يوقف الهجوم الذي بدأه، وأن يمر من رجال مكتب الاستخبارات الفيلرالي الذين استطاعوا أن يحددوا عنوان الكمبيوتر المتسلل.

يجد القتي المصمم الأصلي الذي صنع البرنامج ويحضره إلى قاعدة «نوراد»، حيث يحاول الرجل أن يوقف برنامج الدكاء الصناعي

الذي خلفه بلا جدوى. ثم تحطّر له فكرة أن يحمل الكمبيوتر يعب لعه «السبحة» مع نفسه. وهذه تسهل كل إمكانياته وترهقه ويتعلم الكمبيوتر أن تحجب كل مساريوهات الحرب إلى أن يكشف أن كل مساريو يؤدي لكارثة الحركة الوحيدة الصحيحة في الحرب النووية هي ألا تلعب. وهذه هي الصحيحة التي يقدمها الفيلم لنا في نهايته

فيلم مثير جداً ويحبس الأنفاس بلا شك برغم أنه أُنشج عام ١٩٨٣ الحفقة أن الفيلم نأ مكرّاً جداً بلحظ الحاحم عن المتخصصين، في وقت لم يسمع فيه الكثيرون عن التلصص، ولم تكن هناك شبكة إنترنت. لا تنس أنه قبل عام ١٩٩٣ لم يكن هناك مخلوق على كوكب الأرض يملك بريندا إلكترونياً.

عندما بدأت أدخل عالم الكمبيوتر والإنترنت في أواخر التسعينيات عرفت لدعائه فاسد جداً. هناك فناء بحجب في اختراق بريدي الإنترنت. لا اعتمد أنها منصصة محسرة، ولكنها على الأرجح حسب السؤال الشخصي الخاص بي. كنت أعتبر «دردار أمان» فأستعمل أسئلة ناهية وإجابات ناهية، على غرار «ما اسم استك؟» أي شخص يعرفني يمكنه أن يجيب عن هذا السؤال ويفتح بريدي ما حدث. هو أن هذه المتسللة راحت تجيب عن بريدي بنفسها، وبالطبع عنث كثيراً جداً. عارلت فتيات وأعطتهن مواعيد لبقاء (من الواضح أنها مارعه في العزل جداً)، وتذهب الغيتات لمكان اللقاء ليكتشمن أنهن أربع جالسات وقد شربن ذات المقفب، وهكذا نهال عليّ الشتائم من فتيات. من شباب ظلوا مواعيد لدعوات، إلج إن

من يستطيع استخدام بريدك الإلكتروني يسيطر على روحك تقريباً عندما عرفت الحذرة نشرت اعتذاراً عاماً ورحلت لاحقاً ما حدث من صرور قررت أن أؤمن بمضي بلاغ في الشرطة، وذهبت إلى القسم لأحرر محضراً بواقعة الاستيلاء على بريدي الإلكتروني عرفت أنني لن أحصل على شيء عندما سألتني المصولة:

هل وجدت آثار كسر أو سطيم على صندوق البريد؟

ثم بصحبي بأن أبلغ شرطة الإنترنت، وهي شرطة جديدة أنشئت في مدينتي، ذهبت هناك وحررت بلاغاً آخر. ووجدت أنهم لا يستوعبون المشكلة جيداً لا بأس. لقد أثبت رسمياً أن هناك من يعبث من ورائي. فلو قررت فتاة أن تشكوبي، أو لو تلقى حسبي مبارك (وقتها) عطايا تهديد مني فسوف أبرر لهم رقم المحضر لأثبت أنني لست صاحب الخطاب.

أتذكر هذه القصة كلما تلقيت رسالة فيها صور عارية أو ألفاظ بذيئة من فتاة مهيبة حجول أو شاب ملتزم أهرقه.. بعد قليل يرسل / ترسل لتخبرني أن هناك من سطا على بريدها. «لا تصدق ما يصلك.. أنا لم أرسله». أقول له أو لها إنني أعرف هذه القصة لأنني عشتها من قبل، وعلى كل حال لا يمكنك أن تتحدث إن كان هذا متسللاً أم دودة كمبيوتر ترسل الخطائيات دون علم صاحب الكمبيوتر. النتيجة واحدة هي فترة من الحرج ثم غلق صندوق البريد المؤيوه.

قابلت في حياتي متلصصين كثيرين، عرفت قاعدة أكيدة تسمون بالمائة من هؤلاء مصابون مدعون. المتني يتلذذ بحو العموض الذي يعنه حول نفسه كأنه «ديو» في فيلم «ماتريكس» ثم تكتشف أنه مصاب

ولا يعنه شيئاً أكثر منك كم من وجد معرض خدماته عسبه سحق أي صندوق تريد لكه بشرط أو لا أن تخبره بكلمة سر صندوقك! ولماذا لا يعرفه بنفسه ما دام بهذه البراعة؟

هناك من يهون التلصص على صمحات الفتيات في «لساير» بحسن على شاشة الكمبيوتر اللاتي كن يستعملنها وكن من جد من منها هذا نصاب آخر.

أما المتلصصون الحقيقيون الذين يشكلون ١٠ / من بمة من هم خطر حقيقي الصمت شعارهم ولا يعملون عبر انفسهم، يمتزج الصوصاء. ثم هم يستعملون حزمة هائلة من البرامج وبعضها كتبها بأنفسهم. هناك محلات خاصة لهم، كتبت دعوات شعرية لا يستطيع قراءتها مواهم.

يخدم المتلصصون برامج حذرة مهمتها استكشاف الضعف في نظام المحسنة معرفة أماكن الاختراق عن طريق مسح الجدران «port scanning» التي تحاول اختراق سد هذه في الظروف العادية هناك برامج بشمم المدممات الحارحة من الكمبيوتر كانها كلاب بحث عن أشياء مهمة مثل كلمات السر وسواها، واسمها «متشهم المعلومات» (data sniffers) يوحى بذلك على كل حال.

هناك كذلك طريقة شهيرة جداً لمعرفة معلومات مهمة المصيدة تحيل أن يجد المرء نفسه في موقع «هو تيميل»، والموقع بطلابه كتاتبه كلمة السر سوف يكتننها بلا تردد، غير عالم أن هذا ليس موقع «هو تيميل» بل نسخة مزعومة منه، وغير عالم أنه واقع نصب ما يدعى بهجمة المحاكاة (spoofing attack) هذا يشبه قصة الحاسوبية

شهيره عندما حذر السرايون عميل المحاورات الأمريكية، ثم جعلوه  
مقيم وأقنعوه أنه في الولايات المتحدة في معسكر أمريكي وإن الحرب  
انتهت.. هكذا تكلم براخته جدًا.

هناك كذلك برامج تتبع صريبات المفاتيح (key tracers) ومهمتها  
لتجسس على أي مفاتيح يتم ضربها بالصبط، ثم يتم إرسال تقرير  
بها إلى عنوان بريدي. غالبًا ما يكون المتلصص قادرًا على استعمال  
كمبيوتر الصحبة الكمبيوتر في شركة مثلًا هدف مناسب. يمكن  
رؤية هذا البرنامج على جهاز ريميك وهو في الحمام، وعندما يعود  
يكتب كلمات السر وكل ذلك. وهذا كله يصل للعنوان البريدي  
المعين ليفحصه المتلصص على مهل.

الاسم الذي يصرع كالجم في عنوانه المتلصص هو رجل شهير جدًا  
اسمه «ميتيك»، «كيف ديميد ميتيك»

هذا الرجل مدمن.. ليس مدمن مخدرات بل مدمن اختراق  
شبكات، وكلما وعد بالتوبة عاد للتسلل مرة أخرى. ولهذا كان  
يتلقى علاجًا نفسيًا في السجن بدأ التلصص في سن مبكرة جدًا  
في الثانية عشرة، وقد حصد الحكومة الأمريكية بكل الأنشكال  
'محمكة حتى في مجال ركوب المثلث دون دفع التمس بطاقات  
صحبها بنفسه

مع الوقت تحول إلى أسطورة شعبية، وصدر كثير من الأفلام  
شأنه أولًا هو وسم ويزوق للقصبات ثانياً أنت لا تستطيع  
الطير إلى محترق نظم كما تطر إلى لص يصط على ماسورة  
نمرجة سرقها من على السطح هذه حريمة يبهظ نظر لها بالجلال

مرغم كل شيء.. وهو عبقري.. عبقري شرير طبعًا. القفلة الثالثة  
مع الموصفي الكامن لدى لم حتمع الأمريكي بكل من  
يتحدى الطام. حتى «مانسون» الأسفح الشهير وجد من يعلق  
صوره ويكتب له الأغاني.

فيما بعد حاول «ميتيك» السطو على كمبيوتر «شيمورا»..  
شيمورا هو من أمن الشكات وسرقة واستشاري أمن القوات  
بحرية ومكتب التحقيقات الفيدرالي وهو سبوا لم يتم ضل كل حين  
لأن الحبير كان حذرًا.. لكن الأمور صار مسألة كرامة بين عبقريين

من حترق شكات لم يعتبر أي مهمة عقوبة لأخر. وقد قرر  
«شيمورا» أن يظهر بهذا الدجيل الحربي بأي ثمن.. هذه أحداث  
«ميتيك» الذي سبوا الذي سبغ منها فيلمًا رائعًا هناك قصة  
«ميتيك» الذي سبوا الذي سبغ منها فيلمًا رائعًا هناك قصة  
«ميتيك» الذي سبوا الذي سبغ منها فيلمًا رائعًا هناك قصة

كلا الرجلين احترام شديد للأخر. أعتقد أن هذا ما حدث هنا  
شبكة هواتف محمولة للاحتراق.. ويفصل مساعدة «شيمورا»  
سكن رجال مكتب التحقيقات من الوصول إلى «ميتيك».

في ١٩٩٧ حدثت قصة مشابهة لأمريكي أنه اعتقل بلا محاكمة عام  
وهو قادر بمكالمة هاتفية واحدة على بدء الحرب العالمية الثالثة  
هو داب السبايو بلغم الذي تكلمنا عنه الصحيفة أنهم رعموا أنه  
قادر على بدء هذه الحرب لو صغر في هاتف عملة!



خروج «مسيك» من السجن بحب. فانه صامعة، ويدبر اليوم مؤسسه لحمايه نظم الكمبيوتر. ناساكد سكر. حده عانة الكفاءه.  
 باعتبار فصل من يصمم خريته فيه هو نصر المحرر  
 عدم تفويض عدم معد معني على نفسه، وهو مادة حصة  
 نكته بوء الحيات، يعني المسمى «ساير ديك» وكما رأينا هناك  
 نجوم ساطعة في سمائه.  
 الحياة تقدم وتردد عقيدته، وأعتقد أنه في المرة القادمة عندما  
 يسفر حدهم على بريدي الإلكتروني سيظهره بصور المشكلة فوراً.  
 «سأسي نؤ» شخصيت القديم «هل وجدت اثار كسر»  
 تحطيم على صندوق البريد؟

## سيد القراصنة

عالم القرصنة على الأفلام معقد متشابك، وله قوانينه الخاصة،  
 وقد كان سيد القراصنة بلا جدال رجلاً غامضاً يدعى «أكسو» (AKKO)  
 أو من أن قصة حياته يصلح فيلمًا ممتازًا من طراز «الساير ديك».  
 نس هذا الممان دعوته للقرصنة طبعًا، لأن صانعي الفيلم يجب أن  
 يسردوا ما لهم «يكسو» ليصنعوا الفيلم التالي، لكي يحتفظ ببعض  
 الحفظ بالنسبة للأفلام العربية ودول العالم الثالث الفقيرة مثلاً.  
 كيف يرى محررونا الشباب فيلمًا مكسيكيًا أو صينيًا أو صربيًا؟  
 لا توجد طريقة أخرى.

هذا حديث مثل عن عمر ممنع لم يحل قط. ربما كان هناك إنسان  
 في العالم يعرف من هو «أكسو» - غير «أكسو» نفسه طبعًا - وهذا  
 الشخص يعرف تفاصيل القصة كلها، وعلى الأرجح سيأخذ السر معه  
 أنت تعرف أن الأفلام تطرح في السوق على شكل أقراص رقمية  
 (دي في دي)، ومن الصعب جدًا القرصنة عليها. كان لصوم الأفلام  
 في ذلك الزمن يلجأون لطرق «بندي» جدًا مثل تصوير الفيلم بكاميرا

حبة في قاعة السماء، ولهذا كنت سمع نعلقات الجمهور أو تهص سده بديه لتمر أمام السفاح الذي يتسلل وحده في ظلام الصو، أو بقف أمام «ليوناردو دي كاريو» وهو يُقَل «كست ويسلت» هناك من حاربوا سرقة الهـ دي في دي» سجاح يتفاوت. واحد فقط استطاع أن يسرق الفيلم على شكل ملف واحد عالي الجودة (صورة وصوتًا) حجمه ثلث وهو ٧٠٠ ميجا، وله امتداد «avi»، ثم يضعه على موقعه للتحميل مجانًا. هذا الرجل هو «أكسو» الذي سمع الناس عنه أول مرة عام ٢٠٠٥.

لا بد أن «أكسو» كان يعاني مرارة شديدة ضد صناعة السينما، لأنه كان يدمرها بشايط وحماسة ربما كان لديه هاجس يوحى له أنه «روبيس هود» الذي يسلب الأثرياء لسمح المقراء، وعلى كل حال سرعان ما وجد كثيرين يعتبرونه كذلك. في فترة من العترات كان ٣٣٪ من الملفات التي يتم تحميلها في مجتمع القرصنة هي ملفات «أكسو».

يصعب فهم لماذا يفعل ذلك هل من أجل الشعور بالتموق؟ كيف تشعر بالتموق بينما لا أحد يعرف من أنت؟ هل للانتقام كما قلنا؟ ربما على كل حال كان من الواضح أن متحين كثيرين كانوا يطلون رأسه، ولربما أرسلوا وراه قتلـة مأجورين فعلاً. المؤكد أن الاستخبارات المركزية حاولت كثيرًا أن تعرف من هو.

من هو «أكسو» فعلاً؟

هاك ملف صغير يضعه دائمًا مع الملفات التي يسرقها وفيه خطأ في اللغة الإنجليزية يوحى بأنه لا يتكلم الإنجليزية كلغة أولى. قال

كثيرون إنه هندي أو صربي. على كل حال هالك كثيرون انتحلوا شخصيته طلبًا للشهرة، أو لجذبك إلى موقع يجمع بالفيروست أحيانًا يرغمك الموقع على تحميل برنامج خاص لمشاهدة الفيلم، وطبعًا يحتوي الملف على أحد الفيروسات من غيول طروادة (Trojan horses).

توقف «أكسو» عن رفع أفلام جديدة عام ٢٠٠٩. وقد أرسل رسالة اعتذار قصيرة لمحبيه لا أحد يعرف أين هو اليوم هل هو حي؟ هل هو خارج السجن؟ هل توقف نهائيًا؟

مع الوقت تطورت سرقة الأفلام، وظهرت أفلام «البلو راي» وملفات «mp4» وصار «أكسو» تاريخيًا، لكن أحدًا لا يستطيع نسيان هذا الاسم إنه لص لكه لص نارغ لذا لا تستطيع معاملته نفس معاملة اللص الذي يصط على ماسورة، وهو يحمل دجاجة سرقتها من على السطح.

ناب «أكسو» كان سألين حديد، فقد كتب له أحد المحبين.

«أكسو» هو اسمك... يا من تقع في «مبيبو» ثلاث ملفات ولست نلتاسها. وأبعدنا من جمعية الأفلام الأمريكية، لأن سرقة الأفلام ورفعها والمجد لك أبد الأبدى!

العلاف فكتبها حرفيًا على طريقة محلات العصور أما الأستاذة نادية حجازي فتعمل «Concellar of the munster»، هكذا مهمة لا نعرف ما هي، لكنها تخصص شيئًا ما للموزير . هل هي مستشار الوزير؟ إذن لماذا تصح حرف الملكية يا أخي؟ وما هذا الهماء الغريب لكلمة «councilor»؟

إحراج الكتاب بدائي وقيح جدًا كأنه مخصص ليلقى أولادنا درسه الأول في القبح الأخطاء لا تنتهي . مثلاً هناك إصرار جهنمي على «row material» بدلًا من «raw material» . أي المواد التجديفة لا المواد الخام . تأمل هذه المعلومة:

الأقمار الصناعية تجسس على آية أمة . وسائل الاتصال نقل كل ما تريد من معلومات زافقة عن دولها . يتم التلصص على الأفكار والمعلومات ، وليس بوسع أحد منها . والغرض الرئيس هو الاقتصاد .

فهب ساحة؟ أم أمثلة غيوب المعلومات فهي . الإنترنت - الاحترق . هل الإنترنت من غيوب المعلومات؟ وهل تتساوى بالاختراق؟ مثلاً هل يتساوى البرق بالسرطان المثانة؟ مخاطر أجهزة الكمبيوتر عندما تتصل بالنت هي:

Dangers that personal computers have when join to the internet

هل هناك حقًا شيء اسمه «when join to»؟ هناك أربعة راجعوا وأربعة فاموا المترجمة ، ولا يمكن أن يحفظوا الحل الوحيد هو أنسي أحقق . وهم يفاجئونني بتعبير عبقري آخر:

## في مصر لا تكن .. المهم أن تبدو

الآن مرت أعوام منذ كان اني في الصف السادس الابتدائي ، عندما كتبت في جريدة شهيرة مبدئيًا الدهول والقرع الشديدين من كتاب الكمبيوتر المقرر عليه . قد مرت أعوام أربعة ، وابتني في الصف السادس الآن . فلا بد أن الورارة تداركت أخطاء الكتاب القاتلة ، ولا بد أن العلم تطور ، ولا بد أن كل شيء صار واقعًا . تعالي يا ابتني ستذكر هذا الدرس معًا هاتي الكتاب .

هنا بدأت أدرك الحقيقة المرعبة الكتاب لم يتغير فيه شيء . حتى الأكاد أسمع الشاويش عطية وهو يتأمل إسماعيل يس في شك ، ثم يقول وهو موشك على البكاء : «هو بيعيه وعاوته وشكله الغلطا» . فقد عرفه عبر الأفلام وأدرك الكارثة القادمة .

العلاف . ذات الغلاف . عليه عشرة أسماء كأنهم مخترعو الكمبيوتر . أو كأن هذه أول ترجمة أمينة لـ «الأوديسة» . على العلاف نكتشف أن الأستاذ مجدي حبيب هو «Sima inspector» ، وطبعًا «Sima» هذه هي «Senior» كما سمعها الأخ الذي كتب

Mental property is protection private thinking of the program  
thing it made.

«الملكية الفكرية هي الحماية التفكير الفردي لشيء البرنامج  
الذي صنعه».

أي مدرس لغة إنجليزية سوف يسمم أولاده ثم يطلق الرصاص  
على رأسه لو قرأ هذه الجملة، وهذا الخلط الفاحش في الأفعال  
والأسماء. وما معنى «program thing it made»؟

إصاحه جملة أخرى هي «May by» بدلاً من «Maybe» العيبة التي  
يصر عليها الأجانب!

Internet is join amory many nets and baxe in most countries  
يبدو أن «Amory many» تعبير عقري آخر لا أعرفه لاسي رجل  
ططاوي

أحد أهم حروف أسماء الفيروسات المعيبة التي كانت في الكتاب  
الذي بم ذاك فيروس اسمه «trwada virus»، وهي الترجمة  
الخرفية لاسم «فيروس» من حيول طروادة. فالسادة الخبراء لم يعرفوا  
أن طروادة هي الإجليزية بمقطة «تروجان» (Trojan)،  
وذلكم «رومان» دخلت العربية ويستعملها الجميع ويعرفها أي  
عالم. بل في باقي ألعاب الفيديو، ما عدا أربعة المترجمين الأعراف  
«الذين» هم على طريقة «دو يو سبيك لندن؟» فقط تحيل أن  
بعض هذه الكلمات في صدر الأطفال، ويقف الغنى أمام العالم  
ليقول «طروادة فيروس».

هاك من سيقول لي إنها أخطاء غير قاتلة، ولا تكن متحدثاً،

Lack of experience when dialing with some programs

طبعاً يريدون قول «dealing» عليك أن تكون عبقرياً طلة  
الوقت وتحاول استنتاج ما وقر في صدورهم ثم هل هذا خطر  
يتعرض له الكمبيوتر أم هو نقطة ضعف تمهد لهذا الخطر؟ لا فارق،  
والكلام لا معنى له، وليس سراً أن كل مدرسي الكمبيوتر للصف  
السادس يبدأون السنة بشتمة الكتاب قليلاً والدعوة على مؤلفيه،  
ثم يعلمون «دعوكم من هذا السحب، وسوف نكتفي بالنقاط التي  
ألفصها لكم».

أما عن اتقاء أخطار الإنترنت فله طريقة عبقرية:

Using programs to discover and erase these programs

أي أنا سوف يستعمل برامج لمسح البرامج. جميل جداً ثم  
عليك كذلك أن تأخذ الحذر.

Taking care in receiving E-mail messages that contain enclosed.

بس كده . لم يقل ما هو المعلق. يعني حذ بالك من البريد  
الإلكتروني الذي يحوي «...» معلقة.

When putting a program on the set from a site on the net

هذه جملة تامة وليست مفتوحة عندما تصعب برامجاً على الجهاز  
من موقع على النت .. تعمل إليه؟ ليس من حقل أن تعرف فالجملة  
انتهت، وأنت مصري لا تستحق أكثر.

رهقت؟ تذكر أننا لم نتجاوز صفحة ١٤ بعد، بينما الكتاب ١٦٠  
صفحة.

الآن نعرف ما هي الملكية الفكرية:

إلح. لكن هل تحد هذه الأخطاء بسيطة فعلاً؟ إنها كافية لتجعل النص مستحيل الفهم ثم ما نتيجة هذا الهراء والتفكك على عقول أطفالنا؟ إنهم يتتسمون تصميمًا فنيًا رديئًا ولغة رديئة ومعلومات رديئة ومنطقتًا رديئًا. وأنا أتكلم عن كتاب الكمبيوتر فقط، بينما لم أر الكوارث التي تنتظر في كتب اللغة العربية والتاريخ والعلوم. وكيف تمر أربعة أعوام والكتاب ما زال يحتفظ بذات الأخطاء؟

في مصر لا يهم أن تكون، بل أن تبدو تبدو مصرًا على أن يلحق أولئك بالمصر، وأن يحتاروا الفجوة العلمية، وأن يصير الكمبيوتر في دمهم، لكن ما يحدث فعلاً هو هذا السحف. سيولة للحصول على بعض المال دون جدية من أي نوع. نفس سياسة مند الحانات التي نعرفها جيدًا، والمهم أن يبدو الأطفال جملي المنظر وهم يحملون كتب الكمبيوتر، كأننا في اليابان يا اخواتي!

أنت في مصر. لا تكن.. المهم أن تبدو. والآن حدي الكتاب وابتعدي يا ابنتي اعترف بأنني لا أفهم شيئًا على الإطلاق، ولا أستطيع تقديم أي عون لك. لكن المهم أن أبدو لأهلك كأنني أساعدك!

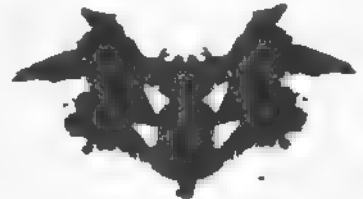
### اختبار «رورشاخ»: ألعاب حواة أم علم محترم؟

من الأساليب التي انتشرت لفترة في التحليل النفسي أن يضع المحلل النفسي أمامك بطاقة عليها صورة لبقعة خمر، ثم يسألك عما تصوره في هذا المشهد... تجيب فلا يملق وإنما يعمغم: «هممم»، ثم يضع درجة ما في فكرته.

مشكلة الاختبارات النفسية التي تجدها في المجلات أنها موحية جدًا. مثلاً يقول السؤال «تحلت عك حبيبك فماذا فعل؟» (أ) تلومها (ب) تذبها وتضغ منها كمة. (ج) تناسى الأمر. وعندما يكون عنوان الاختبار هو «هل لديك ميول دموية؟»، أو «هل أنت هادئ الأعصاب؟»، فإن الأمر يتحول إلى تهريج لهذه الأسباب بالذات يحتفظ أباء الكار بأسرار اختبار «رورشاخ» كأنها من أسرار الكهوت حتى لا يحفظ الموصى الإجابات المثالية. يعتقد بعضهم أنها تحريف ويعتقد بعضهم أنها أداة عقرية للتشخيص.

هناك عشر يقع حر على عشر بطاقات ابتكرها «رورشاخ». ويسمح «رورشاخ» للمحلل النفسي ببعض الإجابات على أسئلتك.

مثلاً لو سألته: هل يمكن أن أقرب البطاقة؟ لقال لك إنك حر، وأنت لا تعرف أن قلب البطاقة يعطيك درجات أعلى لأنه يظهر أنك ذو خيال خلاق. ترتيب البطاقات مقدس ويعتمد على أرقام على ظهر البطاقة يراها المحلل النفسي. البطاقة الأولى تدور كراس ثعلب دائماً ستلاحظ أن المحلل النفسي يمسك بساعة إيفان يسمح بها من استجاباتك، ويجلس خلفك وهذا كي يتخلص من «النصاحة» المعتادة لديك عندما تتأمل تعبيرات وجهه لتعرف إن كانت إجاباتك جيدة أم لا يجب أن ترى شيئاً ما.. لو اعترفت بأنك لا تميز أي شيء، فلسوف يظن بك المحلل الطنون ويعترض أنك - والعياذ بالله - عصايب لو ميرت بعض الأعضاء الجنسية في الشكل، فهذا طبيعي لأن كل بقعة «رورشاخ» بها شيء يذكر بالثدي أو المهبل أو العضو الذكري. نحن في جو تحليل نفسي «فرويدية»؛ لهذا لا بد أن يكون للجنس دور مهم جداً لكن لا تحاول أن تميز أكثر من أربعة أعضاء بين عشر البطاقات من فصلك ولا شخصك الطبيب كمريض بالشيزوفرينيا سمعنا لك مثالين من هذه القبع وحاول أن تخمن ما تراه:



مثلاً هذه هي القبة الأولى.. لا.. بلاش الإجابات المصرية تاعت مثل أن هذه بركة مجاري، أو ساندوتش طعمية، أو أن هذه بقعة جبر، تلك الإجابات التي لو سمعها «رورشاخ» لاشعر أو راح يتسول حوار السيدة ريب. المفترض أن يجيب الشخص العادي بأن هذه فراشة أو حفاش.. من ير أن هذا وجه ثعلب فقد يوحى به «البارانويا». كل من يرى أنثى في الموضوع هو عدم الموازنة مريض عقلياً وعنده اضطرابات جنسية.. بل - الأسوأ - يرى الأشياء الموجودة في داخله التي يحاول ألا يعترف بوجودها.

تمال تر هذه:



المفترض أن هذه البقعة تبين أدائك الجنسي لو كان موجوداً. الرأي الأعل أن هاتين فتاتين (لاحظ الصدر الأنثوي). لو لم تحدد جنس ما تراه فسوف يطلب منك المحلل ذلك.. من ير أن هذين رجلان سواء كان ذكراً أو أنثى - فهو يحمل ميولاً شاذة نحو ذات

الجنس وقبل أن تنتحر حزناً لأنك اكتشفت أنك كذلك برعم  
شاربيك اللذين يقف عليهما صقران، يجب أن تعرف أن الشكاكين  
لهما عضو ذكري فعلاً مما يخدع الكثيرين.

على كل حال يرى محللون كثيرون أن اختبار «دورشاخ» قد انتهى  
عصره، وأن نفع الحبر هذه هي ببساطة مجرد بقع حبر بلا معنى..  
ويقول باحث آخر إن هذه البقع لا تظهر نفسية أحد إلا المحلل الذي  
يقوم بتفسيرها - إن ما يقوله المحلل مهم جداً لمعرفة نفسيته هو.

## فتنة إنفلونزا الخنازير

في العام ٢٠٠٩، انتشرت إنفلونزا الخنازير في العالم  
كله، حتى توقع البعض أن يكون هذا وباء النهاية، وبدأت  
إجراءات شراسة في العالم وظهر لقاح المرض الذي  
سبب الكثير من الجدل، وكان هناك جدل حول السماح  
أو عدم السماح بالمواد... ثم السؤال الآخر: هل توقف  
الحجج والصحة لهذا العام؟ كنت وما زلت أعتبر هذا الوباء  
خطراً متخفياً يجب الوقاية منه باللقاح الذي ظهر وقتها،  
وقد رآى الموباء المصحف برحمة الله ثم السلوك الغريب  
لساحة الأوبئة، والذي يحتاج لتغيير أوبئة يفرضه. قال  
الكثيرون إنها مؤامرة لترويج أسهم الشركات المتجة  
لللقاح وعقار «تاميفلو»، لكن من المستحيل أن أقول هذا  
بينما مستشفيات الصدر والحميات تجمع بمخبري إنفلونزا  
الحمراء - كما أثبتت تحاليل وزارة الصحة - وبعضهم  
يموت بعشلة تنفسية، فهل موهبتهم نظرية مؤامرة كذلك؟  
قررت أن أقدم لك سلسلة المقالات التي نشرتها في ذلك  
الوقت، وأترك لك الحكم.

واعتقد أن الأهالي سوف يُحجمون عن إرسال أطفالهم للمدارس سواء أُرادت الوزارة أو لم تُرد.

من جهته أظهر الشيخ علي جمعة مفتي الجمهورية شجاعة لا شك فيها عندما قال: «لو انتشر فيروس إنفلورا الحنازير بصورة كبيرة يتم وقف الحج فوراً، ويكون حراماً على أي فرد الدخول أو الخروج من البلاد الموبوءة بالمرض». وأصاف «حدث قبل ذلك أن عطلت مصر موسم الحج ٣٠ مرة على مدار تاريخها الإسلامي، سواء بسبب انتشار الأوبئة أو لوجود قُطاع طرق أو للعلاء». عالمًا بهذا أنه يستقر كل من يتحدثون عن مؤامرة الغرب والدولة لمنع الحج، ولسوف يتهمونه اتهامات جاهرة بتحفظونها أفضل مي، لكنه ببساطة قال ما يؤمن بأنه صواب.

كالعادة ظهر الداء المصري الوبيل المعروف الذي يدفع المرء لاختيار مصلحته مهما تعارضت مع مصلحة المجتمع، فيترع مسامير السبئية ليعيها هذا الداء هو الذي يدفع الناس لتعاطي عقار «تاميفلو» بشكل فردي في بيوتهم وعلى سبيل الوقاية برغم سعره الباهظ هناك من اشتراه للاحتياط، وهذا يهدد بأن يفقد فعاليته نهائياً بعد قليل. تذكر أن عقار «أمانتادين» الرخيص نسبياً كان فعالاً ضد إنفلورا الطيور حتى قرر الصينيون استحداثه كعقار وقائي في مزارع الدجاج.. لم يطل الأمر حتى صار الفيروس يقاوم هذا العقار، وحذف «الأماتادين» من ترسانة الأدوية المضادة لإنفلورا الطيور للأبد نرجو أن يظل «التاميفلو» باعظ النعم فلا يشتره الجميع وإلا لقي العقار نهايته على يد المصريين.

## امرح مع إنفلورزا الحنازير

(١)

إنها إنفلورا الحنازير موضوع الساعة وكل ساعة.. يصير وزير التعليم على عدم تأجيل الدراسة أكثر، وهو يضع ثقة كبيرة جداً في الأربعين مليون حبيب التي سيذهب بها الصحة المدرسية، ويعلق ملصقات تذكراً بملصقات الاتحاد الاشتراكي القديمة: رجل يهرح بالنون عملاق من قومه، ورجل آخر يسد أذنيه مع عبارة «الإشاعات تدمر المجتمع»، إلخ فقط سوف يرسم العنان كل هؤلاء يعطسون. يسوي الوزير كذلك أن يعطي الأولاد جرعة تعليمية مكتشفة قبل أن يعم الوباء في الشتاء ويؤكد: «ليس من حق أولياء الأمور المطالبة بمصاريف أولادهم التي دفعوها في المدارس الخاصة بالذات، بسبب الحوف من تفشي المرض». تم تأجيل الدراسة أسبوعاً لإعطاء الفرصة للحالات التي ستظهر لدى عودة المعتمرين، وهم يرون أن هذا وقت كافٍ، ورأي المتواضع أنه غير كافٍ على الإطلاق،



بدأت حرب الإشاعات والرمائل المتأفلة عبر الإنترنت مكرراً جداً، حتى شعرت بدعشة لأن الوباء لم يكن معروفاً لنا قبل مايو الماضي، لكن فجأة صار الجميع عابرة يعرفون خواصه، ومن الواضح أن هذا الوباء قد جلب الكثير من التسلية للناس.. موضوع فاروق حسني قد يشعلهم بعض الوقت، لكنهم بالتأكيد عائدون للإنفلونزا الخنازير إما أن تصدق أساً في خطر داهم وترتجف دعرّاً وتقطع شرايين معصمك، وإما تعتبر هذه كلها مؤامرة مخصصة لريادة مليارات «رامسيلد» و«تشيني» وتطلق الساب. السؤال هو من أين يأتون بهذه المعلومات الدقيقة، وكيف يتكلمون بهذه الثقة، بينما المواقع العلمية المحترمة لا تقول إلا أقل القليل؟ لكن المعلومات المتدفقة لم تتوقف بعد.

ما يمكن استنتاجه من خطابات الإنترنت ما يلي.

١ - العيروس سهل القتل جداً وأمره هين بشدة - كل شيء يقتله سواء كان البصل أو الليمون أو الينسون أو اليكربونات أو المعجوة، وهو ليس مشكلة على الإطلاق حتى إن الدول المتقدمة لا تتعامل معه بهذه الهستيريا وهذا الدعر اللذين تتعامل بهما.

٢ - العيروس خطير جداً. سوف يقتل ٤٥٪ من سكان الكرة الأرضية في الشتاء القادم. كل الدول المتقدمة تدرك حجم المشكلة وتتعامل معها بعقلانية، لكننا لا نفهم.

٣ - لا يوجد ضرر من شرب الينسون الدافئ صباحاً للموقاية من إنفلونزا الخنازير، لكن دعني أؤكد لك أنني لم أجد أي موقع

علمي محترم يصف هذه الطريقة. جرب البحث في محرك «جوجل» عن إنفلونزا الخنازير مع الينسون واسمه العلمي «pimpinella anisum»، وقل لي هل يوجد شيء لم أجدته أنا؟ ما هو موجود يكرر ما ذكره مصدر واحد غير طبي. لكن المواقع العربية تتحدث عن أن المكتشف عالم صيني، بينما المواقع العربية تؤكد أن العلماء العرب هم من وحدوا هذا! هل يحوي الينسون كمية عالية من حمض «الشكميك» (shukmic acid) المكون الرئيس لـ «التاميفلو» فعلاً؟ وهل الينسون الذي نشربه هو نبات «star anise» الصيني ذاته؟ لاحظ أن سبب ارتفاع ثمن عقار «تاميفلو» هو ندرة هذا النبات الذي لا يزور إلا في أربع محافظات صينية، فهل الحل بهذه البساطة؟ على الأرجح هي تخفيرة كبيرة، لكن لا صرر منها على الأقل. أنا شخصياً سأقعد هذه التصبحة مع أولادي قبل ذهابهم لميدان الحرب البيولوجية الذي سيرسلوهم له في ٣ أكتوبر، لأنها تحوي منطقاً علمياً حتى لو كان واهياً.

٤ - رسالة أخرى مسوبة لطبيب مهم - مصري في بعض الرسائل وسعودي في بعضها - تؤكد أن الوقاية من إنفلونزا الخنازير سهلة باستعمال ملقحة صغيرة من مادة بيكربونات الصوديوم المذابة في الماء قبل الخروج إلى الأماكن المزدحمة، إذ تساعد هذه المادة في ارتفاع قلوية الدم؛ وبذلك يصبح وسطاً غير مناسب لتكاثر فيروسات الإنفلونزا. ويجري تجربة مبهرة جداً يعرفها أي تلميذ في تالته ابتدائي حيث يكتشف أن لو

عناد الشمس («تباع الشمس» حسب الخطأ لأن عبادة الشمس حرام) يصفر في الوسط الحمضي. ألعاب الحواة السادسة هذه تبهر كاتب المقال جداً.. ويكتشف أن علينا التقليل من تناول الأغذية التي تؤدي إلى زيادة حموضة الدم مثل اللحوم الحمراء والدواجن ومنتجات الألبان والسكر والشاي الأحمر والقهوة واستبدال قهوة الشعير بالقهوة، والشاي الأخضر بالأحمر. كل مصيحة تتضمن الاعتماد عن الشاي والقهوة واللحوم الحمراء تبدو صحيحة محبة للأذن مهما كانت قيمتها لكن أي طبيب يعرف أن الرقم الهيدروجيني للدم ثابت وأن ارتفاعه ليصل للقلوية يقترب بالمرء من الموت، والجسم يعادل تغيرات الرقم الهيدروجيني بكفاءة بالغة بحيث لن تؤثر ملحقة بيكربونات أبداً كل ما سيحدث هو أن المرء سيشعر براحة لو كان يعاني حموضة بالمعدة ثم متى جربوا هذا كله؟ هل سمعت عن طبيب مصري يعاطي البيكربونات ثم راح يتنفس الهواء الذي يتنفسه مرضى إنفلونزا الخنازير ليرى هل يقاوم المرض أم لا؟ كما ترى هو نوع من طب المصاطب الذي لا يستند على أي شيء، وهو فرع الطب الذي شرعنا بإضافته للعلم، ويرغم أني طبيب فأني أعترف بحجج أن هناك مجايب في هذه المهنة. ليسوا أكثر من سواهم في مهنة أخرى، لكن المحيط أهم يبدوون مقنعين للعامة.

٥ - اللقاح خطر داهم.. هذه نقطة يجب التوقف عندها بالطبع

لم تُنَجَّر على اللقاح تجارب كافية بسبب صيق الوقت، ولهدا كان على الشركات المنتجة أن تؤمّن نفسها حتى لا تفسد الاستثمارات، والسبب هو أن لقاحاً سابقاً سبب مرض «جيان باريه» في الغرب عام ١٩٧٦. هذا مرض مناعي يؤدي لتدمير الأعصاب الطرفية كوع من الحساسية لفيروس أو بروتين دخيل. لهذا تطلب الشركات إقرارات بإحلاء مسؤوليتها من أية آثار جانبية للقاح، وهو نفس ما فعلته وزارة الصحة مع الحجاج

هناك عشرون خطاباً وصلتني بصدد التحذير من اللقاح هذا، ومن الواضح أن الية انعقدت على ألا يأخذه أحد.

## (٢)

تنهمر المقترحات على بريدي طيلة اليوم، وخاصة ذلك الخطاب الشهير الذي يحذر من اللقاح بأي صورة لأن فيه سمّاً قاتلاً. هناك خطابات تؤكد على أن الوقاية تلتخص في سبع ثمرات من تمر المدينة والحبة السوداء والعسل. ومن جديد أكرر أن هذه الطريقة في التعامل مع الديدن خطرة جداً، وإلا فمادام استرد على من واطب على نصائحك هذه وأصيب بإنفلونزا الخنازير برغم ذلك؟ يقول أحد المعتديات:

إن الأطباء والباحثين لم يتركوا مرضاً من الأمراض إلا وجربوا العسل في الشفاء منه، وقد أسعرت تجاربهم وأبحاثهم في مجال علاج الأمراض أن العسل يشفي من

جميع الأمراض بدون الداء ورغم كل المعيرات التي يتمتع بها العسل وسهته العلاجية فمدال قليل الاستعمال في المستشفيات ويعبر ذلك تقصيراً من الأطباء الذين يركضون وراء كل اكتشافات كيميائية وأماهم وتحت أنظارهم حقيقة ساطعة لا يس فيها ولا غموض بأن العسل شفاء للناس.

قمت بتصحيح الأخطاء اللعوية على غرار «ذلك» و«كمائة» و«يعتبر تقصير». العسل مفيد قطعاً وفيه شفاء للناس؛ لكنه ليس شافياً لكل الأمراض كما تقول بهذه الثقة، ولا يوجد شيء يشفي كل الأمراض على وجه السبطة، ومن جديد أكرر أنه لا يجب إقحام الدين في مجال علوم دنيوية تبدل وتغير، وما فعله الجراح الذي كان يصب العسل في شرح المريض المصاب بسرطان المستقيم هو أنه التزم حرفياً بهذا الكلام حتى مات المريض، لكن الإجابة جاهزة لديه: «العسل معشوش مش قطع أول»، وفي النهاية ترك هذه الطريقة علامات استفهام لدى من لم يُشف.

أما عن خطاب اللقاح الذي وصلي ألف مرة من ألف واحد تقريباً فله وقفة. هذه حملة إرهاب ناجحة جداً، وقد أحدثت مردوداً هائلاً يعوق أي خطاب تم تناوله من قبل منذ احتراع الإنترنيت، ومن الواضح أن أحداً لم يتخطى هذا اللقاح بالتأكيد، فلو كنت أؤمن بنظرية المؤامرة لقلت إنها حملة محكمة ذكية لتقليل من المطالبين بأحد اللقاح. بهذه الطريقة يصعب أن نجد من يقبل التطعيم. يبدو لي أن معظم هذه الخطابات قادمة من مصدر واحد، وهناك فيلم فيديو على موقع «يوتيوب» يقول بعكس الكلام مشكلة

الحيرة «الهاملية» هذه عالمية وليست مقصورة على الدول العربية. الحقبة التي لا يجب أن نكرها هي أن أحداً لا يعرف الكثير عن هذه اللقاحات لا يعرف الكثير عن نفعها ولا ضررها، لهذا لا أصدق كثيراً من يقول إن اللقاح «ما حصلش»، ومن يقول إنه قاتل الأخطاء تحدث طعناً وحتى «كوح» العظيم نفسه ابتكر لقاحاً قتل آلاف الأطفال وكانت كارثة (الحادثة موثقة في كتاب «صائدو الميكروبات»)، لكن التقدم العلمي والهندسة البيولوجية جعلوا هذه الأخطاء قليلة جداً، لكن لا بد للشركات أن تحمي نفسها من تعويضات قد تبلغ المليارات. هكذا تصطر إلى أحد صماتات قانونية تحلي مسؤوليتها عن أية آثار جانبية، وهذا يريد الطين بلة. فلا أحد يوقع على إقرار بعدم مسؤولية الشركة ثم يحقق ابنه بلقاعها

هاك المقال الشهير الذي كتبه من تُدعى «سارة ستون» مع صحيفتين علميين، وفيه تتحدث عن مؤامرة بارية محبولة جديدة بأعلام «جيمس بوند»، تهدف لتقسيم البشرية إلى متخلفين عقلياً وأذكى. هي تؤمن أن الفيروس تم تركيه في المختبر لأنه خليط من الفيروس الوبائي الذي انتشر عام ١٩١٨ بالإضافة إلى جينات من فيروس إنفلونزا الطيور (H5N1)، وأخرى من سلالتين جديدتين لفيروس «H3N2». لا أعرف أي دليل في هذا منذ ظهرت إنفلونزا الطيور ونحن نتحدث عن خليط جيبي سيتم داخل الحزير، وتوقع كل علماء الوبائيات أن ساعة الوباء تدق وقد حان وقت الجائحة (pandemic) عما الجليدي إذن؟ احتمال التحليق معملياً واردة طعناً، لكن لماذا لم يصمموا فيروساً أشد فتكاً إذن؟ هناك قائمة طويلة من

الأسماء المتهمة على رأسها شركة «باكتر» التي تلعب دور شريك الفيلم هنا.

اكتشفت سارة أن اللقاح يحتوي مادة «السكوالين» كعامل مساعد (adjuvant). كل اللقاحات تحتوي على عامل مساعد يسهل تقديم المُستضد للخلايا المساعدة. تقول:

سوف يكون الجسم أجسامًا مضادة ضد «السكوالين»، من ثمّ يدمر نفسه بنفسه. وعندما تتم برمجة الجهاز العصبي لمهاجمة «السكوالين» فإن ذلك يسفر عن العديد من الأمراض العصبية والعظمية المستعصية والمزمنة التي يمكن أن تتراوح بين تدني مستوى الفكر والعقل ومرض التوحد واضطرابات أكثر خطورة مثل متلازمة «لو جيريج» (Lou Gehrig's) وأمراض المصاة الذاتية العامة

«لو جيريج» لاعب بيزبول أمريكي أصيب بتدهور غامض، وشخصته «مايو كلينيك» كنوع متقدم من التصلب الجانبي. الأدهى أن هذه الأعراض تظهر بعد عام (يعني أنت لن تستعيد شيئاً لو جريت اللقاح في روجتك أولاً). وتؤكد سارة أن جزءاً كبيراً مما يسمى «متلازمة حرب الخليج» يعود للقاح الجمرة المخيثة الذي احتوى هذه المادة. إذن اللقاح سوف يشل نصف البشرية ويصيب نصفها الآخر بتخلف عقلي وسيصاب ٨٠٪ بالمقم. هناك كذلك الكثير من الرتب الذي يؤدي إلى مرض التوحد (autism). آثار إعجابي أنها لم تصف السرطان للقائمة كما يفعل الجميع ثم تقول سارة:

إن ماثير الريبة هو تهويل المنظمة من شأن الفيروس الذي قتل قرابة ٥٠٠ شخص فقط في العالم منذ إنطلاقه من قبل مصنعيه

ما هذه الأرقام العربية؟ المرص قتل ١٠٠ في العالم حتى ٣ أكتوبر ٢٠٠٩ هل كتب هذا المقال في يونيو؟ إذن كان اللقاح في علم العيب وقتها ثم لو كان الفيروس محلّقاً في المختبر وبه كل هذه الجينات كما تقولين، فلماذا هو لطيف مسالم لهذا الحد؟ كلام متناقض ثم الإيذار الأهم:

إذا رأيت شريط فيديو لشخصيات كبرى يأخذون تطعيماتهم، ضع في الاعتبار أنه ليست كل الجرعات مماثلة!

هذا ما قالت «سارة ستون»، وهو يعني أن اللقاح أخطر شيء عرفته البشرية منذ القبلية الدرية.. هناك كذلك الصحفية المساوية «يان بير حرمبايستر» التي أعلنت أن ما يعرف بفيروس إنفلورا الخسائر ما هو إلا مؤامرة يقودها سياسيون ورجال مال وشركات لصناعة الأدوية في الولايات المتحدة الأمريكية. واتهمت منظمة الصحة العالمية، وهيئة الأمم المتحدة، والرئيس الأمريكي «باراك أوباما»، ومجموعة اللوبي اليهودي المسيطر على أكبر البنوك العالمية بالتحضير لارتكاب إبادة جماعية وذلك في شكوى أودعتها لدى مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي (إف بي آي). تعودت على كل حال أن من يتهم الجميع بهذه الطريقة غير متزن علمي الأرجح. وهذا يشبه المريض الذي شكوا من المفاصل والقلب وسوء الهضم والصداق وآلام

العينين وصعوبة اللع معاً.. عائلاً مترجم هذه الأعراض الكثيرة بأن عقله ليس على ما يرام.

(٢)

انتظرت في شغب البرنامج الذي يقدمه الإعلامي أحمد منصور على قناة الجزيرة، بعدما عرفت أنهم سيلتقون مع حبيب أمريكي في الأمر، من المصداقية اسمه «ليونارد هوروفيتز» للكلام عن إفلونزا الحنازير. هذا رجل حواجة وبالتأكيد كلامه صحيح. خلال خمس دقائق كان الرجل قد ألقى قنابله كلها حتى ملأ الدخان شفتي: «إنفلونزا الحنازير فيروس مُصنَّع بالكامل كما سبق تصنيع الإيدز والإيبولا.. منظمة الصحة العالمية تقع بالكامل تحت سيطرة المؤسسات المالية الكبرى وتأتيهم بأمرها... اللقاح قاتل وهو الذي سبب متلازمة حرب الخليج وأن أمرهم بالأناخذة... بعض الليمون يقضي على الفيروس بلا شك... ثم هو شهيد أيضاً.. لا أبالي حتى لو قتلوني»..

قال الرجل باختصار كل ما يقال في الخطابات البريدية التي يصلي عشرون منها كل يوم، مع ذات الأسئلة المعجزة متى عرفوا كل هذا عن آثار اللقاح الجانية؟ كيف يسهر العلماء الأشرار في مختبرات الحرب البيولوجية لصنع فيروس رهيب يدمر البشرية ثم يقضي عليه الليمون؟ ما داموا قادرين على صنع الإيبولا فلماذا لم يكرروا هذا؟ أكره جداً العبارات التي تناقض نفسها في نهاياتها. ظلمت أستمع في احترام.. بدأ الاحترام يتحول لعدم ارتياح.

عدم الارتياح تحول إلى شك صريح.. الشك تحول إلى سحرية هذا الرجل أت من عالم الحكومات الحجة وأحجار على رقعة الشطرنج ومظلمة الوراثة وملفات إكس والمسيح الدجال الذي أسقط برنجي «مانهاتن» وظهرت صورته في الدخان.. لا شك في هذا.. هذه مواضيع شائقة جداً، وأنا شخصياً أستعملها في قصصي كثيراً، لكن يجب أن يكون هناك فارق بين الحبال القصصي وبين كلام علمي مسؤول يذاع على الملأ. لكن كيف؟

بحثت عن الرجل على شبكة الإنترنت، فعرفت أنه شهير جداً هناك.. شهر بظرفية المؤامرة، وله كتب كثيرة عنها، وقد زعم أنه اكتشف علاج مرض «السارس» وأثبتت الـ «FDA» أنه كذاب، واكتشف علاج سرطان الجلد بالخلايا كذلك إنه يهودي وطبيب أسنان سابق لا علاقة له بالمختبرات ولا الهندسة الوراثية ولا البيولوجيا الجزيئية، ولم يشر ورقة علمية واحدة خارج طب الأسنان. رغم هذا هو بُدلي بثقة برأيه في كل شيء، وعرف ما لم يعرفه كل علماء الأرض. تقول موسوعة «ويكيبيديا» إن الرجل تخصص في سيناريوهات نهاية العالم، وفي اتهام الحكومة الأمريكية بالتأمر الطبي. في كتبه يعتبر أن شركتي «جلاكسو سميث كلاين» و«نوفارتس» تابعتان للحكومة الأمريكية، مهمتهما القضاء على نصف البشرية، وهو ضد اللقاحات بشكل عام، حتى توفي صبي أمريكي لأن أبويه لم يعطياه لقاح السعال الديكي لأنهما مؤمنان بالطب الطبيعي الذي يدعو له «هوروفيتز»! أنشأ في هاواي متجراً للمياه المعدنية قامت الحكومة بإغلاقه لأنه

مخالف للشروط الصحية. نظرياته تدور غالبًا حول محاولة البيض للقضاء على السود؛ لهذا نال حطوة هائلة لدى جماعة «أمة الإسلام» الأمريكية. والأهم أنه يعتبر نفسه مسيحيًا يهوديًا جديدًا باختصار. الرجل مجنون كقملة، ويحتاج للعلاج، فلماذا تفرصه علينا ساعة كاملة يا عم أحمد يا منصور وتخبرنا أن ما يقوله هو الحقائق؟ أنت تحضّر الدرس جيدًا ولا يمكن أن تكون جاهلًا أبدًا، بالتالي أنت تعرف حقيقته فلماذا لم تحبرنا باقي التفاصيل؟ ولماذا تستضيف طبيب أسنان أمريكيًا، ولم تستضيف خبيرًا من هيئة «CDC» أو منظمة الصحة العالمية.. رجلًا يعرف ما يتكلم عنه؟

أعتقد أنني أعرف الإجابة. الإجابة هي أن نظرية المؤامرة مغرية جدًا وتعد بحلقة ممتعة، وتناسب ما يريد الناس سماعه. إهم يحاولون حذاعنا لكننا لن نُحذع. الجميع يريدون سماع أن هناك مؤامرة قلّة، ولسوف تخيب أملهم لو قلت إن اللقاح آمن ويجب تعاطيه. جزء كبير من هذا يعود لرغبة أحمد منصور شخصيًا في أن يكشف عن مؤامرة.

أذكر حلقة أحمد منصور القديمة التي استضاف فيها عالمًا سوريًا هو أحد خبراء منظمة الصحة العالمية المهمين، للكلام عن إنفلونزا الطيور، وكانت مهمة الضيف محدودة سلفًا. أن يتهم الحكومة المصرية بالتقصير، وأن يؤكد أن إنفلونزا الطيور إشاعة محتلفة لمصلحة كبار المستوردين، لكن الضيف كان يرى بعناد أن الحكومة المصرية تصرمت بحكمة. في هذا الموضوع بالدات وربما فيه فقط - وفي النهاية تحت الإلحاح قال لأحمد منصور

«أنت لا تريد الحقيقة يا أحمد.. بل تريد من يهاجم الحكومة». أحتد منصور ورد في عصبية أنه لا يسمح له بذلك، وابهت الحلقة قبل مواعدها بربع ساعة كاملة.

لم ترح فاة الجريرة الدقة في اختيار ضيفها هذه المرة؛ فهو مجرد مشعور مثل الذين يملأون العصائيات ويتحدثون عن الردفوش.. فقط هو يتكلم بالإنجليزية، وبالتالي لم تكن أمية في الرسالة التي تصل للناس. والسؤال هنا: هل يتحمل ضميرهم دس من لن يتلقى اللقاح بكامل إرادته، وقد يتعرض للموت؟ هل يتحمل ضمايرهم مسؤولية انتشار المرض وفتكه بالأملايين مثل وباء ١٩١٨؟ وماذا عن حملة التحذير الريدي الجشعة؟ هل هي مجرد صدفة؟ يحيل لي أحيانًا أن هناك مؤامرة لكن بالعكس، بمعنى تقليل سكان الكرة الأرضية ليس عن طريق تعاطي اللقاح بل عن طريق عدم تعاطيه. وهي حملة ناجحة جدًا. أشك في أن يتعاطى أي عربي اللقاح بكامل إرادته اليوم، وليس سرًا أن من يرون الحج يقتلون الآن عن جهة معظمهم شهادة مرورة تثبت أنهم أخذوا اللقاح

كما قلنا في المقال السابق، يتركز الخوف الرئيس من اللقاح حول احتوائه مادة «السكوالين» كمساعد (adjuvant) للقاح. حقن «السكوالين» الحارجي كما يؤكدون سوف يدفع الجسم لتكوين أحسام مضادة ضد «السكوالين» الداخلي، وهذا يؤدي لسلسلة أمراض كلها لن تظهر قبل سنة، فلا تقل: «إن حاربي لم يصب بسوء بعد أخذ اللقاح مد شهر». يتهمون «السكوالين» بأنه سب متلازمة حرب الخليج لدى من تلقوا لقاح «الأنثراكس»، يزعم أن الـ «CDC»

أثبتت أن اللقاح حالي منه. أما عن مرض «حَيَّان باري» فلم يكن ظاهرة في لقاحات السبعينيات. مجرد تعامل حساسية وارد جدًا.. تذكر أن قرص «الأسبيرين» قد يكون قاتلاً مع مرضى معينين.

عامه هناك حملة من الرفض المعجون للقاحات الإجبارية عند الأمريكيين غير الأطباء، باعتبارها تقدم أشياء صناعية على الجواهر الماسعي، وتعتدي على حريتك في الاختيار يقولون إن الأمراض التي يتلقى الطفل اللقاح صدها صارت نادرة أصلاً، وهو تفكير شديد العباء. لقد صارت نادرة بسبب اللقاح طبعاً يا حمقى، ويكفي أن يتوقف الناس عن استعمال لقاح شلل الأطفال لبضعة أعوام ويروا النتيجة! يرى بعض أصحاب نظرية المؤامرة أن القصة كلها قصة خيال علمي سخيفة، والحقيقة أن قصتهم أسخف عندما يفترضون خلق وباء بهدف تنقيح البشرية بلقاح قاتل ألا تشعر بأنها من حكايات «الملفات أفس» و«روبين كوك»؟

ها هي دي الـ «CDC» تؤكد من جديد أن إنفلونزا الخنازير مرض خطير وقد يكون قاتلاً، وتعلن أن اللقاح الذي يؤخذ بالأف صار متوافراً، ولسوف يبدأ طرح اللقاح الذي يحقن، وكل تجارب اللقاح أثبتت أنه آمن تماماً، ويتوقعون أن ينتجوا ٢٠ مليون جرعة كل أسبوع قرب نهاية العام برغم هذا نحو ٣٠-٥٠٪ من المرضى والأما هناك قلقون وقد يمتنعون عن إعطاء اللقاح. المركز يؤكد أن لقاح الإنفلونزا مركب بذات المكونات التي ركب منها اللقاح القديم الموسمي الذي يتراحم الناس على أخذه في المكاتب الصحية نفس المكونات ونفس الصانع هما الذي استجد كخطر؟

عن نفسي سوف آخذ اللقاح لو عُرض عليّ، وأعطيه لأولادي، وأشكر الله على أنني لست من البؤساء الذين أصيبوا بالإنفلونزا عام ١٩١٨ قل أن يبلغ العلم هذه الدرجة من التقدم، وأجعله على نعمة العمل البشري التي نولها لهلك بصما مع أول التهاب لورتنين أو إصابة بالجديري في طفولتنا. فإذا مت خلال عام هلال عمري كده وليس لأن كل قوى الشر ومنظمة الصحة العالمية تحالفوا لخداعي

مرهقه تقف وراء دكة، وعلى أُنمها قناع مشخ ملوث بإفرازات أنفها،  
لندس ترمومتراً في أذني لريمع ثانية ثم تقول:

.. أنت كويس - عدي!

قلب لنصي إى هذه الممرضة التسعة هي الحاجر الذي يصد الوباء  
عن مصر إذن. فكيف أطمش؟ لقد تقدمت طرق فحص القادمين  
نوعاً، لكن طريقة التفكير هي ما يقلقني.

برعم الدلائل المخيعة والعلامات المقلقة، يصير وزير التربية  
والتعليم يعاد اعتادته الحكومة على أن الدراسة ستبدأ في موعدها  
شاء من شاء وأبى من أبى، وبرغم توسلات ورجاء المواطنين،  
وتذكيرهم له أن العملية التعليمية لا لزوم لها أصلاً و«مش فارقة».  
نحن نعرف الكارثة التي ستحدث في المدارس، حيث لا تهوية  
ولا إضاءة ولا شيء، وعندما يموت الطفل المائة سوف يقولون:  
«فعلاً كان من الواجب أن نوجه الدراسة قليلاً».. لكن تصريحات  
الرئيس مبارك مؤخراً توجي باهتمامه بالموضوع، ما يدل على أن  
سياريو «الرئيس يتقدنا من تحت وزرائه» سوف يتكرر هذه المرة  
عائاً وبالفعل تم تأجيل الدراسة أسبوعاً أعتقد أنه قابل للتמיד  
لكن المشكلة الحقيقية هي الدروس الخصوصية.. يجب ألا ننسى  
أن كل مدرس قد افتتح مدرسة في بيته، وعدد الطلاب في المجموعة  
الواحدة لا يقل عن أربعين لدى البعض

المشكلة هي أنك لا تتبين الحقيقة أيداً بين حكومة تكذب دوماً  
وأعارب مريض ينكرون كل شيء، ويهتمون الحكومة طيلة الوقت،  
المهم الصراع والتشكيك كانت مصر الحالية من إعلولوا الطيور

## تعرف ما سيحدث؟

أنت تعرف ما سيحدث لو تمشى وباء إنفلونزا الحماير أكثر  
من هذا في مصر؟ الالتزام بالتعليمات الصحية. عندما ترى ساية  
حديثة، وقد علقت جوار المصعد في كل طابق ورقة تتوسل للسكان  
كي يدفعوا رسوم الصيانة، وهي غالباً عشرون جنيهاً في الشهر،  
يفترض أن يدفعها من دفع نحو المليون ثمناً لشقته. وهكذا يتلف  
المصعد وتملأ القذارة الممرات ويتعطل موتور المياه، وتتحول  
البناية إلى حراب ينق في اليوم. عندما ترى هذا يصعب عليك أن  
تصدق أن الناس يمكن أن تسلك اليوم مسلكتاً حضارياً يقتضيه  
العقل والمصلحة العامة.

أنت تعرف ما سيحدث في المستشفيات؟ طبيب صدر من  
أصدقائي فحص بعض المرضى وتخلص من القناع في القمامة،  
فزجرته الممرضة قائلة إن هذه الأقنعة يتم جمعها في نهاية اليوم  
للاستعمال ثانية! وأدرك في هلع أنه وضع على أُنمه قناعاً تنفس فيه  
العشرات من قبله كست عائداً من الحارج فاستوقفتي ممرضة تسعة



بشهادة منظمة الصحة العالمية، فكتبت كل الصحف المعارضة والمستقلة عن الحكومة التي تتكلم عن القرى الكاملة المحاصرة التي تموت بإبغور الطيور بعد هذا بأشهر عرت إنفلونزا الطيور مصر، فخرجت صحف المعارضة تؤكد أن الوباء لا وجود له وهو كبير، وخرجت مظاهرات أصحاب مزارع الدجاج يلوحون باللائحة الشهيرة: «المصلحة من؟».

يقول زوج أول ضحية توفيت بإبغور الحنازير في مصر إن زوجته لم تصب بهذا المرض ولم تعال من أمراض أو أزمات قلبية على مدار السنوات الثلاث الأخيرة. هذا كلام ياقض نفسه، فالرجل يؤكد لنا أن زوجته لم تصب بإنفلونزا الحنازير، لكنه في الوقت نفسه ينفي عنها أي مرض آخر.. إذن كيف توفيت؟ اتهم الزوج وزارة الصحة بمسكة مرض زوجته، سعيًا لإلعاء موسم الحج والعمرة هذا العام. والسؤال هنا ماذا نستعيده وزارة الصحة من إلعاء موسم الحج؟ هل هم مجموعة من كفرة قريش؟

هنا يأتي التفسير في نظرية المؤامرة الشهيرة.. في نفس الصفحة يرد أحد القراء:

نعم إلى علمنا... (علم من بالضبط؟ من أتم؟) أن الدول العلمانية تود أن تحتكر أو تحاول جمع أموال المسلمين التي سوف تصل للمملكة العربية السعودية عن طريق الحج والعمرة، وذلك لسد بعض القافض المهدور من أموالها ومحاولة لإنقاذ الحالة الاقتصادية العالمية، وذلك بصحب الأموال عن الحج والعمرة بسبب التغطية الإعلامية لفيروسات وهمية الكبيرة

عامة دون أن أطيل: الفيروس ممكن القضاء عليه بالصل والليمون، أما باقي القافض العالمي سوف يوجه إلى شركات المحمول والقضايات أو الدولة الحديثة. وريتا يرحمني

هذه هي لهجة العلم المطلق التي تثير غيظي ومع أسى لم أفهم نهاية العارة الملتعة، فمن قال لك إن الفيروس يباد بالصل والليمون؟ ولماذا لم تقم بتسجيل براءة هذا الاختراع العبقري؟

هناك كذلك بحمة أن الموت موعد مكتوب لا مفر منه، فمن قنة الإيمان أن نحاول تعطيله الذين قالوا هذا كانوا أول من هرع ليعالج في الخارج عندما مرض الله يأمرنا باجتناث الأذى وأد تتداوى..

هذا شيء بديهي لكننا ننسأه وسط ضباب القدرة.

أذكر حادثة صغيرة وقعت منذ ثمانية قرون، في العام ١٣٤١م ظهر وباء الطاعون الأسود زاحيًا من قلب آسيا. بدأ الكابوس بمجموعة من التجار الإيطاليين العائدين من الصين، طاردهم التار فاضطروا للمرار نحو أسوار ميناء «كافكا». دام حصار التار لتجار ثلاثة أعوام، وفي ذات يوم بعدت مقلوفات التار مما جعلهم يستعملون بوغًا جديدًا من القذاص جثث من ماتوا بالطاعون في صومهم! هذه كانت أول حرب بيولوجية في التاريخ وهكذا بدأ الوباء.. ثم عاد التجار الإيطاليون غارين للادهم، وبدأ الوباء يزحف معهم نحو العراق والأناضول ومصر وشمال أوروبا... وبسببه خلت عرة وجين ونابلس من سكانها

عام ١٣٥٠م أعلن البابا «كليمنت السادس» تحديد العام للحج

إلى العائليكان طلبًا لرفع الوباء عن المسيحيين، ولكي يتطهر الناس من الحظيئة. هذه كانت أسوأ فكرة ممكنة، لأن مليونًا ونصفًا من الحجاج قصدوا العائليكان، لم يعد مهم سوى العشر حلاصة القصة. عندما ينتشر الوباء، فليس من الحكمة أبدًا أن تصعب ملايين البشر في مكان واحد، وهذا يطبق على الحج والعمرة والمدارس والمساربات ودور السينما وكل شيء. نحن في ظروف حرجية وعلينا أن نتعامل على هذا الأساس.

يملك فيروس إيتلورا الخمازير (H1N1) خاصية رهيبية تتميز بها فيروسات الإنفلونزا العامة، هي أنه يقوم داخل الخلية بتفكيك نفسه إلى ثمانية أجزاء ويقوم بتبادلها مع فيروس آخر فيما يدعى بعملية إعادة التصنيف (reassortment) .. وهكذا يولد فيروسان جديداً تماماً. يمكن تخيل احتلال الفيروسات القادمة من الصومال مع القادمة من ماليزيا ومصر وألمانيا وتركيا أية أمركة عرقية تقاوم كل علاج سوف تُنتج؟

تبدأ البشائر مع إصرار أصحاب الموالد - مسلمين كانوا أو مسيحيين - على إقامة الموالد في موعدها مهما كان الثمن ليس الموضوع حماساً دينياً خالصاً، ولكن الحسابات الاقتصادية تلعب دوراً مهماً هنا.

لكن ماذا عن الحج والعمرة؟ هل مصر قادرة فعلاً على عمل تخير صحي محكم لكل عائد من الحج والعمرة؟ وهل هي قادرة على فرز الذين هم في فترة الحضانة ولم ترتفع حرارتهم، ويمكنهم المرور بسلام من أي مسبار حراري؟

الحقيقة هي أن السلطات السعودية فعلت شيئاً مشابهاً من قبل، سمعت في عام ٢٠٠١ مواطني أوغندا من دخول الأراضي المقدسة لأداء مساك الحج نتيجة انتشار مرض إيبولا القاتل في بلادهم، كما أبرمت عدداً من الدول المويومة بتقديم شهادة تطعيم ضد الحمى الصفراء سارية المفعول، وشهادة أخرى تعيد بزيادة الحشرات والعوص على الطائرات القادمة من هذه الدول، كما منعت حجاج هذه الدول من جلب أي مواد غذائية معهم.

روى مالك أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى امرأة مجذومة تطوف بالبيت، فقال لها:

- يَا أمة الله لا تؤذي الناس، لَوْ جَلَسْتَ فِي بَيْتِكَ.

فجَلَسَتْ، فمر بها رجل بعد ذلك، فقال لها:

- إِنَّ الَّذِي كَانَ قَدْ نَهَاكَ قَدْ مَاتَ فَأَخْرَجِي.

فقلت:

- مَا كُنْتُ لِطَيْعِهِ حَيًّا وَأَعْصِيهِ مَيِّتًا.

الحلاصة: يجب أن نتظر العائدين من العمرة، وهم يشكلون هيئة صغيرة لما سيحدث بعد موسم الحج، وسوف يكون استقبالهم برفقة مصفرة لما تقدر وزارة الصحة على عمله. يجب أن يكون بروتوكول الحجر الصحي صارماً.. يجب أن تكون التعليمات الصحية جزءاً ثابتاً من حطب الدعاة حتى يثبثوها في الأذهان، ولنا أمل أن ينتهي هذا الكابوس، فلا يقول من يبقى متاحياً بعد عام. ليت الحكومات كانت أكثر صرامة وتشددًا

سأير ٢٠١٤ - أن وزارة الصحة قالت إن وفاة الطيبة دعاء إسماعيل محمد أحمد بالوحدة الصحية بكفر مجاهد - مركز السيلاب، محافظة الدقهلية - جاءت نتيجة تدهور في مؤشرات الحيوية عقب إصابتها بسعال وضيق في التنفس، نافية ما نشرته مواقع إخبارية ومواقع للتواصل الاجتماعي حول انتقال عدوى فيروس قاتل إليها الطيبة المتوفاة تبلغ من العمر ٢٥ عامًا، وكانت حاملًا في الأسبوع ٣٧ ولا تعاني أي أمراض، وفي يوم الجمعة الموافق ١٠ يناير الجاري شعرت بضيق في التنفس مع سعال، وخلال ٢٤ ساعة ذات قد نقلت للمستشفى حيث لاقت ربه. وتعي الوزارة في كبرياء أن تكون الطيبة أصيبت بفيروس قاتل، بل هي توفيت بسعال وضيق تنفس! يا سلام! من أين جاء السعال وضيق التنفس؟ هناك أسباب عديدة للسعال وضيق التنفس طبعًا، لكن الخبر يعتبر أن هذين العرضين يفتيان احتمال الإصابة بفيروس!

هناك درجة واحدة من الارتباك في بيانات وزارة الصحة. وهذا الارتباك يشي بأن الوضع سيئ أو سيئ سوء الوزارة تصر على أن بحث المستشفيات ويقتل المرضى والأطباء عدوى تنفسية حادة، ومصر خالية من الفيروسات الفتالة، بينما يعرف أي طبيب أن هذه حالات إنفلونزا خوارير، وتقارير مختبرات وزارة الصحة تقول بوضوح إن هذا فيروس «H1N1».

بكره المرء أن يقول إنه كان محققًا، لكنني كتبت مرارًا عن أن إنفلونزا الخنازير مرض حقيقي محيٍ، أودى بحياة كثيرين، لكن طعنة المؤامرة سيطرت على الناس مراحوا يتحدثون عن المرض

## هبوط حاد

علمونا في مقرر الطب الشرعي أهام الكلية أن تقرير الوفاة - مهما تعددت الأسباب - ينتهي بعبارة أن هذا حدث نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية. مهما كانت طريقة الموت سواء مرق قُطاع الطرق الرجل بطلقات الألي على الطريق الدائري، أو داس عليه قطار، أو أصيب بالتهاب رئوي أو بوبة قلبية.. دائمًا هناك مصيب واحد نهائي اسمه «هبوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية»، وهذا المصيب يعتبر محرجًا ممتازًا لمن لا يعرف سبب الوفاة أو يريد تجاهله. يموت السجين بعدما تلقى علقة ساحة بالأحذية والكهرباء، فتكتب الإدارة - «هبوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية». يموت المريض ولا يجد الطبيب تفسيرًا لوفاة، فيكتب أن سبب الوفاة «هبوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية». مع عدم وجود تشريح يموت المصريون جميعًا بهبوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية فقط ولا يوجد سبب آخر.

تذكرت هذا عندما قرأت في جريدة «الشروق» - تاريخ ١٨

المحتلق الذي لا وجود له، وعن عقار «تاميلو» الذي يحقق المليارات للشركات الصنافية، وعن لقاح إنفلونزا الحمازير الذي يسبب تحلقاً عقلياً وتحللًا في المح. كنت عن هذا كثيرًا جدًا في أيام مبارك، وقد تراجع الخطر لعامين ثم عاد يطل برأسه، أما إنفلونزا الطيور فلم تتراجع لحظة.

على كل حال ينبغي أن يرفع المرء درجة الشك لديه كلما أصيب بإنفلونزا يصاحبها إسهال أو إرهاب واضح أو تكسير رهيب في العظام.. أو إنفلونزا بدون تلك الأعراض اللعينة المألوفة مثل العطس والسعال الألف في مستشفيات الصدر لا ينتظرون طويلاً قبل يده عقار «تاميلو»، لأن المريض قد يتدهور بسرعة البرق قبل أن تصل نتائج العينات المرسلة لوزارة الصحة، وغالبًا ما يتصح أنها إيجابية.

بما أن الشيء بالشيء يذكر، فقد حان الوقت لتكلم عن شهداء الأطباء الذين فتكت بهم عدوى نفسية عاصمة. هذا يُدكرنا بالإيطالي «كارلو أورباني» الذي اكتشف مرض «السارس» التنفسي ومات به. لقد صار العدد يتزايد في كل يوم هل هي إنفلونزا الحمازير؟ هل هو فيروس «كورونا» الذي ستورده من السعودية؟ هل هي بكتيريا «سنتاف أورياس» (MRSA) التي تقاوم كافة المضادات الحيوية والتي صارت مشكلة مرعبة في العالم كله؟

هناك تضارب معلومات شديد لا يمكن تبين الحقيقة وسط هذا الصباب. لكن شبكة الإنترنت تغلي غصًا خصوصًا بعد استشهاد الدكتور أحمد عبد اللطيف نائب الرعاية المركزة ببناها، والذي قيل

إنه أصيب بعدوى «MRSA» من مريضة لديه هي العناية كان يركب لها أسوب قصة هو أنه مع الوقت يوشك الدكتور أحمد أن يصير «خالد سعيد الأطباء»، والصمحة التي تنع به بالعمل تحمل اسم «كلا أحمد عبد اللطيف» لقد جاءت وفاة الدكتور أحمد لتكون المنة التي قصمت ظهر البعير في علاقة الأطباء بورارتهم وربما لمباتهم كذلك.

كان الأطباء الشباب يعانون الاضطهاد المادي.. ثم جاءت حالة الامتلات الأمني بعد الثورة، وظاهرة أقارب المرضى البلطجية الذين يصربون المعرصات والأطباء أو لا قبل أن يحبروهم بشكوى المريض. الآن جاءت العدوى التنفسية القاتلة التي تحصد كل يوم أسماء أخرى.

الم أجبرك أن الدكتور أسامة راشد بمستشفى المصورة (٣٨ سنة - أب لثلاثة أطفال أكبرهم في أولى ابتدائي) توفي إلى حمد الله في نفس الظروف؟ لم ينقل لمستشفى في القاهرة إلا بعد ١٩ يومًا، وبعدما توفي طيبان آخران.. وقد سبب هذا التأخير سحقًا في القابة أما أومن أن الدكتورة منى مينا شخصية بأسلة شطه، لكنها تواجه العصب الهائل بين ما تستطيع تحقيقه فعلًا وبرر مطالب الأطباء، ولا أقول أحلامهم.. يقول أحد الأطباء على النت من الدكتور أسامة:

عارفين كمان كان يتعامل لإزاي في مستشفى الجامعة بعد الموضوع ما طول؟ عارفين لما احتاج دواء موجود في مركز غنيم حصل إيه؟ عارفين أخوه

الطبيب لَمَّا أصبر على نقله للفاخرة ذي النقابة  
ما وعدت وكيل الوزارة عمل معاه إيه؟ عارفين  
الدكتور ده صرف كام في مرضه؟ عارفين الدكتور  
ده هيقض معاش كام؟ وفي آخر الحكاية السؤال  
هو يا ترى الدور على مين قينا؟

لا أعرف إجابة هذه الأسئلة لكن من الواضح أن الإجابة عنها  
كارثية و«ذي الزهت». جاء دور الدكتور ياسر البربري من الدهلية  
ليلحق برفاقه، وقد بدأنا الكلام بذكر دكتورة دعاء. بعد هذا صار  
خبر وفاة طبيب بالعدوى التنفسية بابًا ثانيًا في الصحف مثل ناب  
«السودوكو» والكلمات المتقاطعة.

لقد فجر هذا الكثير من الغضب الاجتماعي، خاصة والطبيب  
يقبض مبلغ ١٩ جنيهًا كبذل للعدوى، وهو يتنفس هواء ملوثًا ويقف  
وسط أسرة ملوثة في دماء ملوثة بينما السلك القصائي مثلاً يحصل  
على ١٢٠٠ جنيه كبذل للعدوى. ما هي فرص التمرض للعدوى في  
المحكمة؟

وزارة الصحة تصر في كريباء على أن الأمور مستقرة. شر الكثير  
من الأطباء صورًا للقطط التي تلام على الأيمنة في مستشفيات وزارة  
الصحة، وتحطط طعام المرضى، فكان رد وريوة الصحة الدكتوروة  
مها الرباط أنه يجب أن يكون الطبيب إيجابيًا ويهش القطط! على  
الطبيب الصالح أن يهش القطط ويش إد، ويلعب التايكويونو مع  
أقارب المرضى الذين يحملون السج، ويتسم للمرضى ويفرأ أحدث  
المراجع ويكون رائعًا لماذا؟ لأنه ابن الجارية طبعا.

ماذا يقتل الأطباء؟ هل تقدم وزارة الصحة بيانًا واضحًا شفافًا؟  
سيظل الأمر لغزًا مثل أمراض الصيف المعدية والسحابة السوداء،  
لكن لدينا تفسير سهل واضح يريح الجميع قتلهم هبوط حاد في  
الدورة الدموية والتنفسية!

المرض قديم كما قلت ومتوطن في مصر.

لماذا قررت الصحف إذن أن «إنفلونزا المعيز» تحتاج العالم، بينما بدأ الأمر بنخب في موقع عربي يقول إن هولندا تواجه انتشاراً لحمى «كيو»؟

هي ليست إنفلونزا على الإطلاق، ففيروس الإنفلونزا لا يسببها، وهي قاتلة للعلاج بالمضادات الحيوية العادية، ومنظمة الصحة العالمية لم تستعمل سوى اسم «حمى كيو». وهي لا تحتاج العالم.. لقد كانت موجودة في مصر طيلة الوقت، ولا أستبعد أن يكون الصحفي الذي كتب الخبر نفسه مصاباً بها. انتهى الجهل وعدم المسؤولية واستغلال الفرص والأناية، وعدم التدقيق والبحث عن الإثارة بأي شكل، وهكذا التقطت كل الصحف ومواقع الإنترنت الحبر وصارت هناك طاهرة جديدة اسمها «إنفلونزا المعيز»، وجاء اليوم الذي يسألني فيه سائق التاكسي:

— حتمل إيه في إنفلونزا المعيز دي يا هاشمهندز؟

قلت له إسي لست مهندساً لكنني طبيب أمراض معدية، وكل هذا كلام فارغ، فراح يهز رأسه ويحصر شفتيه مع تردد: «يا سلام»، مدبهاً إسهاره بدفتي العلمية وأنا أشرح له ما هي حمى «كيو» هذه، ثم في النهاية قال في أسي وهو يتصعب:

— مشكلة إنفلونزا المعيز دي فعلاً...!

لا جدوى - لا أحد يصغي لأحد في هذا العالم. كل كلامي قد نزل في البالوعة.

المشكلة ليست إنفلونزا المعيز، بل هذا النكاثر السرطاني

## حمى عدم اليقين

حمى «كيو». مرض قديم يعرفه كل طالب طب، ينقله ميكروب اسمه «كوكريلا برنتي» الذي يمت بصلة قرابية للتيغوس. تم وصف المرض في أستراليا منذ قرن تقريباً والميكروب معروف منذ عام ١٩٣٧. هذا المرض ينتقل عن طريق الحراف والماعز إلى الإنسان بواسطة الاستنشاق واللبس عبر المعوي في المناطق الريفية في مصر يمكن القول إن كل طفل أصيب به يوماً ما الأعراض عامة ومهمة جداً لهذا سمي المرض «حمى كيو (Q)» بمعنى «Query» أو «عدم اليقين»، لكنها قد تشبه الإنفلونزا، والأشعة على الصدر تريك ظلالاً من الالتهاب، وقد يحدث التهاب في صمامات القلب التابعة أصلاً عامة يستجيب المرض بسهولة لبعض كسولات «التراسيكليس» أو «السلفا» وتنتهي المشكلة، ومن السياسات العامة التي تعلمتها أيام الوحدة الريفية أن تجرب «التراسيكليس» مع هذه الحميات الغامضة لو لم يكن هناك مايع طبي، لأن فرصة عمل اختبارات معقدة شبه مستحيلة مع إمكانياتنا، ولأن «التراسيكليس» قد يقضي على مرض «الجيوبيل» و«السيبتاكوزم» بالمرّة.

لمساحات النشر في الصحف ومواقع الإنترنت والفضائيات. هذا لم يؤدِّ للحبوبة الديمقراطية، بل فتح المجال لنشر الكلام الطارخ إن مصر تعالي فعلاً من حمى «كيو» أو حمى عدم اليقين. هذه المساحات يجب أن تُملأ بالرأي.. بالمعركة.. بالأخبار الكادمة. بالأسمنت والطوب.. المهم أن تُملأ

في صحيفة مختصة بالجرائم وجدت منذ عامين خبراً مثيراً على الصفحة الأولى «حشرة غريبة تثير الرعب في الزقاريق وتقتل ٧٠٠ مواطن.. الحشرة تنقل الكوليرا بعضها»!

أسعد شيء أن الكوليرا لا تنتقل بلدغ الحشرات. كل تلميذ في الابتدائي يعرف هذا، ومعنى ذلك ببساطة أن المحرر ساقط ابتدائية. أما عن صورة الحشرة ذاتها فصورة بالمجهر الإلكتروني لنوع من «الحلم» الذي يعيش في طبقات الجلد الميتة السطحية ويأكلها، ويسبب بويات الربو لدى المرضى. طبعاً عندما تكبر صورته تصوير أقرب للقطعة من فيلم خيال علمي مرعب.

المهم هو البيع.. المهم هو ملء الصفحات، وليذهب المنطق العلمي للجحيم، والأهم فليذهب القارئ العادي للجحيم، ذلك الذي سيصاب بالهلع وهو يشعر أن الحياة كلها صده. لقد خرج الموت ليظفر به هو وأطفاله

الآن يأتي لجريدة مستقلة محترمة واسعة الانتشار (برصة ليست «الدستور»!) نشرت في الصفحة الأولى مد أعوام خبراً يقول ما معناه إن أسداً في حديقة حيوان الجزيرة التهم لحم حمار مصاب بجنون البقر النتيجة أن الأسد جُن وأصابه هياج عظيم مما اضطر

السلطات لقتله رمياً بالرصاص. طبعاً لا أحد يذكر هذا الخبر لكي قصصته من الجريدة عالماً أنني سأكتب عنه يوماً ما.

من كتب هذا الخبر؟ هل كان بكامل قواه العقلية؟ ومن رئيس التحرير الذي سمح له بهذا؟ هل الحمير تصاب بجنون البقر؟ وهل المرض ينتقل للأسود؟ وهل يسبب اللحم المرض خلال دقائق بينما نحن نعرف أن الأمر يستغرق نحو عشر سنوات؟ وهل جنون البشر يسبب الهياج، بينما نحن نعرف أنه مجرد نوع من فقدان التوازن يجعل الأبقار تمشي كالسكارى؟

أما عن التوالد الذاتي لمقال «سارة ستون» وكلام الصاب الأحمر يكمي «هوروفيتز» والولية وزيرة الصحة التقليدية المزعومة، فطاهرة تثير الإعجاب فعلاً. كلما حسبت الناس نسبت هذا الكلام لـ «أنا» عاد للسطح بقوة في مقال في جريدة هنا أو هناك: «لا تأخذوا «المام»» «اللقاح فيه سم قاتل».. «اللقاح مؤامرة لجعل نصف البشر أمعاء متحلفين عقلياً ومشلولين».. «إياكم والسكوالين» «السكوالين» يقتل يا حلويين»..

وما هي دي جريدة «الدستور» تخصص نصف صفحة من هدهدا الأسماء هي لتعبد نشر كلام «هوروفيتز» و«سارة ستون»، برغم أن «سارة ستون» كتبت مقالها عن محاطر اللقاح قبل أن تُنتج من اللقاح حرمه واحد. وهل الوقت وقت هذا الكلام غير العلمي بينما المرضى يروا دواً لو حشاً؟ هناك خير يقول:

كشفت خيرة اللقاحات بنظمة الصحة العالمية  
«ماري بولي» عن الانتشاء في إصابة ما لا يقل عن

١٢ شخصًا من مختلف دول العالم بالشلل نتيجة حقنهم باللقاح المضاد للإنفلونزا الحناري. وأعلنت «لم يثبت بالليل القاطع ارتباط أي من حالات الإصابة بتلازمة «جيان يار» باللقاح حتى الآن».

هل مهمت أي شيء؟ هاك ١٢ شخصًا أصابهم اللقاح بالشلل لكن لم يثبت أن اللقاح أصابهم بالشلل!

هناك موقع إنترنت أعلن في انتصار عن وفاة تلميذ مصري أخذ اللقاح، ثم قرأ الخبر فتكتشف أنه يتحدث عن الطفل الذي أصيب بالفلونزا الحناري، ومات عقب جرعة من «الفولتارين». السبب أن الأخ محرر الخبر طن أن اللقاح اسمه «فولتارين». وبهذه المناسبة اعتقد أن عقار «دايكلوفيناك» أو «فولتارين» تلقى صرية جيدة جدًا بعد هذه الدعاية السيئة له برغم أنه من أهم الأدوية في ترسانة مضادات الالتهاب/محفضات الحرارة. لماذا وصعته ووزارة الصحة في قائمة المسوغات بهذه السهولة برغم أن أحدًا لم يتهمه بشيء سوى في بعض حالات التهاب المص في اليابان، وهذا كلام قديم؟ اليوم يمكن أن يمزق المريض طبيبه لو كتب له «دايكلوفيناك»، وسوف تكتب الصحف صفحات كاملة عن مسلسل الجهل لدى الأطباء. يلا.

خيلي الناس تقرا وتبسط.

الآن صارت مشكلة المواطن المصري مردوجة: اللقاح قاتل ويُحدث شللًا، اللقاح غير متوافر ويُعطى للمحظوظين فقط! هذا يذكر بكلمة «وودي آكين» الساخرة: «الحياة قاسية مليئة بالآلام، لكنها كذلك قصيرة.. قصيرة جدًا!».

هاك عشرات المشاكل تواجه مصر اليوم، بدءًا بالتورث، مرورًا بمياه النيل والتعليم والبطالة. وانتهاء بإعلان الحنازير لكسي أصيب لها خطرًا يعيث عبثًا مروعا في عقل المواطن الذي يصدق كل شيء ويشك في كل شيء. هذا الخطر هو الشر غير المسؤول أو الجاهل أو المعلوم الضمير.



الحل

ملح هذه الأيام وأنا أقرأ تصريحات أوائل الثانوية العامة التي صارت تكرر ثلاث نغمات أبدية: ١ - الفضل لله ثم للدروس الخصوصية. ٢ - لم نعد نذهب للمدرسة إلا للعب كرة القدم. (أي أن المدرسة تحولت إلى ناد كبير للعب ولا تصلح لشيء آخر). ٣ - الكتب الخارجية هي الأساس والكتاب المدرسي لا قيمة له. (أي أن مبلغ ١٠ ٥ مليار - لو صح الرقم - تنفقه الوزارة عليه يضيع هدرًا). كانت اعترافات المتفوقين في الماضي تركز بشدة على أهمية المدرسة وتلقي الدروس الخصوصية باعتبارها عارًا، وحتى فترة قريبة جدًا كان من يتعاطى الدروس الخصوصية يخفي ذلك كأننا نتكلم عن تعاطي المخدرات. متى وكيف صار هذا مصدر فخر؟

أذكر أيام المدرسة، وأشعر بأن الفارق بين مدرسة الماضي ومدرسة الحاضر يلخص كل شيء طرأ على مصر والمصريين. في ذلك الزمن لم يكن الأستاذ قد تحول إلى «مستر»، ولم تكن الأبله قد تحولت إلى «ميس»، وبالتالي لم تتحول الرياضيات إلى «مات». كنت في مدارس مجانية لكنني تعلمت على أيدي أعظم أساتذة على الإطلاق، ولولا أننا كنا مراقبين قليلي الأدب لثبنا أقدام هؤلاء صباخًا ومساء. أتذكر بالذات الأستاذ محمد مزروع أستاذ اللغة العربية والدين الذي علمنا عشق اللغة العربية، وكان يدرك أنه يتعامل مع مراقبين يتحسسون سطو الهم الأولى نحو عالم الرجولة، لهذا لم يكن عمله يقتصر على التدريس، بل كان يراقب خطواتنا المرتبكة هذه ويسدي لنا النصيح.. «لماذا كنت في الشارع وحدك الساعة العاشرة مساء أمس يا فلان؟». «لماذا المشتبك بالكلمات مع محمود يا فلان؟».

## الأستاذ مزروع هو الحل

ولت أيام المدرسة.. أيام الحوادث وقضم الأظفار لكن كيف تشكر شخصًا رافقك في رحلتك من أيام الألوان الشمع حتى طلاء الشفاه؟

ليس هذا سهلًا لكن سأحاول

لو أردت السماء لكتب عليها بحروف ارتفاعها ألف قدم: «إلى

أستاذي مع حي»

أعرف وأنا أرحل أنني أفارق أفضل صديق لي

صديق علمني الصواب من الخطأ، وعلمني الضعيف من القوة،

وهو درس عظيم حقًا

لو أردت القمر فلسوف أحاول البدء به، لكنني سوف أمتحك قلبي

وأقول: «إلى أستاذي مع حي»

هذا مقطع من كلمات الأغنية المؤثرة «إلى أستاذي مع حي»؛ أغنية

الفيلم البريطاني الذي عُرض في مصر باسم «مدرسة المشايخ»

وكانت شهيرة جدًا في أواخر الستينيات. أتذكر هذه الأغنية بشكل

يرفي شديد التدين والكبرياء وواسع الأفق، ورغم أنه لم يكن يضرب إلا نادراً فإن هيئته كانت قوية. لا أعرف إن كان الأستاذ مزروع سيقراً هذه السطور أم لا، لكنني سأشعر بالخجل الشديد لو فعل لأنه قادر على أن يستخرج مائة خطأ لغوي على الأقل.

في حصة المحفوظات - وكان في الصف طلاب أقباط بطبيعة الحال - ينهض صاحبي معلقاً على بيت من الشعر قائلاً إنه ثبت أن المسيح لم يصلب كما يزعم المسيحيون. صاح فيه الأستاذ مزروع: - خلاص.. أقعد!

عاد صاحبي يكرر ما قال، فأنفجر الأستاذ مزروع غاضباً: - قلت لك اخرس.. يعني خلاص؟ الامتحان مش حييجي إلا في الحتة دي؟ المواضيع دي بأولاد لا تثار إلا في حصة الدين لما نكون وحدنا.. غير كده تبقى جرح مشاهير.

درس آخر لن ينساه الطلاب. هل كان الرجل علمانياً أو قليل التدين؟ بالطبع كان من أكثر من عرفت تديناً لكنه التدين السمع الذكي الذي يحترم الآخر، ولا يسعى في صلف لكسب حقه. القائمة طويلة: الأستاذ سعد الخضري، يظهر ليلقنك القواعد الأولى للغة الإنجليزية.. القواعد التي ستظل معك طيلة حياتك، وستجعل إنجليزيتك ممتازة رغم أنك لم تقرأ أو تكتب حرفاً إنجليزياً قبل الصف الأول الإعدادي. إنه يتلمظ يشغفه كلما ركب عبارة إنجليزية ليتأكد من أنها «طعمة ولأ مش طعمة»، وحتى اليوم كلما قلت جملة بالإنجليزية أسأل نفسي: «طعمة ولأ مش طعمة؟».. هل كان الرجل العظيم سيقلاً أم يرفضها في اشتزاز؟ سأحدثك عن

أستاذ مجدي عبد المسيح الذي راح يشرح لنا تركيب الـ «DNA» والحمض النووي الرسول و«الريوزوم» حتى بُع صوته، وعندما صبحنا في احتجاج أننا تعبنا صاح في توتر:

- لازم تخرجوا من هنا قاهمين الكلام ده.. لو ما فهمتوش دلوقت مش حاتفهموه طول حياتكم!

تذكرت صبحته هذه وأنا أدرس هذا الكلام بالتفصيل في كتب الطيب.. الأمر أكثر تعقيداً بالطبع لكن الأساس موجود.

وماذا عن أستاذ محمد القاضي الذي علمنا لأول مرة أن هناك علماً اسمه التجويد؟ وماذا عن تثقيفه المستمر لنا في تلك السن الخطرة؟ وكيف حدثنا عن الجماع والاستمناء من الناحية الشرعية؟ بعض المدرسين عرفوا أن كسب هذه السن الصعبة يحتاج إلى مزيج من الصداقة والشدة وربما بعض الدعايات الخبيثة يدسونها هنا وهناك، يبحث لكسب المراهقين وتضحكهم دون أن تعتبر ابتداءً.. ومن قال إن التدريس فن غير شاق؟

وماذا عن أستاذ فتحي موسى ومعادلات الدرجة الأولى وقواعد ضرب الأقواس؟ الأستاذ صالحي مدرس اللغة الإنجليزية وحرصه الدائم على أن تكتب ثلاث أو أربع مترادفات لكل كلمة جديدة. وماذا عن أبلة منيرة العدوي، التي تسلمت تلك الأمانة في البداية؟ مجموعة من أحباب الله أقرب إلى قطط صغيرة وليدة لا تعرف شيئاً عن أي شيء.. وكيف جعلتهم يكتبون ويحسبون ويرسمون.. أذكر صوتها المبحوح قليلاً وهي تحكي لنا قصة الإسراء والمعراج وقصة سيدنا إبراهيم.. لقد نسيت الكثير جداً مما تعلمته لكن ما لفتني لي

بأق... هذه من اللحظات التي يوشك فيها المعلم أن يكون رسولاً فعلاً، وما زلت حتى اليوم وأنا أدنو من الخمسين ألقى بالسيجارة من يدي لو لمحت أحدهم قادمًا من بعيد.

من قال إنهم لم يكونوا يعطون دروسًا خصوصية؟ كانوا يعطون لكن لطلبة المدارس الأخرى أو الفصول الأخرى الذين لا يُدرسون لهم في المدرسة، وكان ذلك بصورة سرية هامة. عدا ذلك لم تنتقص الدروس شيئًا من الجهد الذي يُلغونه في الفصل. لكن الموضوع أكثر تعقيدًا من أن تهتم مدرّس اليوم بأنه أقل مستوى من هؤلاء أو أنه أكثر جشعًا.. الحياة نفسها أكثر تعقيدًا.. المتطلبات أكثر. في الماضي كان ما يحصل عليه المدرّس يكفي، فإذا استزاد كانت الدروس الخصوصية كافية، ثم تأتي الإعارة إلى ليبيا وسواها، وهذه تكفي لشراء قطعة أرض بملايين بيني عليها بيتًا صغيرًا، وتكفي لزواج البنتين.

إن الحياة تزداد تعقيدًا بطموحاتها والسعار الاستهلاكي الذي أصاب المجتمع، دعتك من تغير سيكولوجية الناس ذاتها بحيث صارت الدروس الخصوصية حاجة اجتماعية ملحة بين التفاخر والخوف من التقصير في حق العيال. يقولون إن سوق الدروس الخصوصية سنويًا تقدر بـ ١١ مليار جنيه، والبعض يرتفع بالرقم إلى ١٤ مليار جنيه. لكن من الذي يطالب مدرّس اليوم بأن يكتب براتب الوزارة لتفترسه الحياة افتراءً؟ من يقنع الأهالي بأن يعطوا المدرسة فرصة؟ هناك مدارس قامت بتجارب ممتازة وكونت مجاميع داخلية، لكن ثقافة الدروس الخصوصية هزمتها. نحن إذن

في دائرة شيطانية: لماذا نحترم المدرسة والمدرّسون لا يلتزمون؟ لماذا يلتزم المدرّسون والطلبة لا يحترمون المدرسة؟ نحن في أغسطس لكن الكل قد حجز مواعيد دروس العام القادم، وصدرت الكتب الخارجية كلها، وكل طالب يعرف أنه لن يذهب للمدرسة بعد شهر.. سوف تتحول المدرسة إلى ملعب كرة قدم كبير لا أكثر. هل تتوقع أن تتم أية عملية تعليمية جادة في ظروف كهذه؟ ومن يقدر على وقف هذا القطار؟

المشكلة كبيرة وحلّها يحتاج إلى ثورة كالتي قامت بها الولايات المتحدة في الستينيات بعدما غزا السوفييت القضاة، وكل خبير تربوي عندنا يعرف التشخيص والعلاج جيدًا لكنه لا يملك سلطة تنفيذية. أعرف أن هناك مخرجين وحيديين لمشاكل مصر، هذان المخرجان هما الديمقراطية والتعليم. الديمقراطية ليست في أيدينا لأسباب معروفة.. إذن يبقى التعليم.. بمعنى آخر: الأستاذ مزروع هو الحل!

# Looloo

Digitally signed by Looloo

DN: cn=Looloo,

email=www.looloolibrary.com, ou,

cn=looloolibrary, postalCode,

serialNumber=EG

Date: 2010.11.17 12:22:11 +03:00

اشتهرت قديماً «شربة الحاج داود» الذي يتطرد  
الدود» كعلاج سحري يداوي كل شيء تقريباً. من  
الديدان حتى الأورام الخبيثة والعقم والصداع.

هذه النوعية من العلاجات السحرية توجد في كل  
الحضارات تقريباً... كما توجد أيضاً مضادات حيوية  
وأنبية مناعية، ولقاحات، أفنى عديد من العلماء  
المحترمين أعمارهم كي يهدوها لنا.

بأخذنا الدكتور أحمد خالد توفيق في كتابه الجديد  
في رحلة ممتعة ومثيرة، يتناول فيها العلم وشبهه  
العلم ونصف العلم والألغام.

بعضه انبهار بالعلم، وبعضه دهشة من كراهيتنا له  
وحساسيتنا المفرطة نحوه، وبعضه محاولة لفضح  
أساليب النصب في الطب وسواه...

كتاب يدفعك للتفكير والنظر للعالم بشكل مختلف.



الوزارة